



Liceo Bertrand Russell  
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)  
☎ +39(0)463 424049  
[segr.russell@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.russell@scuole.provincia.tn.it)  
[russell@pec.provincia.tn.it](mailto:russell@pec.provincia.tn.it)  
[www.liceorussell.eu](http://www.liceorussell.eu)  
Codice fiscale 01827760222  
SWIFT CODE CCRIT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806  
Codice MIUR TNIS00600T



***CODICE ISTITUTO: TNPS006018 - TNPS006019***

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **VUA**

### **Indirizzo LICEO SCIENZE UMANE**

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

# INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
1.1PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.2PROFILO IN USCITA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	5
2.1COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
2.2CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	6
2.3PROFILO DELLA CLASSE	7
3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE	8
3.1BES	8
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	9
4.1METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	9
4.2CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO	9
4.3ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	10
4.4STRUMENTI,MEZZI,SPAZI-AMBIENTI DI APPRENDIMENTO-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	12
4.5PROGETTI DIDATTICI E USCITE DIDATTICHE	13
4.6PERCORSI INTERDISCIPLINARI	14
4.7EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	14
4.8ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	18
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	19
5.1SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	19
6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE	47
6.1CRITERI DI VALUTAZIONE	47
6.2CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	47
6.3VALUTAZIONE	47
6.4SIMULAZIONI DI SCRITTI E COLLOQUIO: INDICAZIONI	47
6.5PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL	50
IL CONSIGLIO DI CLASSE	51

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperì". È dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2019/2020 dieci quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico

ordinamentale (una) Liceo

Scientifico doppia lingua

(due)

Liceo Scientifico opzione scienze

applicate (due) Liceo Classico (una)

Liceo Linguistico (due)

Liceo delle Scienze umane (una)

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curriculari ed extracurriculari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

## **1.2 PROFILO IN USCITA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

Il piano di studi si caratterizza per:

- la conoscenza dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici della **cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica**
- l'insegnamento della lingua e letteratura italiana e latina, della filosofia, della storia dell'arte, che garantiscono una solida preparazione di tipo **umanistico**. Lo studio della lingua latina è volto ad approfondire le radici della nostra cultura e, nel triennio, privilegia tematiche attinenti le discipline di indirizzo
- la possibilità di imparare a padroneggiare con spirito critico le principali metodologie **relazionali e comunicative**, comprese quelle relative alla *media education* e alle tecnologie della società dell'informazione

## Dopo il Liceo

L'ampia preparazione fornita da questo Liceo permette una vasta gamma di scelta all'interno dei percorsi universitari. Tuttavia, i principali sbocchi universitari sono i corsi di laurea in **Psicologia, Scienze dell'educazione, Scienze della formazione** e, in genere, quelli orientati all'insegnamento e alla **cura della persona** (facoltà dell'area medica e paramedica). È possibile, inoltre, accedere al mondo del lavoro dopo la frequenza di un corso annuale professionalizzante nei servizi per l'infanzia

### ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENZE UMANE

<b>Discipline</b> del piano di studi	<b>Ore settimanali per anno di corso (unità di 50' per 34 settimane)</b>				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4+1	4+1	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura tedesca	2+1	2+1	Op z	Op z.	Opz.
Storia e geografia	3	3			
Diritto ed economia	2	2			
Scienze umane (1)	4	4	5+1	6	5
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Matematica ***	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
<b>Totale lezioni settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>31</b>
<i>Strumento musicale facoltativo</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

\*al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

\*\* biologia, chimica, scienze della terra

\*\*\* con informatica al biennio

(1) antropologia, psicologia, sociologia e pedagogia

## 2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Teresa Periti	Presidente	
Brentari Elena	Insegnante coordinatore	Scienze Umane
Pavlovic Nikolina	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Bertol Carlo	Insegnante	Italiano
Lorandini Maurizio	Insegnante	Storia
Lorandini Maurizio	Insegnante	Filosofia
Melchiori Marco	Insegnante	Matematica
Melchiori Marco	Insegnante	Fisica
Tufano Carmen	Insegnante	Scienze
Bertol Carlo	Insegnante	Lingua e cultura latina
Tacchetto Luca	Insegnante	Storia dell'arte
Di Giovanni Albertina	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Brugnara Roberto	Insegnante	Religione cattolica o Attività alternative
Ammar Aiman	Rappresentante studenti	
Maria Holzknacht	Rappresentante studenti	

## 2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana e latina	Bertol Carlo	Bertol Carlo	Bertol Carlo
Lingua e cultura Inglese	Lostorto Cristina	Daprà Claudia	Pavlovic Nikolina
Storia e Filosofia	Palatella Davide Marcello	Lorandini Maurizio	Lorandini Maurizio
Scienze umane	Sanguedolce Valeria	Cagol Irene	Brentari Elena
Matematica	Melchiori Marco	Melchiori Marco	Melchiori Marco
Fisica	Melchiori Marco	Melchiori Marco	Melchiori Marco
Scienze naturali	Chini Claudio	Chini Claudio	Tufano Carmen
Disegno e Storia dell'arte	Inama Alice	Pieroni Michele	Tacchetto Luca
Scienze motorie e sportive	Di Giovanni Albertina	Di Giovanni Albertina	Di Giovanni Albertina
Religione cattolica	Brugnara Roberto	Brugnara Roberto	Brugnara Roberto

## 2.3 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciotto studenti, tre maschi e quindici femmine che provengono da un ampio bacino di utenza per cui sono quasi tutti pendolari.

Il primo anno la classe era composta da venticinque alunni e vi erano difficoltà di carattere disciplinare e didattico. Alla fine dell'anno il gruppo ha subito una notevole riduzione e ciò ha favorito, già dalla seconda, una maggior collaborazione didattica tra gli studenti, tra studenti ed insegnanti e un miglioramento a livello comportamentale e didattico. In seconda si sono unite alla classe due studentesse: una ripetente ed una, per riorientamento, proveniente dal Liceo Linguistico del nostro Istituto.

Una studentessa, respinta in prima e promossa l'anno successivo, è tornata ad unirsi alla classe all'inizio della quarta dopo aver frequentato il Centro Studi "A. Manzoni" di Trento presso il quale ha recuperato l'anno perso. All'inizio della quinta si è inserita una studentessa trasferitasi dal Liceo Scientifico del nostro Istituto.

Dal punto di vista socio-relazionale, nel corso del triennio, la classe ha raggiunto un buon grado di tolleranza e di rispetto reciproci anche in presenza di differenze caratteriali, di vedute e di sensibilità. Nel complesso, quindi, le relazioni tra pari sembrano essere positive, vissute all'insegna della cordialità, dell'amicizia e dell'aiuto reciproco. Generalmente corretto, rispettoso e disponibile è stato, anche, l'atteggiamento nei confronti degli insegnanti.

Dal punto di vista didattico gli studenti dimostrano buoni livelli di interesse per le attività didattiche proposte ed una buona capacità organizzativa. In generale gli alunni hanno raggiunto una buona autonomia nel prendere appunti e nella gestione dello studio individuale, anche se alcuni denotano difficoltà a mantenere la concentrazione per cui non sono rare le richieste di chiarimento. Non tutti gli alunni hanno sviluppato la capacità di avanzare osservazioni e valutazioni personali.

Pur in presenza di livelli diversi di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, in generale studenti e studentesse si sono contraddistinti per impegno e senso di responsabilità che ha consentito loro di raggiungere risultati più che buoni.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che tutti gli alunni hanno coltivato e sviluppato sia attraverso le esperienze effettuate nell'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

Si specifica, infine, che una studentessa, per certificate ragioni di salute, ha frequentato un breve periodo dell'anno scolastico in DAD, riuscendo, anche con le difficoltà della situazione, ad ottenere risultati discreti.

## **3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE**

### **3.1 BES**

Da molti anni il liceo "B. Russell" pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto.

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1xFcF6L-Y6-gcYvUaWOaQdTbZqX7gabe7>

## **4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Nell'ambito delle discipline sono state seguite le seguenti metodologie didattiche:

1. lezione frontale ma partecipata e dialogata. In considerazione dell'importanza della centralità dello studente nel percorso formativo, si è cercato di favorire il più possibile, e in tutte le discipline, il dialogo tra docenti e alunni, alternando all'intervento dei primi momenti di discussione sui temi affrontati a lezione; si è dato spazio alla riorganizzazione e schematizzazione dei contenuti appresi e alla riflessione sugli stimoli derivanti dagli argomenti trattati;
2. didattica laboratoriale;
3. metodologia CLIL, per cui si rimanda al punto successivo;
4. cooperative learning;
5. debate;
6. piattaforma Classroom;
7. problem solving.

### **4.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO**

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa (<https://goo.gl/jSVkpE>).

La classe ha svolto in CLIL le materie di STORIA DELL'ARTE e di SCIENZE UMANE per un numero complessivo di 15 ore modulari ciascuna. Le metodologie e gli strumenti impiegati sono stati:

- Cooperative Learning
- Presentation, Practice and Production (Communication)
- Task-based Learning

Per i contenuti si rimanda ai piani di lavoro delle due discipline in questione.

### **4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL (<https://goo.gl/5VNTfT>).

In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage.

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio.

<b>ALUNNO</b>	<b>PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III)</b>	<b>STAGE (CLASSE IV)</b>
Ammar Aiman	Mentoring Corso unit Scienze Cognitive “La relazione con l’autismo”	Scuola secondaria di primo grado, Taio
Bertagnolli Alessandra	Mentoring	Scuola dell'infanzia, Fondo
Bertolla Maddalena	Salute mentale Teatro	Scuola dell'infanzia, Tuenno
Bertuzzi Angela	Educo Corso unit Scienze Cognitive “La relazione con l’autismo”	Scuola dell'infanzia Molveno
Fondriest Clelia	Mentoring	Scuola primaria, Tuenno
Fondriest Manuela	Mentoring	Scuola dell'infanzia Arcobaleno, Cles
Genetti Veronica	Educo	Scuola dell'Infanzia, Castelfondo
Giovinetti Alexia	Mentoring Corso unit Scienze Cognitive “La relazione con l’autismo”	Scuola primaria di Cles
Holzknicht Maria	Corso unit Scienze Cognitive “La relazione con l’autismo” Salute mentale Teatro	Scuola secondaria di primo grado, Fondo

Marchetti Maria Sofia	Parco dello Stelvio	Progetto mafia Liceo Russell, Cles
Mihali Alessandra		Scuola dell'infanzia di Malè
Mihali Vasile	Mentoring Peer educator	Liceo Russell, Cles
Munoz Castiglioni Alice	Educo	Scuola dell'infanzia Arcobaleno, Cles
Odorizzi Stefania	Mentoring	Scuola primaria, Tassullo
Pangrazzi Eleonora	Salute mentale Teatro	Scuola dell'infanzia, Cles
Ravelli Denise	Mentoring	Scuola dell'infanzia, Mezzana
Tabarelli Gioia	Salute mentale Teatro	Scuola dell'infanzia, Fai della Paganella
Zamboni Leonardo	Mentoring	Asilo nido, Romallo

#### **4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Gli strumenti utilizzati per la didattica sono stati:

- manuali (per le indicazioni sulle specifiche adozioni si rimanda alle schede delle singole discipline)
- testi, immagini e documenti di integrazione forniti dai docenti
- materiale multimediale, presentazioni interattive, video e filmati. In alcune discipline la condivisione del materiale è avvenuta ricorrendo anche ad ambienti digitali come Classroom.
- rete internet
- lavagna interattiva
- laboratorio linguistico e di informatica
- laboratorio di scienze, chimica e fisica
- aula TEAL
- palestra e centro sportivo
- auditorium utilizzato per attività parascolastiche quali cineforum, rappresentazioni teatrali, riunioni etc.

I tempi valutativi in vigore nell'istituto sono costituiti da quattro fasi: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Gennaio - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

## 4.5 PROGETTI DIDATTICI E USCITE DIDATTICHE

- Per quanto riguarda il terzo e quarto anno è stato realizzato un solo progetto didattico a causa dell'emergenza COVID-19. Tale progetto ha portato alla formazione di una cooperativa scolastica (ACS Marocco) con lo scopo di sviluppare competenze in ambito antropologico, scientifico, imprenditoriale e pedagogico-sportivo. Questi i principali obiettivi formativi:
  - sviluppo delle abilità comunicative nei confronti di gruppi eterogenei;
  - approfondimento delle conoscenze linguistiche;
  - osservazione nella metodologia della ricerca antropologica;
  - approfondimento delle conoscenze in ambito agricolo tecnica di coltivazione del frutteto e di piante orticole;
  - saper leggere gli eventi che determinano l'orogenesi ricostruzione della scala geologica dei tempi attraverso l'osservazione e catalogazione di fossili e minerali;
  - capacità di correlare la complessità dei fossili con lo sviluppo della vita sulla terra;
  - capacità di lavoro in team group - problem solving;
  - capacità di analisi dei bisogni per la progettazione di visite guidate presso il frutteto storico di Cles;
  - utilizzare programmi di comunicazione;
  - sviluppo della capacità di osservazione ai bisogni;
  - acquisizione di competenze empatiche e relazionali (attività didattiche e educative);
  - capacità di gestire piccoli gruppi con attività sportive conoscenza del territorio attraverso uscite in ambiente naturale.

Sono state svolte varie attività durante tutto il corso del quarto e del quinto anno con il fine di raccogliere contributi da devolvere per la costruzione di servizio igienico per ragazze in una scuola in Marocco.

- Nel corso del quinto anno, altri progetti didattici di particolare rilievo sono stati:
  - orientamento in uscita: incontro formativo sul mondo universitario a cura del professor Callovi; somministrazione questionario AlmaDiploma; orientamento con alcune Università;
  - visione di uno spettacolo in inglese "Animal farm" con la compagnia Adge;
  - partecipazione a conferenze meet organizzate dall' APPA sul cambiamento climatico;
  - partecipazione al progetto sportivo su base volontaria;

- partecipazione al progetto Irc “Vietato calpestare i sogni! Il coraggio di superare le paure” su base volontaria;
- progetto Admo: conoscere i problemi legati alle disfunzioni del midollo osseo e l’aiuto verso l’altro anche per mezzo della donazione volontaria.
- uscita formativa a Padova: visita della Cappella degli Scrovegni, della città e al giardino Botanico.

#### **4.6 PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

La tematica che è stata trattata in forma interdisciplinare è sostanzialmente coincisa con quella scelta per l’insegnamento di Educazione alla cittadinanza di cui di seguito si riporta il modulo.

#### **4.7 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO**

Durante il corso dell’anno scolastico, alle studentesse ed agli studenti è stata proposta, in coerenza con l’indirizzo e con l’apporto delle diverse discipline, la seguente traccia di approfondimento: “Cittadinanza attiva (diritto di voto, partecipazione democratica, volontariato, le istituzioni, associazionismo)”.

<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e analizzare le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri - imparare ad imparare.</li> <li>● Esprimere e interpretare idee nella consapevolezza delle diversità culturali e antropologiche.</li> <li>● Individuare e collegare fenomeni, eventi e concetti diversi utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>● Acquisire e interpretare le informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni in chiave di cittadinanza attiva.</li> </ul>
<p>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>● Rispettare il contesto di appartenenza, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva.</li> <li>● Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>STORIA: Partecipazione alla vita politica</i></li> <li>● <i>FILOSOFIA: Cittadinanza e democrazia</i></li> <li>● <i>ITALIANO: Letteratura e partecipazione</i></li> <li>● <i>SCIENZE UMANE: Il Terzo settore</i></li> <li>● <i>(STORIA DELL'ARTE): La lotta per i diritti e la libertà in "La libertà che guida il popolo", Eugène Delacroix; la conquista dei diritti in "Il Quarto Stato", Giuseppe Pellizza da Volpedo</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● INGLESE: <i>The suffragettes</i></li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Usa le varie forme espressive.</li> <li>● Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse).</li> <li>● Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.</li> <li>● STORIA: Usa il linguaggio specifico della disciplina; usa le varie forme espressive.</li> <li>● FILOSOFIA: Usa il linguaggio specifico della disciplina; usa le varie forme espressive. Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse).</li> <li>● ITALIANO: usare correttamente e con sicurezza il linguaggio specifico; cogliere i rapporti tra testo e contesto; individua e stabilisce nessi tra letteratura e altre discipline.</li> <li>● SCIENZE UMANE: Sa riconoscere gli attori del Terzo settore e confrontarne gli interventi; partecipa al dibattito individuando gli aspetti problematici del "privato sociale" proponendo possibili soluzioni; usa il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● STORIA DELL'ARTE: usa il linguaggio specifico della disciplina; usa le varie forme espressive; ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse); gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.</li> <li>● INGLESE: Usa il linguaggio specifico di disciplina, usa le varie forme espressive, Comunica e comprende messaggi di tipo diverso trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari, ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) e gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.</li> </ul>
<p>CONTENUTI (per singole discipline coinvolte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● STORIA: il Novecento e la società di massa: partecipazione alla vita politica e diritto di voto nei paesi occidentali (3 ore).</li> <li>● FILOSOFIA: riflessioni su democrazia e rappresentanza in</li> </ul>

	<p>pensatori del XX secolo quali K. Popper, J. Rawls (5 ore).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ITALIANO: Due figure in diverso modo decisive nella letteratura intesa come impegno: <u>C.Pavese</u> e <u>P.Levi</u> (5 ore)</li> <li>● SCIENZE UMANE: L'alternativa al Welfare; gli attori del "privato sociale"; le caratteristiche e i dati del Terzo settore; i limiti del "privato sociale" (3 ore)</li> <li>● STORIA DELL'ARTE: (2ore+2ore)  La libertà che guida il popolo  Quarto stato  Artivismo nell'arte contemporanea</li> <li>● INGLESE: film "The Suffragette" and discussion on Women's Suffrage Movement. 4 ore</li> <li>● SCIENZE: (3 ore+ 2 ore): Studente come cittadino responsabile dell'ambiente: agenda 2030, il cambiamento climatico, azioni umane sull'ambiente e antropocene.</li> </ul>
<p>FASI E ATTIVITÀ' o METODOLOGIE</p>	<p>33 ore lungo l'arco di tutto l'anno scolastico:  22 ore a cura dei docenti di classe  11 ore sviluppate all'interno di progetti</p> <p>Ciascun docente progetta i contenuti da trattare nella propria disciplina, le metodologie da utilizzare e predispone modalità di valutazione per verificare il raggiungimento delle competenze relativamente al proprio ambito. Sono possibili interventi multidisciplinari con attività di compresenza.</p> <p>Si favoriranno diverse strategie didattiche volte ad incoraggiare la partecipazione attiva degli studenti attraverso attività interattive quali ad esempio problem solving, cooperative learning, discussione guidata, metodo della ricerca</p>
<p>RACCORDI DISCIPLINARI/ DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Storia, Filosofia, Italiano, Scienze umane, Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Scienze motorie.</p>

<p>PERIODO SVILUPPO DURATA</p> <p>DI E</p>	<p>22 ore di micro-moduli e 11 ore di progetti (da Novembre 2021 a Maggio 2022)</p> <p>INDICARE IL PERIODO (primo o secondo)</p> <p>STORIA: Primo periodo 5 ore</p> <p>FILOSOFIA: Secondo periodo 5 ore</p> <p>ITALIANO: Secondo periodo 5 ore</p> <p>SCIENZE UMANE: secondo periodo 3 ore</p> <p>STORIA DELL'ARTE: primo 2 ore, secondo 2 ore</p> <p>INGLESE: secondo periodo 4 ore</p> <p>SCIENZE: primo periodo 5 ore</p> <p>SCIENZE MOTORIE: (primo periodo) 4 ore</p> <p>Progetto di volontariato: conoscere i problemi legati a disfunzioni del midollo osseo e aiuto verso l'altro.</p>
<p>VERIFICA/ VALUTAZIONE FORMATIVA</p>	<p>Verranno verificate le competenze raggiunte. Per fare ciò si valuteranno gli elaborati prodotti o le verifiche orali e scritte al termine del proprio modulo ma verranno considerati anche l'atteggiamento, la partecipazione attiva, l'interesse degli alunni nei confronti delle attività progettuali proposte.</p> <p>La valutazione avverrà attraverso l'utilizzo di griglie di osservazione individuali e della griglia fornita dalla Commissione.</p>

#### 4.8 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

Progetto - corso	Disciplina/e coinvolta/e
Caffè filosofico	Filosofia
Certificazione B2	Inglese
Corso 112	Scienze motorie e sportive

## 5.INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA di FISICA

#### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- saper riconoscere i fenomeni di elettrizzazione della realtà quotidiana fornendo una spiegazione dal punto di vista atomico come opportuno movimento di cariche elettriche
- saper quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche
- saper descrivere un campo elettrico con la sua rappresentazione grafica
- saper riconoscere l'utilità della differenza di potenziale elettrico per attivare una corrente elettrica
- saper riconoscere e descrivere elementi dei circuiti elettrici quali generatori di tensione, resistenze e condensatori
- saper applicare le leggi di Ohm ad un circuito
- saper descrivere l'effetto del magnetismo naturale e quello prodotto da correnti elettriche nei fili

#### METODOLOGIE:

La metodologia principale è stata quella della lezione frontale. L'interattività con la classe era comunque garantita dal complessivo buon grado di partecipazione delle alunne alle quali venivano assegnati esercizi da svolgere in autonomia (verifiche autovalutative) o alla lavagna.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte hanno monitorato il livello di apprendimento e fornito i valori di profitto. In tali valutazioni si è tenuto conto anche del grado di partecipazione che è risultato molto sostenuto per buona parte della classe.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il testo in adozione è: Fabbri-Masini **F come Fisica** – SEI. Appunti ed esercizi forniti dall'insegnante. L'osservazione di alcuni fenomeni relativi all'elettrizzazione è stata svolta in laboratorio di fisica e completata con piccoli esperimenti svolti in classe. Filmati estratti dal WEB hanno permesso di osservare la realizzazione di esperimenti più complessi.

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### MODULO I: Carica e campo elettrico (14 ore)

La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio  
Conduttori e isolanti  
L'elettroscopio  
L'elettrizzazione per contatto e per induzione  
La polarizzazione dei dielettrici  
La legge di Coulomb: Interazione elettrica e interazione gravitazionale  
Concetto di campo elettrico  
Il vettore campo elettrico  
Campo elettrico generato da una carica puntiforme  
Le linee di campo e descrizione del campo elettrico mediante linee di campo  
Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica.  
Il campo di due o più cariche puntiformi  
Campo elettrico uniforme

### MODULO II: Il potenziale e la capacità (12 ore)

Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme  
Dal lavoro all'energia potenziale elettrica  
Energia potenziale nel campo elettrico generato da una carica puntiforme  
Il potenziale elettrico  
Il potenziale elettrico nel campo di una carica puntiforme  
Differenza di potenziale e il campo elettrico  
Superfici equipotenziali e campo elettrico  
Il condensatore  
La capacità di un condensatore

### MODULO III: La corrente elettrica (15 ore)

Il moto di deriva degli elettroni  
La corrente elettrica ed il suo verso  
Intensità di corrente  
Resistenza elettrica  
La prima legge di Ohm  
Misura di intensità di corrente, di tensione e di resistenza  
La seconda legge di Ohm  
La resistività dei materiali  
Resistori in serie e in parallelo  
L'effetto Joule

### MODULO IV: Il magnetismo (12 ore)

Poli magnetici e cariche elettriche  
Linee di campo de campo magnetico  
Il campo magnetico terrestre  
I campi magnetici delle correnti  
Un filo percorso da corrente genera un campo magnetico (l'esperienza di Oersted)  
Forze tra due fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente: Legge di Ampere  
Spira percorsa da corrente

Intensità della forza magnetica  
Intensità del campo magnetico  
Campo magnetico di un filo rettilineo, di un solenoide e di una spira circolare

## SCHEDA INFORMATIVA di **MATEMATICA**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

L'attività di questo quinto anno di corso è stata improntata sull'approfondimento dello studio delle funzioni algebriche al fine di riconoscerne le caratteristiche applicando anche le tecniche del calcolo infinitesimale, quindi delle operazioni di limite e di derivazione. Si è partiti dallo studio degli elementi base come il calcolo del dominio, zeri e segno di funzioni polinomiali, fratte e irrazionali per procedere poi con l'analisi dell'andamento all'infinito. Nella seconda parte dell'anno si è studiato il calcolo della derivata prima (e successiva) di funzioni, in particolare delle polinomiali, fratte e irrazionali al fine di analizzare altre proprietà fondamentali quali i punti stazionari e gli intervalli di crescita e decrescenza. Al fine di collegare questo studio con altre discipline si sono studiate in particolare la curva logaritmica e quella esponenziale, funzioni tramite le quali si possono descrivere situazioni reali come la diffusione di pandemie o crescita di valori di inquinamento ambientali. Le competenze sono state raggiunte mediamente in modo più che discreto anche se con gradi diversi nell'ambito delle singole alunne. Per metà della classe il livello di competenza raggiunto risulta più che buono.

### **METODOLOGIE:**

La metodologia principale è stata quella della lezione frontale. L'interattività con la classe era comunque garantita dal complessivo buon grado di partecipazione delle alunne alle quali venivano assegnati esercizi da svolgere in autonomia (verifiche autovalutative) o alla lavagna.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Verifiche scritte svolte a cadenza mensile monitoravano il livello di apprendimento e fornivano i valori di profitto. In tali valutazioni si è tenuto conto anche del grado di partecipazione che è risultato molto sostenuto per buona parte della classe. A fine anno scolastico le alunne sono state valutate anche tramite una interrogazione al scopo di rilevare le capacità di una appropriata espressione.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Il testo adottato è Bergamini-Trifone - "Matematica.azzurro" - Zanichelli. Vari esercizi mirati ed appunti delle lezioni sono stati forniti dall'insegnante. La lavagna interattiva ha permesso di visualizzare i grafici delle funzioni prodotti col programma Geogebra ed ha favorito una più precisa analisi degli elementi oggetto di studio.

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### MODULO I: Le funzioni e le loro proprietà (20 ore)

Dominio e codominio  
Immagini e controimmagini  
Codominio  
Classificazione delle funzioni analitiche.  
Funzioni definite per casi  
Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva  
Dominio di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, logaritmica  
Zeri e segno di una funzione  
Funzione crescente, decrescente

### MODULO II: Limiti di una funzione (20 ore)

Limite finito o infinito di una funzione per  $x$  tendente ad un valore finito o infinito.  
Limite destro e sinistro  
Limite indeterminato tipo  $0/0$  e  $\text{inf}/\text{inf}$  per funzioni razionali  
Continuità di una funzione  
Punti di discontinuità e loro specie  
Asintoti verticali, orizzontali

### MODULO III: La derivata di una funzione (15 ore)

Definizione della derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica  
Derivate delle funzioni elementari  
Derivata del quoziente e del prodotto di due funzioni  
Derivata della potenza di una funzione  
Derivata di funzioni razionali ed irrazionali  
Derivata di funzione esponenziale e logaritmica  
Derivate di ordine superiore

### MODULO IV: Applicazione della derivata (15 ore)

Retta tangente ad una funzione in un suo punto  
Punti stazionari  
Massimo e minimo relativo  
Massimo e minimo assoluti  
Punti di flesso  
Punti di non derivabilità

### MODULO V: Teoremi sulle funzioni derivabili (5 ore)

Teorema di Rolle  
Teorema di Lagrange

### MODULO VI: Studio del grafico di una funzione (10 ore)

Elementi distintivi per lo studio del grafico di una funzione: dominio, zeri, intercetta, segno, punti stazionari, asintoti, intervalli di crescita e decrescenza, punti di flesso a tangente obliqua.

## SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E CULTURA INGLESE

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Competence 1: understanding and gaining information by listening to and watching audio-visual texts and by reading written texts, hypertexts and digital texts, also in ESP, in their linguistic, paralinguistic, extra-linguistic and cultural features; transferring and re-using the information collected.

Competence 2: interacting orally and in writing in everyday-life situations, connected to personal and professional interests.

Competence 3: producing an oral communication and written texts, using the appropriate style and register, depending on personal or professional content.

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti anche temi specifici;
- sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi;
- produrre conversazioni orali e testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo;
- riconoscere alcuni generi letterari e le costanti che li caratterizzano;
- comprendere il significato globale di testi di vario genere (letterari, scientifici e di attualità);
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti;
- produrre riassunti, prendere appunti, ricostruire un testo da appunti presi;
- apprendere in modo autonomo.

### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale, pair work, team work, lavoro individuale, laboratorio linguistico, DAD.

L'approccio adottato è quello comunicativo che prevede information gap activities, task-based and content-based activities e cooperative learning groupings. L'approccio grammaticale sarà principalmente induttivo. Sarà prestata particolare attenzione ai diversi stili cognitivi per favorire una didattica inclusiva.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione sarà sia formativa che sommativa.

La valutazione formativa terrà conto dei processi di apprendimento attraverso il monitoraggio degli interventi in classe e della capacità di interagire con il docente e con i compagni, si realizzerà attraverso attività di lavori di gruppo, di dialoghi, di role plays ed esposizione libera.

La valutazione sommativa prevede la somministrazione di due test strutturati nel primo trimestre e tre test strutturati e una prova in lingua inglese di educazione alla cittadinanza per il pentamestre.

Saranno valutate anche le abilità di ascolto attraverso la somministrazione di test di comprensione orale e le abilità di scrittura attraverso la somministrazione di prove scritte o compiti assegnati a casa di scrittura di varie tipologie di testi (e-mails, lettere, resoconti, brevi storie, composizioni, diari, annunci.)

## **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli;  
Revellino, Schinardi, Tellier, Step Into Social Studies Zanichelli;  
Lavagna interattiva, Classroom, dizionari online, video-temi, worksheets, websites, fotocopie  
di articoli e di materiale vario.

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Module 1 The Victorian Age: historical and social background, social reforms, the workhouses  
and child labour (settembre-ottobre-novembre)

### **1.LITERATURE - COMPACT PERFORMER - A TWO-FACED REALITY**

The Victorian Era - The first half of Queen Victoria's reign - Life in the Victorian town – The  
Victorian compromise - The Victorian novel:

- Charles Dickens' life and style:
- Oliver Twist (plot, characters, setting, structure, themes) - extract "Oliver wants some  
more" analysis

### **2.CULTURE AND CIVILIZATION**

Child labour - The theme of slavery throughout history and modern days

Module 2 The Victorian Age: Victorian values, education and discrimination (novembre-  
dicembre)

### **1.LITERATURE - COMPACT PERFORMER - A TWO-FACED REALITY**

- Charles Dickens' life and style:
- Hard Times (plot, characters, setting, structure, themes)
- Extract: "Mr. Gradgrind" from Hard Times (analysis)
- Robert Louis Stevenson's life and works
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot, characters, settings, structure, themes)
- Extracts: "Story of the door & Jekyll's Experiment" from The Strange Case of Dr Jekyll and  
Mr Hyde (analysis)

### **2.CULTURE AND CIVILIZATION**

Black British History Month: cultural videos - The Transatlantic Slave Trade – Black British  
History (essay writing)

Module 3 The Victorian Age and it's values (gennaio-febbraio)

### **1.LITERATURE - COMPACT PERFORMER - A TWO-FACED REALITY**

New aesthetic theories - Aestheticism:

- Oscar Wilde (life and ideals)
- The term "dandy" and the concept of "Art for Art's Sake"
- The Picture of Dorian Gray (plot and theme of beauty) - "Dorian's death" (from Chapter XX)
- From text to screen: Dorian Gray - movie (watching and understanding - analysis)

### **2.CULTURE AND CIVILIZATION - GLOBAL EYES TODAY SECTION 9 UNIT 31**

Image and identity: the modern beauty standard (essay group writing)

Cultural videos: beauty standards throughout history – the unrealistic standard – social  
media's impact on body dysmorphia

## Module 4 The American identity (febbraio-marzo)

### 1.LITERATURE - COMPACT PERFORMER - THE NEW FRONTIER

The beginning of an American identity - Manifest Destiny - The question of slavery - The America Civil War -

Abraham Lincoln - The Gilded Age

- Walt Whitman, "O Captain! My Captain! - "I Hear America Singing"
- Emily Dickinson, "Hope is the thing with feathers"

### 2.CULTURE AND CIVILIZATION

The American civil rights movement – 12 Years a Slave (vision and commentary on some movie parts) - The

theme of slavery throughout history and modern days (class debate on the topic of slavery)

## Module 5 The modern world (marzo-aprile-maggio-giugno)

### 1.LITERATURE - COMPACT PERFORMER

#### THE GREAT WATERSHED

The Edwardian Age - World War I - The modern novel - Modernist writers:

- Virginia Woolf's life
- The War Poets (Wilfred Owen – *Dulce et Decorum Est* and Rupert Brooke – *The Soldier*)
- *Mrs Dalloway*, summary, characters, themes
- Extract: "Clarissa and Septimus" from *Mrs Dalloway* (analysis: summary, characters, themes, style)
- Film: Suffragette - A women's suffrage pioneer, Susan B. Anthony - The long road to suffrage – On Women's Right to Vote

The Dystopian novel: George Orwell: life and style

- *Animal Farm* (plot, characters, settings, structure, themes)
- Extract: "Old Major's Speech" from *Animal Farm* (analysis: summary, characters, themes)
- *Nineteen Eighty-Four* (plot, characters, settings, structure, themes)
- Extract: "Big Brother is watching you" from *Nineteen Eighty-Four* (analysis)

### 2.CULTURE AND CIVILIZATION

Viewing of the play "Animal Farm" in the school's auditorium

## SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.
- Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.
- Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.
- Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.
- Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

### METODOLOGIE:

Lezione frontale, lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte, analisi individuale e di gruppo dell'opera.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritte tipologia domande aperte.

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Itinerario nell'arte G. Cricco e F.P. Teodoro vol. 3, presentazioni con supporto elettronico, documenti in pdf inviati tramite posta elettronica.

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo 1: Neoclassicismo e Romanticismo

Canova: Teseo sul minotauro; Amore e Psiche

David: La morte di Marat; Il giuramento degli Orazi

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La libertà guida il popolo; La barca di Dante

Modulo 2: Impressionismo

Manet: Bar des folie bergere; Olympia; Colazione sull'erba

Monet: Sol nascente; La grenouillere; Cattedrale di Rouen

Degas: Lezione di Danza; Assenzio; Quattro ballerine blu

Renoir: La grenouillere; Moulin de la galette; Colazione dei canottieri

Modulo 3: Ciiil Modern Architecture

Chicago School: Skyscrapers history; Louis Sullivan; Mies van der Rohe

Le Corbusier: Architecture concept; Notre-Dame du Haut church; Ville Savoye; Zurich Pavilion;

Chandigarh project; Unité d'Habitation

## MODULO 4: Postimpressionismo

Seurat: Bagno ad Asnières; Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte; Il circo  
Cezanne: La casa dell'impiccato; Giocatori di carte; Le grandi bagnanti; Il monte Sainte-Victoire  
Gauguin: L'onda; La visione dopo il sermone; Il cristo Giallo; Aha o feii?; Da dove veniamo? Chi siamo?; Dove andiamo?

## MODULO 5: Arte del '900

Avanguardie artistiche del '900:

Espressionismo

Cubismo

Futurismo

Dadaismo

Metafisica

Surrealismo

## SCHEMA INFORMATIVA di STORIA

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Riconoscere la complessità degli avvenimenti, che vanno inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.

### METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogica, lettura di documenti, testi; verifiche scritte (quesiti a risposta aperta), verifiche orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto attiene ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto previsto dal Pdl

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il libro di testo, appunti delle lezioni, documenti e testi, documentari.

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo 1: La società di massa

La società di massa

1.1. Crescita economica e mutamenti sociali

1.2. La crisi dello Stato liberale e i partiti di massa

### 1.3. La Seconda Internazionale e il riformismo di Bernstein

#### L'Italia di Giolitti

- 2.1. La situazione generale del paese
- 2.2. La politica giolittiana (cattolici e socialisti)
- 2.3. La politica estera e coloniale

#### La Prima guerra mondiale

- 3.1. Le premesse e le cause del conflitto
- 3.2. Gli eventi principali e lo sviluppo del conflitto
- 3.3. La conferenza di Versailles e i trattati di pace

#### L'Italia in guerra

- 4.1. Neutralisti e interventisti
- 4.2. La guerra di trincea

### Modulo 2: L'età dei totalitarismi

#### Il fascismo

- 1.1. Il dopoguerra in Italia
- 1.2. La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo
- 1.3. Il regime fascista
- 1.4. La politica economica
- 1.5. La politica estera e coloniale

#### Il nazionalsocialismo

- 2.1. La repubblica di Weimar
- 2.2. Le origini del nazismo
- 2.3. La dottrina nazionalsocialista
- 2.4. La politica interna e l'economia
- 2.5. La politica estera e il riarmo

#### La Rivoluzione russa e l'Unione Sovietica

- 3.1. Cause e conseguenze della Rivoluzione russa
- 3.2. l'avvento dei bolscevichi e la guerra civile
- 3.3. Gli anni '20: la Nep
- 3.4. Il regime stalinista
- 3.5. La politica economica

#### La crisi economica degli anni '30

- 4.1. Il crollo di Wall Street: cause congiunturali e strutturali
- 4.2. Conseguenze della crisi: protezionismo ed interventi statali
- 4.3. Il New Deal

### Modulo 3: La Seconda guerra mondiale

#### L'Europa alla vigilia della guerra

- 1.1. La situazione generale
- 1.2. L'espansionismo tedesco
- 1.3. La posizione di Francia e Inghilterra

#### La Seconda guerra mondiale

- 2.1. La "guerra lampo"
- 2.2. L'Italia in guerra
- 2.3. L'allargamento del conflitto
- 2.4. Le vittorie dell'Asse. L'Europa nazista
- 2.5. La sconfitta dell'Asse. L'Europa divisa

#### La Conferenza della pace

- 3.1. Il riassetto del continente europeo
- 3.2. Il piano Marshall
- 3.3. Il mondo delle superpotenze

Modulo 4: Il mondo bipolare

Il nuovo ordine mondiale

- 1.1. I blocchi contrapposti e la guerra fredda  
La crescita economica e la società dei consumi
- 2.1. Il dopoguerra in Italia: la ricostruzione
- 2.2. Repubblica e Costituzione

SCHEDA INFORMATIVA di **FILOSOFIA**

**COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

- Distinguere i caratteri del testo filosofico (anche nei suoi diversi stili) da quelli di testi di diversa natura: analisi e interpretazione di un testo filosofico (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa del testo; riassumere le tesi fondamentali).
- Esercitare l'arte del domandare come l'arte del pensare.
- Problematizzare

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale e dialogica, lettura e interpretazione di testi filosofici; verifiche scritte (quesiti a risposta aperta), verifiche orali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto attiene ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto previsto dal Pdl

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Il libro di testo, appunti delle lezioni, materiali forniti dal docente

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

MODULI 1: L'idealismo

Il Romanticismo

- 1.1. Il clima storico-culturale. Le principali tematiche filosofiche  
G. W. F. Hegel
- 2.1. I capisaldi del sistema
- 2.2. Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia hegeliana
- 2.3. La dialettica
- 2.4. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e spirito oggettivo

- 2.5. La concezione dello Stato e la filosofia della storia
- 2.6. Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

#### MODULO 2: La crisi delle certezze: F. Nietzsche

F. Nietzsche

- 1.1. Caratteristiche del pensiero e della scrittura
- 1.2. Il periodo illuministico e la “morte di Dio”
- 1.3. Il periodo di Zarathustra: “oltreuomo” ed “Eterno Ritorno”
- 1.4. La critica dei valori morali

#### MODULO 3: Il Neopositivismo

Il Neopositivismo

- 1.1. Il contesto storico-culturale
- 1.2. Il principio di verificabilità

#### MODULO 4: Teorie della società e della politica

Il pensiero politico contemporaneo

- 1.1. J. Rawls: il tema della giustizia, “posizione originaria” e “velo di ignoranza”
- 1.2. R. Nozick: il liberalismo individualistico

#### SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE NATURALI**

##### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell’anno per la disciplina:

Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale.

Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico, valutando fatti e giustificando le scelte. Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.

##### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale e dialogata, esercitazioni di gruppo ed individuali sia in classe che in laboratorio.

Utilizzo della LIM con presentazioni e filmati.

Utilizzo di schemi e mappe concettuali.

Svolgimento di ricerche e lavori di approfondimento.

Quiz interattivi.

##### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Utilizzo della griglia di valutazione stilata in dipartimento.

##### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo, slide, video e siti internet.

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### MODULO 1: Chimica-Scienze della Terra

Tavola periodica: metalli, non metalli e semimetalli. Le leghe, i minerali e le rocce. (Recupero argomenti non trattati in quarta).

L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane.

La dinamica globale e la teoria della tettonica a placche.

### MODULO 2: Chimica organica e Biologia

Le principali tappe della biologia molecolare.

La duplicazione del DNA e la sintesi proteica.

La teoria dell'evoluzione interpretata alla luce della biologia molecolare: genotipo, fenotipo, mutazioni, variabilità genica, selezione naturale.

Dna ricombinante, Biotecnologie.

Implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche.

Approfondimento della chimica organica relativamente ai composti organici di interesse biologico.

### MODULO 3: Educazione civica e alla cittadinanza

Influenza umana sul clima, Agenda 2030.

Antropocene e conseguenze del cambiamento climatico.

Responsabilità individuale.

## SCHEDE INFORMATIVE di **SCIENZE UMANE**

### ***PEDAGOGIA***

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Conoscere e saper mettere in relazione i principali orientamenti teorici della disciplina.
- Conoscere e saper mettere a confronto le principali teorie educative.
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare e comprendere le dinamiche proprie della realtà personale e sociale.
- Saper esprimere le proprie opinioni partecipando alla discussione in classe.
- Saper analizzare ed elaborare testi.

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### MODULO 1: Il rinnovamento educativo tra Ottocento e Novecento

1.1 Caratteri distintivi dell'attivismo pedagogico.

1.2 Il movimento scoutistico.

1.3 Le sorelle Agazzi e la scuola materna

- La scuola come casa

- Attenzione all'ambiente e agli oggetti
- L'educazione al fare, alla socialità ed educazione estetica
- 1.4 Maria Montessori
  - La casa dei bambini
  - L'educazione sensoriale
  - La quadriga trionfante
  - La mente assorbente
- 1.5 Dewey e l'attivismo statunitense
  - Un nuovo modo di concepire l'istruzione
  - Scuola, società e democrazia
- 1.6 Neil e l'attivismo scozzese
  - La pedagogia non direttiva
  - Cenni a "I ragazzi felici Summerhill"
- 1.7 Makarenko e la pedagogia del collettivo
  - Il fine politico-sociale della pedagogia
  - La formazione morale
- 1.8 Declory
  - I centri di interesse
  - I bisogni fondamentali dell'uomo
  - Il concetto di globalizzazione
- 1.9 Claparede
  - I principi dello sviluppo
  - Le tappe evolutive dello sviluppo infantile
  - Una scuola su misura
- 1.10 Freinet
  - Il lavoro come strumento didattico
  - La stamperia scolastica
- 1.11 Gentile e l'attivismo idealistico
  - Autorità e libertà: il rapporto maestro-allievo
  - La riforma della scuola
- 1.12 Maritain
  - La formazione integrale
- 1.13 Don Milani e l'educazione del popolo
  - La scuola popolare
  - Centralità della lingua
  - "Lettera a una professoressa" (lettura integrale)
- 1.14 Morin e la teoria della complessità
  - La riforma del pensiero e dell'insegnamento
  - La riforma dell'educazione

## MODULO 2: La psicopedagogia in Europa e negli Stati Uniti

- 1.1 Freud e lo sviluppo cognitivo
  - Stadi dello sviluppo cognitivo
  - Il ruolo dell'educatore
- 1.2 Piaget e l'epistemologia genetica
  - Fasi dello sviluppo cognitivo
  - Ruolo dell'insegnante
- 1.3 Vygotskij e la psicologia "storico-culturale"
  - Pensiero e linguaggio
  - Zona di sviluppo prossimale
  - La cooperazione nell'apprendimento

### MODULO 3: Clil method utilizzando l'aula TEAL (15 ore)

Il progetto è stato affrontato con l'obiettivo di far avvicinare le studentesse alla scuola di psicologia americana (generalmente viene eseguito durante il programma curricolare in lingua italiana) e di approfondire le tematiche sperimentali in lingua. La classe attualmente presenta un divario linguistico abbastanza marcato tra il livello B1 e B2 alcune studentesse mostrano interesse e sono propositive durante le lezioni mentre altre sono poco motivate. Proprio per questo motivo penso che l'approccio metodologico innovativo Clil consenta di avvicinare la disciplina linguistica facilitando i contenuti di apprendimento disciplinare stimolando la motivazione.

Sono stati utilizzati metodi didattici di tipo: frontali/learning by doing, cooperative learning in small groups, ask/answer with feedback, con l'ausilio di supporto multimediale dell'aula TEAL, jigsaw activity.

#### **American psychology teaching**

Topics:

1. Questionnaire – speaking with classmates (enabling learners to exchange information, collaborate, work together and with other learners of the school)
2. TEACHING METHODOLOGIES - A REFLECTION
3. Lecture – problem solving – debate – collaboration – debriefing – clil method
4. Bloom's Taxonomy
5. Piaget
6. Motivation on learning
7. Mastery learning
8. Attachment Theory - Bowlby - adapted from *A secure Base - John Bowlby - 2015 - routledge classic - Taylor & Francis Ltd*

### **SOCIOLOGIA**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Individuare collegamenti tra i contenuti appresi e la vita quotidiana
- Comprendere le dinamiche e i cambiamenti della realtà sociale
- Saper cogliere i rischi e le prospettive della globalizzazione
- Saper analizzare ed elaborare testi
- Saper utilizzare il lessico specifico

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

##### MODULO 1: La globalizzazione

- 1.1 Definizione del fenomeno
- 1.2 Dimensione economica
- 1.3 Dimensione politica
- 1.4 Dimensione culturale
- 1.5 McLuhan e il villaggio globale
- 1.6 Latouche e la decrescita felice
- 1.7 Bauman e la modernità liquida
- 1.8 Romer e la crescita endogena
- 1.9 Critiche alla globalizzazione

## MODULO 2: Il Welfare State

- 1.1 Definizione
- 1.2 Le origini
- 1.3 Lo stato sociale in Italia
- 1.4 Le forme di Welfare
- 1.5 La crisi del Welfare
- 1.6 Le politiche sociali

## MODULO 3: Mass media e società di massa

- 1.1. Definizione di media, mass media e new media
- 1.2. Radio e televisione
- 1.3. La pubblicità
- 1.4. Computer e nuovi media

## MODULO 2: Educazione civica e alla cittadinanza

1. L'alternativa al Welfare: il Terzo settore
  - Come funziona il Terzo settore
  - Gli attori del Terzo settore

## **ANTROPOLOGIA**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Acquisire un'adeguata consapevolezza culturale delle dinamiche proprie della realtà sociale
- Saper analizzare ed elaborare testi
- Saper utilizzare il lessico specifico

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### MODULO 1: L'antropologia nel mondo globalizzato

- 1.1 Bauman e la glocalizzazione
- 1.2 Augè: luogo e nonluogo
- 1.3 I "panorami" di Appadurai
- 1.4 Antropologia dei media
  - Antropologia e comunicazione di massa
  - Antropologia delle comunità online
- 1.5 Antropologia e diritti umani
- 1.6. Economia, sviluppo e consumi
  - Homo oeconomicus e globalizzazione
  - Antropologia ed ecologia
  - Antropologia dello sviluppo
  - Antropologia del consumo

### **METODOLOGIE:**

Nella fase di spiegazione delle teorie pedagogiche e dei fenomeni sociologici ed antropologici è stata utilizzata principalmente una modalità frontale di lezione, promuovendo però il dialogo e la rielaborazione dei concetti trattati da parte degli studenti. Per la comprensione e lo sviluppo

di capacità critiche ed argomentative sono state predisposte ulteriori situazioni di apprendimento basate su metodologie didattiche attive quali il cooperative learning, la ricerca e l'approfondimento di contenuti, l'analisi di testi d'autori trattati.  
All'inizio di ogni lezione domande di ripasso per riprendere i contenuti della lezione precedente.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Sono state utilizzate forme di verifica sia in modalità scritta che orale per accertare il livello di conoscenza acquisito. Al fine della valutazione è stato considerato inoltre il livello di partecipazione dello studente, la capacità di riflettere in modo critico e costruttivo sulle tematiche analizzate, l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, l'impegno dimostrato sia in classe che nei compiti assegnati per casa.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila, U. Avalle-M. Maranzana, Paravia Pearson, Milano 2020

Lettura integrale "Lettera ad una professoressa" di don Milani

Materiale didattico integrativo caricato su Classroom

Filmati didattici

## SCHEDA INFORMATIVA di **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

- a) Padroneggiare la lingua italiana:
  - esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti;
  - possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo
- b) Saper analizzare e interpretare testi letterari
- c) Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura:
  - avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni
  - cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria
- d) Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana
- e) Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- f) Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- g) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

### **METODOLOGIE:**

- a) Lezione frontale
- b) Lezione dialogata e partecipata
- c) Produzione di commenti scritti

## CRITERI DI VALUTAZIONE:

- a) Conoscenza dei contenuti
- b) Proprietà lessicale
- c) Ricchezza espositiva
- d) Capacità di apprendimento e collegamento interdisciplinare
- e) Eventuali, specifiche situazioni riguardanti il singolo alunno

Griglia di valutazione					
Prova scritta di Italiano/ Tipologia B					
Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori		Punteggio Prova	Punteggi		
INDICATORI GENERICI	Organizzazione del testo		0,5	0,75	1
	Coesione e coerenza		0,5	1	1,5
	Ricchezza e padronanza lessicale		0,5	0,75	1
	Sintassi, ortografia, uso della punteggiatura		0,5	1	1,5
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		0,25	0,5	
	Giudizi critici e valutazioni personali		0,25	0,5	
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		0,5	1	1,5
	Capacità di sostenere con coerenza un'argomentazione attraverso l'uso dei connettivi pertinenti		0,5	1	1,5
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		0,5	0,75	1
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>0</b>			

## TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- a) Libro di testo (BALDI-GIUSSO, *L'attualità della letteratura*, voll. 2 e 3 + volume dantesco, Paravia)
- b) LIM
- c) Materiale audiovisivo vario (in particolare film)

## CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

MODULO 1: Dante *Paradiso* – 14 ore

Ad ognuno dei canti presi in esame è corrisposto un sottomodulo

Canto I, vv. 1-13 / 43-93 ("Il trasumanar")

Canti III, vv. 1-18 / 42-57 / 97-108 ("Riflessi")

Canto VI, vv. 1-33 / 94-108 ("L'Aquila")

Canto XI, vv. 43-84 ("La storia di Francesco e Povertà")

Canto XXXIII, vv. 1-15 / 40-48 / 124-145 ("Il Dio Madre")

MODULO 2: Leopardi interprete profetico dell'uomo contemporaneo – 15 ore

Espressione anomala del Romanticismo: Leopardi nel suo tempo

Ragione e immaginazione: cosa Leopardi intende per poesia

La 'Teoria del piacere' e la costitutiva infelicità dell'uomo

Pessimismo storico e pessimismo cosmico: mutazioni nella visione leopardiana della Natura

Un vulcano e un fiore: l'approdo ultimo di Leopardi, con presentazione del contenuto di massima de *La ginestra o il fiore del deserto*

Lecture:

*L'infinito*

*Dialogo della Natura e di un islandese*, righe 1-32 / 121-conclusione

A Silvia

### MODULO 3: Il Verismo e Verga – 11 ore

La scrittura narrativa come strumento di analisi della realtà: l'influsso della corrente positivista

Le tecniche narrative di Giovanni Verga: 'eclisse dell'autore', 'effetti di straniamento'

Il *Ciclo dei vinti*: superamento del mondo statico delle novelle e irruzione della storia

L'intento di Verga, la struttura del *Ciclo* e le ragioni della sua incompiutezza

Il primo romanzo del *Ciclo*: i differenti destini dei cinque fratelli Malavoglia

Lecture:

*Rosso Malpelo* (da 'Vita dei campi')

*I Vinti e la fiumana del progresso*, righe 1-27 (da 'I Malavoglia')

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (da 'I Malavoglia')

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*, righe 52-conclusione (da 'I Malavoglia')

### MODULO 4: D'Annunzio come esponente tipico del Decadentismo – 10 ore

Caratteristiche generali del Decadentismo: la rimonta dell'emozione sulla ragione - Vitalismo e senso della morte - il gusto estetizzante

D'Annunzio e la 'vita inimitabile' – l'autopromozione come figura eroica e superindividuale

Caratteristiche generali del romanzo dannunziano 'Il piacere': Andrea Sperelli quale esempio dell'esteta

La recezione dannunziana della figura nietzschiana del 'superuomo'

D'Annunzio e le masse: un rapporto ambivalente e mutevole – da aristocratico scostante a 'vate'

Il senso totalizzante della parola: il progetto poetico delle 'Laudi'

La poesia come musica: il ricorso al fonosimbolismo

Lecture:

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da 'Il piacere')

*Il programma politico del Superuomo*, righe 1-14 (da 'Le vergini delle rocce')

*La pioggia nel pineto* (da 'Alcyone')

### MODULO 5: Pascoli e il volto ritratto del Decadentismo – 9 ore

L'incidenza delle vicende biografiche sulla maturazione della sua poetica

La tematica del Nido: il bisogno di un luogo sicuro in un mondo pericoloso

La tematica del 'fanciullino': visione folgorante e intuitiva del mondo e delle cose

I risvolti simbolisti della produzione poetica pascoliana (valenza della metafora) – le procedure fonosimboliche

Lecture (tutte dalla raccolta 'Myricae'):

*Il Lampo*

*Temporale*

*Lavandare*

*L'assiuolo*

*X agosto*

## MODULO 6: SVEVO/SCHMITZ, l'italiano "straniero" – 6 ore

Ettore Schmitz figlio della Trieste asburgica e multiculturale a cavallo tra Ottocento e Novecento  
Un anomalo (per l'Italia) scrittore non umanista

Primi romanzi e ragioni del loro insuccesso (confronto con i coevi romanzi dannunziani del 'superuomo')

La conoscenza con Joyce e l'incontro con la psicanalisi

Nascita del romanzo 'La coscienza di Zeno': contenuto e struttura narrativa del capolavoro sveviano

'La coscienza di Zeno' come esempio di romanzo psicologico: l'abbandono della linea verista

Forza/debolezza, salute/malattia

Zeno Cosini e il Dottor S.: chi è il malato?

Lecture (tutte da 'La coscienza di Zeno'):

*Il fumo*, righe 1-69

*La profezia di un'apocalisse cosmica*

## MODULO 7: Pirandello e la crisi degli assoluti – 6 ore

Il venir meno dell'osservatore privilegiato e la relativizzazione dei 'punti di vista' – il concetto pirandelliano di 'umorismo'

La scomparsa dell'individuo nella società di massa: l'asservimento alle convenzioni sociali e alle strutture super-individuali

Illuminazioni liberatorie e ritorno all'ordine: le vicende di Belluca e Mattia Pascal

Quadro generale sulla grande produzione teatrale di Pirandello, con particolare riguardo per il teatro del 'grottesco' e per il 'metateatro'

Lettura:

*Il treno ha fischiato*

## MODULO 8: Aspetti della poesia italiana del primo Novecento – 8 ore

L'Ungaretti de 'L'allegria': l'esperienza della guerra, il ricorso al verso franto

Poeta 'girovago': la ricerca ungarettiana delle radici

Il Montale de 'Ossi di seppia': tra male di vivere e profumo dei limoni

Scopo e limiti della poesia secondo Montale – significato e funzione del correlativo oggettivo

Lecture:

Ungaretti, *Veglia*

Ungaretti, *San Martino del Carso*

Ungaretti, *I fiumi*

Ungaretti, *Soldati*

Montale, *Non chiederci la parola*

Montale, *Merigiare pallido e assorto*

Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

## MODULO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Argomento generale: Cittadinanza attiva

Argomento specifico: L'intellettuale fra impegno e cono d'ombra

È stato trattato in particolare il clima culturale e letterario dell'Italia nel secondo dopoguerra, con

l'affermarsi del valore della partecipazione degli intellettuali, dopo la guerra partigiana, alla ricostruzione del paese.

Nello svolgimento del modulo sono emerse in particolare le figure di **Giuseppe Fenoglio** (che ha sostituito la breve trattazione di P.Levi inizialmente prevista) e **Cesare Pavese**, con un'illustrazione di massima della loro produzione e delle caratteristiche delle loro narrazioni. Fenoglio come colui che eleva il racconto resistenziale a vicenda epica, storica, assoluta, e che vede nella violenza il motore principe della storia, indipendentemente da chi sta dalla parte del giusto e da chi dello sbagliato; Pavese come colui che, rimasto ai margini, offre in compenso una lettura non ideologica bensì antropologico-culturale del rapporto tra violenza e composizione letteraria della stessa, attraverso la sua particolare interpretazione della dimensione del mito.

Ulteriori ore di Italiano sono state dedicate, oltre ovviamente che alle verifiche (in particolare esercitazioni sulle tipologie del primo scritto d'esame) alla visione di una serie di film che potessero offrire spunto di collegamento con le tematiche trattate attraverso gli autori della letteratura.

## SCHEDA INFORMATIVA di **LINGUA E CULTURA LATINA**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

- a) Leggere e comprendere il testo
- b) Analizzare il testo
- c) Saper mettere un'opera letteraria antica in relazione col proprio contesto culturale

### **METODOLOGIE:**

- a) Lezione frontale
- b) Lezione dialogata e partecipata

NOTA METODOLOGICA IMPORTANTE: il corso ha riguardato principalmente la ricostruzione di un quadro di civiltà relativo all'età augustea e alla prima età imperiale romana. Ha avuto perciò un taglio principalmente culturale e, in parte, antropologico. Il numero di letture sul testo latino è stato per questa ragione assai ridotto, e laddove il testo in traduzione presentava a fianco la versione latina, quest'ultima è stata utilizzata essenzialmente per sottolineare taluni termini o passaggi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- a) conoscenza dei contenuti
- b) Proprietà lessicale
- c) Ricchezza espositiva
- d) Capacità di apprendimento e collegamento interdisciplinare
- e) Eventuali, specifiche situazioni riguardanti il singolo alunno

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- a) Libro di testo (GARBARINO-PASQUARIELLO, *Colores*, voll. 2 e 3, Paravia)

b) LIM

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

MODULO 1: il poema ovidiano delle *Metamorfosi* – 8 ore

Il mondo e il cosmo in continua trasformazione  
Una celebrazione di Roma alternativa a quella del poema virgiliano

Lecture:

*Apollo e Dafne* (“le due frecce di Cupido”, “La passione di Apollo”, “La fuga e la trasformazione di Dafne”), in traduzione, la terza parte con testo latino a fronte (da ‘Metamorfosi’ I)

*Narciso*, in traduzione con testo latino a fronte (da ‘Metamorfosi’ III)

*Piramo e Tisbe* (“L’amore contrastato e il convegno segreto”, “L’equivoco e la morte di Piramo”, “La morte di Tisbe”), in traduzione, la terza parte con testo latino a fronte (da ‘Metamorfosi’ IV)

MODULO 2: Aspetti del pensiero di Lucio Anneo Seneca – 12 ore

Il rilievo di questa figura sul piano letterario e filosofico (con cenni alla vicenda dello stoicismo a Roma, tra vagheggiamenti ideali e dissidenza politica)

Il trattato ‘De clementia’ e l’illusoria speranza senecana di fare di Nerone un principe ideale

Le ‘Epistulae morales ad Lucilium’, col ridimensionamento degli obiettivi pedagogici di un filosofo ormai allontanatosi dalla corte (*secessus*)

Il ‘De brevitae vitae’ e le acute osservazioni di Seneca sulla percezione esistenziale del tempo

Lecture:

*La vita è davvero breve?*, testo latino, parr. 1, 3, 4 (da ‘De brevitae vitae’)

*La galleria degli occupati*, in traduzione (da ‘De brevitae vitae’)

*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (‘Epistulae morales ad Lucilium’ 1)

*Gli schiavi* (“Come trattare gli schiavi”, “Libertà e schiavitù sono frutto del caso”), in traduzione con testo latino a fronte (‘Epistulae morales ad Lucilium’ 47)

*Un naufragio volontario*, in traduzione (‘Epistulae morales ad Lucilium’ 53)

*Il dovere della solidarietà*, in traduzione (‘Epistulae morales ad Lucilium’ 95)

MODULO 3: L’antiepica di Lucano – 3 ore

Ragioni ideologiche e ragioni di gusto alla base della scelta del soggetto narrato dal poema lucaneo

Le anomalie del ‘Bellum civile’ o ‘Pharsalia’, poema senza eroi

La propensione per lo stile concettoso, per le scene ad effetto e per l’orrido

Lecture:

*Il proemio*, in traduzione con testo latino a fronte (da ‘Bellum civile’ I)

*I ritratti di Pompeo e di Cesare*, in traduzione (da ‘Bellum civile’ I)

*Una funesta profezia*, in traduzione (da ‘Bellum civile’ VI)

MODULO 4: Il *Satyricon* e il caso Petronio – 6 ore

Cosa sappiamo del romanzo antico

Le questioni ruotanti attorno ai frammenti del ‘Satyricon’ e all’identità dell’autore

Gli elementi che indirizzano verso la collocazione dell'opera in età neroniana  
La trama del romanzo petroniano: una parodia dell'epica  
La figura del 'nuovo ricco' e l'atteggiamento di Petronio nei suoi riguardi  
Il plurilinguismo del 'Satyricon'

Lecture:

*Trimalchione entra in scena*, in traduzione

*La presentazione dei padroni di casa*, in traduzione con testo latino a fronte

*La matrona di Efeso*, in traduzione

MODULO 5: Marziale, cronache quotidiane di una metropoli – 4 ore

Il rifiuto del mito e la contestuale scelta realista (il "profumo" di uomo)

Tecnica compositiva degli epigrammi e ruolo del *fulmen in clausula*

Lecture:

*Una poesia che "sa di uomo"* (X,4), in traduzione con testo latino a fronte

*Matrimoni di interesse*, in traduzione (I,10; X,8; X, 43)

*Tutto appartiene a Candido ... tranne sua moglie* (III, 26), testo latino con traduzioni d'autore a fronte

*Erotion*, in traduzione (V,34)

MODULO 6: Quintiliano, il docente – 4 ore

Richiami sul ruolo dell'oratoria nel mondo romano e su funzione e programmi delle scuole antiche

Contenuto generale della 'Institutio oratoria'

L'attualità di alcune concezioni quintilianee sull'educazione dei giovani e sul ruolo dell'insegnante a scuola

Lecture:

*L'importanza della ricreazione* (da 'Institutio oratoria' I)

*Il maestro ideale*, in traduzione con testo latino a fronte (da 'Institutio oratoria' II)

*Un excursus di storia letteraria* ("Giudizi sui poeti latini", "Storiografia e oratoria"), in traduzione (da 'Institutio oratoria' X)

MODULO 7: Tacito, uno storico "scomodo" – 6 ore

Il discorso di Calgaco e la possibile autocritica da parte di un antico romano: chiarimenti e precisazioni

La descrizione tacitiana dei Germani: prototipo dell'ambivalente sguardo gettato dall'uomo occidentale verso popolazioni "selvagge"

Le opere storiche maggiori: il principato come male necessario, l'assenza di una visione celebrativa della storia romana – l'aspirazione all'obiettività (*sine ira et studio*) in contrasto con il predominare in questo storico delle sue posizioni filo-senatorie

L'utilizzo di Tacito come fonte storiografica: importanza e problematiche (la sua visione unilaterale del principato, le sue prevenzioni negative verso certi imperatori)

Lecture:

*Il discorso di Calgaco*, in traduzione (da 'Agricola')

*La famiglia* ("Il matrimonio", "La fedeltà coniugale"), in traduzione, la seconda parte con testo latino a fronte (da 'Germania')

*Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale, in traduzione (da 'Historiae').*

## SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

Sulla base del curriculum ministeriale e provinciale, la didattica è stata finalizzata al conseguimento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute.

Nelle ore pratiche della materia si è cercato di:

- ampliare la conoscenza di nuovi elementi sportivi e potenziare le abilità coordinative-sportive
- approfondire i concetti metodologici di allenamento delle capacità motorie e stimolare la capacità di eseguire circuiti e progressioni specifiche in autonomia
- promuovere il territorio come luogo unico e privilegiato per le attività motorie-sportive
- promuovere il fair-play come base del proprio comportamento

Nella parte dell'approfondimento teorico, si sono svolti: il corso di primo soccorso (112) con gli operatori di trentino-emergenza, una riunione con ADMO. Le finalità erano le seguenti:

- Conoscere i compiti di un soccorritore occasionale.
- Conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza.
- Saper rilevare le funzioni vitali.
- Saper eseguire il BLS.
- Saper utilizzare correttamente il defibrillatore semi-automatico.
- Conoscere la possibilità di donare agli altri una migliore qualità di vita (ADMO)

### **METODOLOGIE:**

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno avuto alcuni momenti di lezione con il gruppo classe e molti momenti di lezione suddivisi per gruppi di interesse (moduli).

- Fra le ore svolte con il gruppo classe ci sono due attività specifiche: incontro ADMO online (con partecipazione della dottoressa esperta sulla tematica) e CORSO 112 (primo soccorso), condotto dagli infermieri di Trentino Emergenza.
- Le ore dei moduli a scelta sono state raggruppate in blocchi di tre lezioni consecutive di quattro ore.

Ogni attività di modulo è stata coordinata da uno o due insegnanti del dipartimento di scienze motorie che ha strutturato le lezioni in base alle esigenze specifiche delle varie discipline sportive e ha svolto le verifiche delle competenze.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nella valutazione si è tenuto conto:

- del livello raggiunto nelle competenze richieste durante le verifiche tecniche proposte dall'insegnante in ogni modulo
- del processo di apprendimento, miglioramento, impegno e interesse dimostrati

#### VERIFICHE:

- Osservazione in itinere
- Prove pratiche sulle abilità specifiche nelle singole attività
- Osservazione sistematica e finale sulle competenze tecnico-sportive acquisite al termine di ogni modulo, tenendo conto anche del miglioramento, dell'impegno e dell'interesse dimostrato
- nel corso di primo soccorso, verifica teorica con domande a risposta multipla e verifica pratica con manichino e defibrillatore sulle competenze operative acquisite durante il corso.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Palestra, palestra C.T.L. spazi aperti, strutture private, piscina di Malè, piste sci di Daolasa, pattinaggio Malè, luoghi outdoor per trekking, canoa, parco avventura, speleologia.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Settembre per classi

Trekking, circuito di tonificazione all'aria aperta, spiegazione del progetto moduli e raccolta scelte degli studenti.

#### MODULO 1:

Ottobre: lunedì 4-11-18

SPELEOLOGIA ("Bus de la spia" del 12 ottobre: per questa uscita l'arrivo a Cles è previsto per le 18.40. Il tempo in esubero verrà recuperato nelle altre uscite) e TREKKING  
GIOCHI SPORTIVI ITINERANTI nei campetti di CLES  
PARCO AVVENTURA + ORIENTEERING val di SOLE  
PARCO AVVENTURA + ORIENTEERING val di SOLE

Ottobre: martedì 5-12-19

SPELEOLOGIA ("Bus de la spia" del 12 ottobre: per questa uscita l'arrivo a Cles è previsto per le 18.40. Il tempo in esubero verrà recuperato nelle altre uscite) e TREKKING  
CANOA-TREKKING-N. WALKING LAGO DI S. GIUSTINA  
ADMO: incontro via meet con testimonianze e lezione teorica

#### MODULO 2:

Novembre: lunedì 8-15-22

ORIENTEERING TAMBURELLO/GIOCHI in ZONA CTL  
SALA PESI, GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI e T. TAVOLO con esperto  
DANZA SPORTIVA E BALLO

Novembre: martedì 9-16-23  
TREKKING/ORIENTEERING / ATTIVITA' ALL'APERTO  
SALA PESI, GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI e T. TAVOLO con esperto  
NUOTO  
ACQUAGYM

MODULO 3:

Dicembre: lunedì 6-13-20  
PILATES- YOGA - FITNESS-TCHI  
TREKKING INVERNALE E N. WALKING

Dicembre: martedì 7-14-21  
ORIENTEERING SUL TERRITORIO  
ORIENTEERING SUL TERRITORIO  
NUOTO  
PILATES- YOGA - FITNESS-TCH

MODULO 4:

Febbraio: lunedì 7-14-21  
DANZA MODERNA (con esperto) E FITNESS  
PATTINAGGIO  
ORIENTEERING TENNIS in zona ctl

Febbraio: martedì 8-15-22  
SALA PESI-giochi (tennis-badminton-t.tavolo)  
TREKKING INVERNALE E CIASPOLE  
SCI-SNOW (green pass obbligatorio)

112 per classi

Il corso 112 si è svolto in 5 ore con attività teorica e pratica tenuto dagli infermieri di **TRENTINO EMERGENZA**. Al termine del corso, e con il superamento dei 2 test, è stata rilasciata una certificazione di avvenuta formazione valida per i tirocini universitari e per il mondo del lavoro

SCHEDA INFORMATIVA di **RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

Individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni su temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa, in rapporto anche con il pensiero scientifico e la riflessione culturale.

Identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.

Riconoscere caratteristiche, metodo di lettura, e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri.

## **METODOLOGIE:**

Lettura dal libro di testo  
LIM (Presentazioni in PPT, PREZI, video)  
Discussione in classe

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Elaborati personali o di piccolo gruppo  
Impegno e partecipazione durante la lezione  
Verbali di lezione

## **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Immagini, quaderno  
Libro di testo: "Incontro all'altro, smart" vol. Unico di Sergio Bocchini

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### MODULO I: IL PENSIERO SULLA MORTE NELLA MODERNITA'

La definizione giuridica di morte  
La sensibilità odierna verso la morte  
Il libro "Oscar e la dama in rosa"

- La morte e la contemporaneità (Film Realive)
- "Oscar e la dama in rosa" libro di Schmitt
- Il dolore e la sofferenza

### MODULO II: QUESTIONI DI BIOETICA

Modulo DAT (Consulta di Bioetica)  
La figura di Van. L. Potter  
La "logica del pendio scivoloso"  
La dichiarazione sull'eutanasia (Congr. Della Fede, 1980)

- La bioetica
- Il testamento biologico
- Eutanasia
- La Bioetica e il Natale

### MODULO III: UN LIBRO DELLA BIBBIA

La letteratura sapienziale  
Il genere letterario  
Il senso e il significato della storia di Ester  
L'interrogativo sul male

- Il libro di Ester

## MODULO IV: CITTADINI RESPONS-ABILI

Riferimenti al programma di Scienze Umane e Filosofia  
Dottrina sociale della Chiesa

- L'impegno per la polis
- Don Luigi Sturzo
- Il confronto tra il decalogo di Sturzo e di un politico dei nostri giorni
- Fratelli tutti (Cap. V) Enciclica Papa Francesco
- Il volontariato nazionale/internazionale
- Non arrendersi alle difficoltà
- Mettersi nei panni degli altri
- L'indifferenza: una malattia mortale
- Di che sogno sei?
- Alidad – i trafficanti di esseri umani
- Il Bodyshaming
- Il traffico di animali selvatici
- Campi in Corea del Nord
- L'influenza dei social (The social dilemma)
- Una valutazione complessiva sul cammino IRC dalle elementari alle superiori

## **6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE**

### **6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

### **6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

### **6.3 VALUTAZIONE**

La griglia di valutazione della prova orale d'istituto è allegata all'OM 2021 e pubblicata nella cartella:

[https://drive.google.com/file/d/1I6gkMtSk1bw\\_IAb\\_IZFbFkdOKyhRNMdo/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1I6gkMtSk1bw_IAb_IZFbFkdOKyhRNMdo/view?usp=sharing)

### **6.4 SIMULAZIONI DI SCRITTI E COLLOQUIO: INDICAZIONI**

In data 5 maggio gli studenti hanno potuto svolgere la simulazione della prova di Italiano e in data 12 maggio la simulazione della prova di Scienze Umane.

Agli studenti, in apposita sessione di simulazione del colloquio programmati in data 30 e 31 maggio e 1 giugno, viste le salienti novità legislative di questa tornata degli esami di Stato riformati, sono stati proposti, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle diverse discipline dell'ultimo anno, alcuni spunti / materiali / input di avvio del colloquio.

Essi sono stati così strutturati:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana
- colloquio multidisciplinare da parte del candidato, partendo dal materiale scelto come input di avvio

Di seguito le griglie che verranno utilizzate per la valutazione delle prove scritte e orali dell'Esame di Stato.

Griglia di valutazione					
Prova scritta di Italiano/ Tipologia A					
Alunno/a		Classe	Data		
INDICATORIGEN	Indicatori	Punteggio Prova	Punteggi		
	Organizzazione del testo		5	7,5	10
	Coesione e coerenza		5	10	15
	Ricchezza e padronanza lessicale		5	7,5	10
	Sintassi, ortografia, uso della punteggiatura		5	10	15
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		2,5	5	
Giudizi critici e valutazioni personali		2,5	5		
INDICATORIS	Rispetto della consegna		2,5	5	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		5	7,5	10
	Puntualità nell'analisi sintattica, lessicale, stilistico-retorica		5	7,5	10
	Interpretazione corretta e articolata del testo		5	10	15
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>0</b>			

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C = IT

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere	Riferimenti disciplinari e interdisciplinari categorie concettuali delle scienze psico-pedagogiche, sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riferimenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche	7
		Riferimenti disciplinari accurati con risposte approfondite	6
		Riferimenti disciplinari specifici e significativi con risposte corrette	5
		Riferimenti disciplinari poco specifici e significativi e/o risposte parzialmente corrette	4
		Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali	3
		Nessuna conoscenza o conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	2
Comprendere	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione ampia e approfondita delle informazioni e rispetto puntuale e accurato delle consegne	5
		Comprensione buona delle informazioni e rispetto puntuale delle consegne	4
		Comprensione sufficiente delle informazioni e delle consegne	3
		Mancata o parziale comprensione delle informazioni e scarsa adeguatezza alle consegne	2
Interpretare	Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Riferimenti alle fonti e/o ai metodi di ricerca approfonditi, puntuali e pertinenti	4
		Riferimenti alle fonti e/o ai metodi di ricerca complessivamente pertinenti	3
		Riferimenti alle fonti e/o ai metodi di ricerca scarsi e non pertinenti	2
Argomentare	Organizzazione e rielaborazione - cogliere i reciproci rapporti e i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico e riflessiva; rispettare i vincoli linguistici	Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	4
		Discorso coerente e logicamente conseguente; rielaborazione personale semplice	3
		Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente	2
		VALUTAZIONE FINALE	...../20

## **6.5 PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL**

Gli studenti sono stati guidati da un gruppo di lavoro di docenti e, di seguito, con azioni di accompagnamento mirate per indirizzo, alla realizzazione di un e-portfolio realizzato con Google Site.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

NR.	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Melchiori Marco	Matematica e Fisica	
2	Bertol Carlo	Lingua e letteratura italiana	
3	Lorandini Maurizio	Storia e Filosofia	
4	Tufano Carmen	Scienze naturali	
5	Pavlovic Nikolina	Lingua e cultura straniera (Inglese)	
6	Brentari Elena	Scienze Umane	
7	Tacchetto Luca	Storia dell'Arte	
8	Di Giovanni Albertina	Scienze motorie e sportive	
9	Brugnara Roberto	Religione cattolica	
	Ammar Aiman	Rappresentante studenti	
	Holzknacht Maria	Rappresentante studenti	

**CLES**, 15 maggio 2022

Il dirigente scolastico

Il documento con le firme in originale è depositato agli atti della scuola.