



Liceo Bertrand Russell
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)
☎ +39(0)463 424049
segr.russell@scuole.provincia.tn.it
russell@pec.provincia.tn.it
www.liceorussell.eu
Codice fiscale 01827760222
SWIFT CODE CCRITT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806
Codice MIUR TNIS00600T



CODICE ISTITUTO: TNPS006018 -TNPS006019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VUC

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2021-22

Sommario

| | |
|--|-----------|
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE | 3 |
| 1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO | 3 |
| 1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane opzione economico sociale- Quadro orario settimanale.... | 5 |
| 2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE..... | 7 |
| 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 7 |
| 2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO..... | 7 |
| 2.3 PROFILO DELLA CLASSE..... | 9 |
| 3 INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE | 10 |
| 3.1 BES..... | 10 |
| 4.1 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA | 11 |
| 4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE | 11 |
| 4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO..... | 12 |
| 4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO | 13 |
| 4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO | 15 |
| 4.5 PROGETTI DIDATTICI..... | 16 |
| 4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI | 17 |
| 4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | 19 |
| 5. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE | 20 |
| SCHEDE INFORMATIVE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 21 |
| SCHEDE INFORMATIVE di DIRITTO ed ECONOMIA | 26 |
| SCHEDE INFORMATIVE di SCIENZE UMANE | 30 |
| SCHEDE INFORMATIVE di FILOSOFIA | 35 |
| SCHEDE INFORMATIVE di STORIA DELL'ARTE..... | 37 |
| SCHEDE INFORMATIVE di MATEMATICA | 41 |
| SCHEDE INFORMATIVE di FISICA | 43 |
| SCHEDE INFORMATIVE di LINGUA e CULTURA TEDESCA..... | 46 |
| SCHEDE INFORMATIVE di LINGUA E CULTURA INGLESE | 50 |
| SCHEDE INFORMATIVE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 53 |
| SCHEDE INFORMATIVE di I.R.C..... | 57 |
| 6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE | 59 |
| 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE | 59 |
| 6.2 ATTRIBUZIONE CREDITI..... | 59 |
| 6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE..... | 59 |
| 6.4 PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL | 61 |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme) | 62 |

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperi". È dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30. Comprende nel 2020/2021 dieci quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:
Liceo Scientifico ordinamentale (una) Liceo Scientifico doppia lingua (due)
Liceo Scientifico opzione scienze applicate (una) Liceo Classico (una)
Liceo Linguistico (due)
Liceo delle Scienze umane (due)
Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curricolari ed extracurricolari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei

risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane opzione economico sociale- Quadro orario settimanale

Il piano di studi si caratterizza per:

- la conoscenza dei metodi e dei linguaggi delle **scienze economiche, giuridiche e sociologiche**
- lo studio **dell'economia, anche attraverso la costituzione in società cooperativa**, come scienza delle scelte sulle risorse di cui l'uomo dispone (finanziarie, territoriali, fisiche) l'uso delle **nuove tecnologie** della comunicazione, multimediali e informatiche in maniera trasversale a più discipline
- lo studio di **due lingue moderne** con il potenziamento della lingua inglese e la possibilità di frequentare stage
- lo **studio facoltativo della lingua latina** nel primo biennio come ulteriore contributo alla formazione umanistica
- la possibilità di accedere a esperienze laboratoriali nell'ambito delle scienze umane e a stage di tipo professionale.

Dopo il liceo

L'opzione economico-sociale permette un'ampia scelta all'interno dei percorsi universitari: in particolare, può essere considerata propedeutica a facoltà o a corsi post-diploma nel settore **economico, sociologico, giuridico, dei servizi sociali**, nell'area dei beni culturali, della comunicazione, della gestione delle risorse umane. Al termine di questo percorso liceale, lo studente può inoltre inserirsi in un **ambito lavorativo** che preveda competenze nel settore delle relazioni pubbliche e specifiche capacità di lettura delle dinamiche sociali, economiche e politiche.

ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE

| <i>Discipline</i> del piano di studi | <i>Ore settimanali per anno di corso</i> <i>(unità di 50' per 34 settimane)</i> | | | | |
|---|--|-----|-----|----|----|
| | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° |
| Lingua e letteratura italiana | 4+1 | 4+1 | 4+1 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura inglese* | 3+1 | 3+1 | 3+1 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura tedesca | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Diritto ed economia politica | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| Scienze umane (1) | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| Scienze naturali ** | 2 | 2 | | | |
| Matematica *** | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Recupero o potenziamento | 2 | 2 | | | |
| <i>Totale lezioni settimanali</i> | 30 | 30 | 34 | 33 | 33 |
| <i>Lingua latina facoltativa</i> | 2 | 2 | | | |
| <i>Strumento musicale facoltativo</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

*al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

** biologia, chimica, scienze della terra

*** con informatica

(1) antropologia, psicologia, sociologia e metodologia della ricerca

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| COGNOME NOME | RUOLO | MATERIA |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| Periti Teresa | Presidente | |
| Bertol Carlo | Insegnante coordinatore | Lingua e letteratura italiana |
| Lorenzin Cristina | Insegnante | Scienze Umane |
| Castellano Michele Ivan | Insegnante | Diritto ed Economia Politica |
| Andreatta Emiliana | Insegnante | Lingua e cultura straniera Inglese |
| Taler Stefania | Insegnante | Lingua e cultura straniera Tedesco |
| Capelli Franco | Insegnante | Storia |
| Capelli Franco | Insegnante | Filosofia |
| Zattoni Gianna | Insegnante | Matematica |
| Zattoni Gianna | Insegnante | Fisica |
| Tacchetto Luca | Insegnante | Storia dell'arte |
| Angeli Livio | Insegnante | Scienze motorie e sportive |
| Tranquillini Roberto | Insegnante | I.R.C. |
| Leonardi Silvia | Insegnante | Sostegno |
| Ghidoni Filippo | Insegnante | Sostegno |
| Roman Cristina Dorina | Rappresentante studenti | |
| Zandron Aurora | Rappresentante studenti | |

2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

| MATERIA | 3 [^] CLASSE | 4 [^] CLASSE | 5 [^] CLASSE |
|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Bertol | Avanzi (1) - Bertol (2) | Bertol |
| Diritto ed Economia Politica | Arpa | Arpa | Castellano |
| Scienze Umane | Oriolo | Lorenzin | Lorenzin |
| Lingua e cultura straniera (tedesco) | Taler | Taler | Taler |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | Pancheri/G.Camagna * | Andreatta | Andreatta |
| Storia | Paris | Caproni | Capelli |

| | | | |
|----------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Filosofia | Paris | Caproni | Capelli |
| Matematica | Zattoni | Zattoni | Zattoni |
| Fisica | Zattoni | Zattoni | Zattoni |
| Disegno e Storia dell'Arte | Inama | Pieroni/Olivato ** | Tacchetto |
| Scienze Motorie | Stefani | Angeli | Angeli |
| I.R.C. | Tranquillini | Tranquillini | Tranquillini |
| Sostegno | Pizzolli | Ziller | Ghidoni |
| Sostegno | Pizzolli | Leonardi | Leonardi |

* Il secondo docente è subentrato in concomitanza con il passaggio, causa pandemia, alla DAD

** Il secondo docente è subentrato a partire dal pentamestre

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone attualmente di 22 studenti (16 ragazze e 6 ragazzi).

All'inizio del triennio i componenti erano ventiquattro, ma al termine del quarto anno uno di loro non è stato ammesso allo scrutinio finale per mancato rispetto, non giustificato, del limite di assenze, mentre un'altra alunna, pur promossa, non ha però poi potuto frequentare il quinto anno per ragioni di ordine familiare.

Nel corso del terzo anno questo gruppo ha reso nel complesso bene sul piano dell'apprendimento didattico, tuttavia si erano registrati non di rado comportamenti non consoni tanto nel rapporto con gli insegnanti, quanto fra compagni di classe - a volte anche durante la seconda parte dell'anno, condotta tramite didattica a distanza causa il sopraggiungere della pandemia - e si lavorava in un clima caratterizzato da una certa tensione.

Le cose sono andate nettamente migliorando nei due anni scolastici successivi, la classe appare attualmente corretta negli atteggiamenti di ciascun suo singolo componente, collaborativa, nonché interessata ai contenuti delle singole discipline e ai vari argomenti trattati.

Occorre dire che, a partire dall'anno scolastico 2020/21, causa necessità di rispettare le normative anti-Covid in merito al rapporto fra numero complessivo di alunni e dimensioni dello spazio-aula utilizzato, si è reso necessario suddividere la classe medesima in due articolazioni separate: **Articolazione 1** (nove alunni) e **Articolazione 2** (quindici alunni), scesi quest'anno rispettivamente a otto e quattordici. Tali articolazioni si riunivano in un unico gruppo solo durante le lezioni di alcune discipline, occupando aule differenti in tutte le altre. Nella disciplina Italiano, in particolare, durante il quarto anno le due articolazioni hanno avuto insegnanti distinti, il medesimo insegnante invece in tutte le altre discipline. Nel quinto anno in ogni disciplina il rispettivo docente ha insegnato in entrambe le articolazioni.

Aspetto da segnalare è la presenza di quattro studenti con BES: uno rientrante nella categoria degli studenti con BES di fascia C, uno di fascia B con certificazione di Disturbo Specifico dell'Apprendimento e due di fascia A certificati ai sensi della legge 104/92.

Alla classe si unirà inoltre studente privatista, che ha superato l'esame preliminare di ammissione.

3 INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

3.1 BES

Da molti anni il liceo B.Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: [protocollo BES](#)

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link:

https://drive.google.com/drive/folders/1dG_K63SiozAhBsCWPu_kEFrAIXU-6edF?usp=sharing

4.1 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

1.

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Si riporta il tutto come indicato nella Programmazione a.s. 2021/22 del Consiglio di Classe:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ...:

1. Conoscere e rispettare il regolamento dell'istituto e le norme non scritte della educazione basata sul rispetto degli altri.
2. Partecipare attivamente alle lezioni con interventi ordinati e pertinenti
3. Presentarsi alle lezioni puntuali e con i materiali richiesti.
4. Rispettare le consegne ricevute e i tempi previsti
5. Frequentare assiduamente le lezioni

... E RELATIVE STRATEGIE:

1. Si espliciteranno regole scolastiche e programmi
2. Verranno richiamati gli alunni che assumono comportamenti scorretti nei confronti degli altri, del materiale e dell'ambiente scolastico.
3. Si solleciterà e si favorirà la partecipazione degli studenti alla lezione: lezione dialogata, lavori di gruppo
4. Si segnaleranno le situazioni di frequenza irregolare e si porta a riflettere su eventuali, ripetute entrate in ritardo o uscite anticipate

COMPETENZE SOCIO-AFFETTIVE:

1. Mantenere un atteggiamento corretto e positivo nell'interazione con gli altri
2. Collaborare e partecipare
3. Riconoscere le proprie emozioni, saperle esprimere e controllare
4. Conoscere le proprie possibilità di sviluppo fisico, cognitivo e sociale
5. Essere in grado di autovalutare i risultati raggiunti

... E RELATIVE STRATEGIE:

1. Gli insegnanti cercheranno di favorire un clima di rispetto e interazione positiva
2. Si proporranno lavori di gruppo per favorire la collaborazione tra studenti
3. Si inviterà la classe all'ascolto attivo nei momenti di verifica
4. Si favorirà ogni forma di assunzione di corresponsabilità da parte dello studente nel proprio processo di apprendimento

OBIETTIVI COGNITIVI:

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi cognitivi trasversali (per quelli disciplinari si veda quanto stabilito dai rispettivi Dipartimenti):

1. Ascoltare e comprendere un'esposizione orale, un dialogo, una spiegazione
2. Essere in grado di prendere appunti
3. Comprendere un testo scritto, e sintetizzare, cogliendo i nuclei essenziali
4. Utilizzare gli strumenti espressivi e i linguaggi
5. Analizzare problemi e individuarne il modello risolutivo
6. Risolvere situazioni problematiche e trasferire i problemi da ambiti di pertinenza ad altri
7. Imparare a imparare: Consolidare il proprio metodo di studio, anche attraverso l'uso di schemi, immagini, mappe interne alla disciplina e/o pluridisciplinari

... E RELATIVE STRATEGIE:

1. Simulare in classe lo studio a casa, insegnando a selezionare tematiche, a scegliere parole-chiave, a comprendere ciò che si legge, a costruire mappe concettuali, a utilizzare efficacemente gli strumenti propri delle varie discipline (vocabolari, atlanti, manuali, ecc ...)
2. Variare la tipologia della lezione (frontale, dialogata, lavoro di gruppo, ecc. ...)
3. Proporre un'educazione linguistica attraverso produzione di testi scritti, appunti, lettura espressiva.

4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa (<https://goo.gl/jSVkpE>).

Ecco qui di seguito indicate le discipline svolte dalla classe in tale modalità:

terzo anno: STORIA DELL'ARTE

quarto anno: STORIA DELL'ARTE - STORIA

quinto anno: STORIA DELL'ARTE - DIRITTO ed ECONOMIA

4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL (<https://goo.gl/5VNTfT>).

In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti. La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage: <https://alternanza.registroelettronico.com/russell-tn/>.

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio.

| ALUNNO | PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III) | STAGE (CLASSE III) | STAGE (CLASSE IV) |
|--------------------------|--|---|--------------------------|
| <i>Absi Zaccaria</i> | <i>Teatro</i> | <i>Spettacolo teatrale (interrotto causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Anzelini Giorgia</i> | <i>Mentoring</i> | <i>Servizio alla persona (a distanza causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Borz Giada</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Boukrani Nour</i> | <i>Teatro</i> | <i>Spettacolo teatrale (interrotto causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Bousrih Manel</i> | <i>Mentoring</i> | <i>Servizio alla persona (a distanza causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Catini Emanuele</i> | <i>Teatro</i> | <i>Spettacolo teatrale (interrotto causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Cirolini Filippo</i> | <i>Mentoring</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Dalla Torre Tanya</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>El Amrani Khaoula</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Elhasa Jessica</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Erlicher Giulia</i> | <i>Teatro</i> | <i>Iniziato in presenza, terminato in DAD causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Keller Giulia</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Moratti Lorenzo</i> | <i>Teatro</i> | <i>spettacolo teatrale (interrotto causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Mosconi Sveva</i> | <i>Educo</i> | <i>Progetto Sportivo UD1 - UD2</i> | Progetto Unicredit |

| | | | |
|------------------------------|------------------|---|--------------------|
| <i>Paternoster Donatella</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Pennimpede Daniele</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Rharibi Yasmine</i> | <i>teatro</i> | <i>spettacolo teatrale (interrotto causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Roman Cristina Dorina</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Selmani Ardita</i> | <i>Mentoring</i> | <i>Servizio alla persona (a distanza causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Tomasi Lisa</i> | <i>Mentoring</i> | <i>Servizio alla persona (a distanza causa em. sanitaria)</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Zadra Paul</i> | <i>Educo</i> | <i>Interrotto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |
| <i>Zandron Aurora</i> | <i>Educo</i> | <i>Non svolto causa em. sanitaria</i> | Progetto Unicredit |

4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli strumenti prevalentemente utilizzati nell'attività didattica sono stati:

1. Lezioni frontali
2. Lezioni dialogate
3. Lezioni laboratoriali

I mezzi prevalentemente utilizzati (oltre a quelli più tradizionali):

4. Personal computer
5. Lavagne multimediali
6. Proiettori video

Gli spazi:

7. Aule
8. Laboratori
9. Palestra
10. Auditorium (per alcune attività)

Va da sé che un ricorso pieno a quanto sopra indicato, specie riguardo mezzi e spazi, è stato possibile solo nei periodi in cui vi è stata didattica in presenza

4.5 PROGETTI DIDATTICI

Questa parte risente naturalmente delle forti limitazioni imposte, nel corso degli anni scolastici 2019/20 e 2020/21, dalle norme di sicurezza entrate in vigore in seguito al sopraggiungere della pandemia. Molti progetti inizialmente programmati non hanno poi avuto possibilità di piena attuazione, o non si sono potuti condurre affatto (come già segnalato, nel terzo anno la cosa ha coinvolto anche gli stage di ASL/PCTO).

Ciò precisato, si segnalano le seguenti attività:

Corsi per le certificazioni linguistiche in Inglese (vedi anche 'attività complementari')

Corsi per le certificazioni linguistiche in Tedesco (vedi anche 'attività complementari')

Progetto Salute e Legalità

offerta Alma Orientati (quarto anno - progetto orientativo)

offerta Alma Diploma (quinto anno - progetto orientativo)

Progetto Unicredit (quarto anno, vedi anche prospetto attività ASL)

Progetto Parità di genere (quinto anno)

Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal Farm", da G.Orwell (quinto anno)

Viaggio di Istruzione a Padova, con visita guidata a Orto Botanico e Cappella Scrovegni (inizialmente previsto per il terzo anno, poi annullato e recuperato nel corso del quinto anno)

4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sempre per via delle criticità determinate dalla pandemia, questa parte viene sostanzialmente a coincidere con quanto svolto in relazione ai percorsi di Educazione alla Cittadinanza, alla cui voce si rimanda.

4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

I relativi percorsi affrontati nel quarto e nel quinto anno di corso hanno visto il coinvolgimento, tramite specifici moduli disciplinari, di buona parte delle materie di insegnamento.

Classe quarta: LE MINORANZE

Riporto uno stralcio dall'U.D.A. a.s. 2020/21, indicante competenze generali e, nello specifico, competenze civiche e sociali poste come obiettivo.

a) Competenze generali:

- Saper porre a confronto le abitudini ragionate personali con criteri di riflessione alternativi
- Saper cogliere le differenti prospettive culturali secondo le quali le realtà familiari, sociali, comportamentali, affettive, ecc. possono essere osservate
- Saper cogliere il valore di una interazione produttiva tra il proprio orizzonte di vita e quelli frutto di retroterra o esperienze differenti, ricavandone arricchimento formativo
- Saper cogliere l'importanza dell'apporto fornito, in qualsiasi contesto socio-culturale generale, dalla presenza attiva nel medesimo di aree ad esso non conformi vuoi sul piano etno-linguistico, vuoi su quello relazionale o di genere, ecc.
- Saper adoperare tutte le competenze sopra descritte ad una attenta e proficua lettura della realtà contemporanea nella sua complessità

b) Competenze specifiche:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Classe quinta: IL DIRITTO DI VOTO

Riporto uno stralcio dall'U.D.A. a.s. 2021/22:

Competenze generali:

- Riconoscere e analizzare le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri - imparare ad imparare;
- Esprimere e interpretare idee nella consapevolezza delle diversità culturali e antropologiche;
- Individuare e collegare fenomeni, eventi e concetti diversi utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni;
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- Acquisire e interpretare le informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni in chiave di cittadinanza attiva.

Competenze specifiche:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti civili e politici a livello territoriale e nazionale;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate;
- Rispettare il contesto di appartenenza, curarlo, conservarlo e migliorarlo, in ossequio ai principi di responsabilità e solidarietà sociale e politica.

Relativamente al quinto anno i percorsi condotti dai singoli docenti negli specifici moduli disciplinari sono stati integrati e completati dai seguenti percorsi/progetti:

"Il fallimento delle Primavere Arabe"

Il percorso si è concentrato sull'analisi della disgregazione dell'ordine internazionale successivo alla fine della Guerra Fredda e le cause che hanno impedito alle nazioni del Medio Oriente di dirimere nei decenni passati i problemi dello sviluppo, dell'equa distribuzione delle risorse nazionali e di una maggiore partecipazione dei cittadini ai processi politici e di costruzione dello Stato, fino a rendere possibile l'irruzione del Califfato islamico.

Le tematiche affrontate nelle lezioni tenute in aula e negli interventi di esperti esterni a cui la classe ha partecipato sono stati la storia del Novecento e gli avvenimenti più recenti quali prerequisiti che hanno determinato le tensioni, le migrazioni attuali e i fenomeni riguardanti l'estremismo islamico; la condizione sociale dei territori attraversati dalle insurrezioni popolari del 2011 con un particolare *focus* sulla situazione siriana.

4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative, di cui alcuni studenti si sono avvalsi segnaliamo:

| | |
|---|--|
| Progetto - corso | disciplina/e coinvolta/e |
| Corsi per acquisizione attestati linguistici | Inglese B1 e B2 - Tedesco B1 e B2 |
| Corso 112 | corso generale di scienze motorie e sportive |
| Caffè Filosofico | Filosofia |
| Concorso Nazionale Economia | riconducibile all'area di indirizzo |

5. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE

- a) Padroneggiare la lingua italiana:
 - esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti;
 - possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo
- b) Saper analizzare e interpretare testi letterari
- c) Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura:
 - avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni
 - cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria
- d) Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana
- e) Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- f) Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- g) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

METODOLOGIE

- a) Lezione frontale
- b) Lezione dialogata e partecipata
- c) Lezione laboratoriale (film)
- d) Produzione di commenti scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

- a) conoscenza dei contenuti
- b) Proprietà lessicale
- c) Ricchezza espositiva
- d) Capacità di apprendimento e collegamento interdisciplinare
- e) Eventuali, specifiche situazioni riguardanti il singolo alunno

Per consultare la griglia di valutazione adottata per i compiti in classe (punteggio in decimi) si acceda al seguente link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/13AV0812tgx4NamIDbq7_anBD4rfvH3kKSJe73J_KC7Q/edit#gid=0

Per consultare la griglia che viene di fatto proposta per la commissione - variante della precedente (punteggio in centesimi) - si acceda invece a quest'altro link (vedi anche parte conclusiva del documento):

https://docs.google.com/spreadsheets/d/19NAGjBKWIsIJ_N7aImxSloIBTIQwDxWveSq-cZSZuFA/edit?usp=sharing

TESTI E MATERIALI ADOTTATI

- a) Libro di testo (PAOLO DI SACCO, *La scoperta della letteratura*, voll. 2 e 3 + volume dantesco)
- b) LIM
- c) Materiale audiovisivo vario (in particolare film)

CONTENUTI TRATTATI:

MODULO 1: Dante *Paradiso* – 14 ore

Ad ognuno dei canti presi in esame è corrisposto un sottomodulo

Canto I, vv. 64-93 ("Il trasumanar")

Canto III, vv. 10-57 / 97-108 ("Riflessi")

Canto VI, vv. 1-33 / 94-108 ("L'Aquila")

Canto XI, vv. 40-117 ("La storia di Francesco e Povertà")
 Canto XXXIII, vv. 1-48 / 124-145 ("Il Dio Madre")

MODULO 2: Leopardi interprete profetico dell'uomo contemporaneo – 17 ore

Leopardi nel suo tempo: la formazione culturale e l'ambivalente rapporto col Romanticismo
 Ragione e immaginazione: cosa Leopardi intende per poesia
 La 'Teoria del piacere' e la costitutiva infelicità dell'uomo
 Pessimismo storico e pessimismo cosmico: mutazioni nella visione leopardiana della Natura
 Un vulcano e un fiore: l'approdo ultimo di Leopardi, con presentazione del contenuto di massima de *La ginestra o il fiore del deserto*

Lecture:

L'infinito

Dialogo della Natura e di un islandese, righe 1-20 / 121-conclusione

A Silvia

La ginestra o il fiore del deserto, vv. 1-13

MODULO 3: Il Verismo e Verga – 10 ore

La scrittura narrativa come strumento di analisi della realtà: l'influsso della corrente positivista
 Le tecniche narrative di Giovanni Verga: 'eclisse dell'autore', 'effetti di straniamento'
 Il *Ciclo dei vinti*: superamento del mondo statico delle novelle e irruzione della storia
 La struttura del *Ciclo* e le ragioni della sua incompiutezza
 Il primo romanzo del *Ciclo*: i differenti destini dei cinque fratelli Malavoglia
 La delineaione del personaggio di Gesualdo: self made man, superomismo ante litteram, darwinismo

Lecture:

Rosso Malpelo (da 'Vita dei campi')

La lupa (da 'Vita dei campi')

Il progetto dei Vinti (da 'I Malavoglia')

La famiglia Toscano (da 'I Malavoglia')

L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni (da 'I Malavoglia')

MODULO 4: D'Annunzio come esponente tipico del Decadentismo – 10 ore

Caratteristiche generali del Decadentismo: la rimonta dell'emozione sulla ragione - Vitalismo e senso della morte - il gusto estetizzante
 D'Annunzio e la 'vita inimitabile' - l'autopromozione come figura eroica e superindividuale
 Caratteristiche generali del romanzo dannunziano 'Il piacere': Andrea Sperelli quale esempio dell'esteta, tra sensibilità raffinata e debolezza caratteriale - confronto col personaggio wildiano di Dorian Gray
 La recezione dannunziana della figura nietzschiana del 'superuomo'
 D'Annunzio e le masse: un rapporto ambivalente e mutevole - da aristocratico scostante a 'vate'
 Il senso totalizzante della parola: il progetto poetico delle 'Laudi'
 La poesia come musica: il ricorso al fonosimbolismo

Lecture:

La rivelazione della bellezza (da *Il ritratto di Dorian Gray*, in traduzione)

Il conte Andrea Sperelli (da 'Il piacere')

Il programma del Superuomo, righe 1-16 (da 'Le vergini delle rocce')

La pioggia nel pineto (da 'Alcyone')

MODULO 5: Pascoli e il volto riservato del Decadentismo – 6 ore

L'incidenza delle vicende biografiche sulla maturazione della sua poetica

La tematica del Nido: il bisogno di un luogo sicuro in un mondo pericoloso

La tematica del 'fanciullino': visione folgorante e intuitiva del mondo e delle cose

I risvolti simbolisti della produzione poetica pascoliana (valenza della metafora) – le procedure fonosimboliche

Lecture:

Il Lampo (da 'Myricae')

Lavandare (da 'Myricae')

L'assiuolo (da 'Myricae')

X agosto (da 'Myricae')

La mia sera (da 'Canti di Castelvecchio')

MODULO 6: Svevo/Schmitz, l'italiano "straniero" – 7 ore

Ettore Schmitz figlio della Trieste asburgica e multiculturale a cavallo tra Ottocento e Novecento

Un anomalo (per l'Italia) scrittore non umanista

Primi romanzi e ragioni del loro insuccesso (confronto con i coevi romanzi dannunziani del 'superuomo')

La conoscenza con Joyce e l'incontro con la psicanalisi

Nascita del romanzo 'La coscienza di Zeno': contenuto e struttura narrativa del capolavoro sveviano

'La coscienza di Zeno' come esempio di romanzo psicologico: l'abbandono della linea verista

Forza/debolezza, salute/malattia

Lecture (tutte da 'La coscienza di Zeno'):

Prefazione e Preambolo

L'ultima sigaretta, righe 1-33

Psico-analisi, righe 67-92

MODULO 7: Il Futurismo – 3 ore

Caratteristiche generali delle Avanguardie storiche del primo Novecento e loro istanze

Programmi specifici del Futurismo Italiano e motivi dominanti: velocità, dinamismo, lotta

La problematicità di alcune affermazioni del capofila Filippo Tommaso Marinetti (amore per la guerra, disprezzo per la donna) e loro contestualizzazione storica.

Lecture:

F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

MODULO 8: Pirandello e la crisi degli assoluti – 6 ore

Il venir meno dell'osservatore privilegiato e la relativizzazione dei 'punti di vista'

La scomparsa dell'individuo nella società di massa: l'asservimento alle convenzioni sociali e alle strutture super-individuali – il concetto pirandelliano di 'umorismo'

Illuminazioni liberatorie e ritorno all'ordine: le vicende di Belluca e Mattia Pascal

Quadro generale sulla grande produzione teatrale di Pirandello, con particolare riguardo per il teatro del 'grottesco' e per il 'metateatro'

Lecture:

Il treno ha fischiato

MODULO 9: Aspetti della poesia italiana del primo Novecento – 8 ore

L'Ungaretti de 'L'allegria': l'esperienza della guerra, il ricorso al verso franto

Poeta 'girovago': la ricerca ungarettiana delle radici

Il Montale de 'Ossi di seppia': tra male di vivere e profumo dei limoni
 Scopo e limiti della poesia secondo Montale – significato e funzione del correlativo oggettivo

Lecture:

Ungaretti, *Veglia*

Ungaretti, *San Martino del Carso*

Ungaretti, *I fiumi*

Ungaretti, *Soldati*

Montale, *Non chiederci la parola*

Montale, *Merigiare pallido e assorto*

Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

MODULO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Argomento generale: Il diritto di Voto

Argomento specifico: **il graduale determinarsi di nuovi spazi sociali per le donne**

Non essendo la tematica generale di diretta pertinenza letteraria, in riferimento agli autori canonici di scuola, nelle lezioni inerenti al proprio modulo disciplinare l'insegnante ha preferito soffermarsi sull'emergere di figure femminili di crescente rilevanza all'interno della narrativa tardo-ottocentesca, ove in diversa maniera fosse possibile intravedere (pur trattandosi di figure inventate e narrate in tutti e tre i casi da scrittori maschi) nuove possibili dimensioni di esistenza per la donna, anche in relazione alla tematica dei diritti. Si tratta di Emma Bovary, Anna Karenina e Nora Helmer.

Ulteriori ore di Italiano sono state dedicate, oltre ovviamente che alle verifiche (in particolare esercitazioni sulle tipologie del primo scritto d'esame) alla visione di una serie di film che potessero offrire spunti di collegamento con le tematiche trattate attraverso gli autori della letteratura. Tale attività, di un'ora settimanale, si è protratta dal mese di ottobre fino ai primi del mese di maggio. Mentre nello svolgimento del programma canonico il docente ha, per forza di cose, rigorosamente uniformato i contenuti e le letture affrontati dai due gruppi (essendo la classe la medesima), riguardo il percorso di cineforum sono state al contrario fornite proposte di visione differenziate (con un'unica eccezione). Ecco qui sotto riportate:

ARTICOLAZIONE 1:

Submergence (USA/Germania 2017, regia di Wim Wenders) – tematica: l'uomo e la natura

La rosa purpurea del Cairo (*The Purple Rose of Cairo*, USA 1985, regia di Woody Allen) – tematica: le divagazioni della mente, il confondersi di fantasia e realtà

Gli equilibristi (Italia 2012, regia di Ivano De Matteo) – tematica: il cinema narrativo come strumento di comprensione della realtà e dei fenomeni sociali

Undine (Germania/Francia 2020, regia di Christian Petzold) – tematica: tensioni ruotanti attorno alla figura femminile, col riaffiorare di temi già tardo-ottocenteschi; la presenza di elementi simbolici

Voyage dans la Lune (Francia 1902, regia di Georges Méliès) – tematica: Dinamismo e movimento. Il cinema come "occhio perforato"

Millennium Actress (*Sennen Joyū*, Giappone 2001, animazione, regia di Kon Satoshi) – tematica: dinamismo e movimento. Il cinema come proiezione della realtà esistenziale contemporanea

The Truman Show (USA 1998, regia di Peter Weir) – tematica: l'esistenza controllata, l'aspirazione all'evasione liberatrice

Luci della città (*City Lights*, USA 1931, regia di Charlie Chaplin) – tematica: dal non-vedere al vedere, l'esperienza epifanica

ARTICOLAZIONE 2:

The Truman Show (USA 1998, regia di Peter Weir) – tematica: l'esistenza controllata, l'aspirazione all'evasione liberatrice

Lost, stagione IV, epp. 1 e 2 (USA 2008), per un totale di quattro lezioni – tematica: il non relazionarsi, il nascondersi; la percezione solo parziale del mondo

The Grey (USA 2012, regia di Joe Carnahan) – tematica: l'uomo e la natura

La migliore offerta (Italia 2012, regia di Giuseppe Tornatore) – tematica: tensioni ruotanti attorno alla figura femminile, col riaffiorare di temi già tardo-ottocenteschi; la presenza di elementi simbolici

Tempi moderni (*Modern Times*, USA 1936, regia di Charlie Chaplin) – tematica: l'individuo ingranaggio; dai "tempi moderni" alla "rinascita dei tempi"

SCHEDA INFORMATIVA di DIRITTO ed ECONOMIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Utilizzare il linguaggio giuridico e comprenderne i concetti fondamentali;
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche e giuridiche;
- Comprendere i principi costituzionali e i principali diritti e doveri dei cittadini;
- Comprendere l'assetto della forma di governo del nostro paese;
- Conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea;
- Comprendere le cause e gli effetti del processo di globalizzazione in atto;
- Valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse.

METODOLOGIE:

- lezione dialogata per consentire agli studenti di partecipare in modo attivo chiarire ogni perplessità attraverso il confronto con i compagni e l'insegnante
- lavori a coppie e di gruppo (nei limiti del distanziamento sociale)
- lezione frontale, in particolar modo per i concetti fondamentali così da poter fornire il quadro d'insieme per ogni concetto, con il supporto di schemi e mappe concettuali
- produzione di testi orali e/o scritti
- dibattito argomentativo su casi reali per acquisire competenze trasversali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il docente ha proceduto alla somministrazione di verifiche scritte, ad effettuare prove orali oltre a somministrare esercitazioni da svolgere a casa e riconsegnare anche attraverso piattaforma Classroom, tenendo conto dei criteri di valutazione e delle griglie approvate dal Dipartimento disciplinare Scienze Umane-Diritto ed Economia.

Le verifiche orali sono consistite sia in interrogazioni su unità didattiche sia in lavori multimediali o relazioni su argomenti svolti o rielaborazioni individuali e di gruppo su approfondimenti assegnati.

Le verifiche scritte si sono incentrate sulla modalità dei quesiti aperti e delle relative brevi e sintetiche trattazioni e sullo svolgimento di temi partendo dalla comprensione di un testo (in linea con le indicazioni ministeriali circa la seconda prova dell'Esame di Stato).

Per le valutazioni delle attività orali e scritte verranno utilizzati i seguenti criteri:

livelli di partenza, abilità di comprensione, assiduità nell'impegno e nella frequenza, correttezza espositiva, correttezza nell'uso del linguaggio tecnico-giuridico, partecipazione attiva in classe e puntualità nelle consegne (esercitazioni in classe o mezzo Classroom).

Il docente ha avuto cura di esplicitare preliminarmente i criteri di valutazione e di presentare le griglie approvate dal Dipartimento disciplinare. I risultati delle valutazioni delle prove orali sono stati sollecitamente comunicati e condivisi con gli studenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Manuale adottato:

G. Zagrebelsky, e altri "A scuola di diritto ed economia" Le Monnier Scuola ult. ed.

Materiale cartaceo o digitale fornito dal docente:

Schemi di sintesi circa i principali argomenti trattati forniti tramite slides.

Dispense redatte dal docente di approfondimento.

Materiali reperiti dalla internet di approfondimento con particolare riferimento a vicende di attualità (sentenze, articoli estratti da testate giornalistiche, visione di interventi di esperti).

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: LA TEORIA DELLO STATO

- Il concetto di Stato;
- Gli elementi costitutivi dello Stato;
- Il concetto di impersonalità;
- La nascita dello Stato moderno;
- Gli elementi che caratterizzano lo Stato di Diritto; il principio di legalità e il principio di costituzionalità;
- Le varie forme di Stato: Stato liberale, Stato totalitario e Stato democratico
- Lo stato unitario, Regionale e Federale;
- Le varie forme di Governo: Monarchia e Repubblica

MODULO 2: LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA, I PRINCIPI FONDAMENTALI, I DIRITTI ED I DOVERI DEI CITTADINI

- L'origine della Costituzione della Repubblica Italiana;
- Le caratteristiche e la struttura della Costituzione della Repubblica Italiana;
- Analisi commentata dei Principi fondamentali della Costituzione: i primi dodici articoli;
- I diritti di libertà;
- I diritti socio-economici;
- I doveri dei cittadini.

MODULO 3: L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

(Una parte di questo modulo è stato affrontato nell'ambito del percorso di Educazione Civica: "Il diritto di voto")

- La Forma di Governo in Italia:
 - separazione dei poteri;
 - la rappresentanza politica;
 - il regime parlamentare;
 - i partiti politici;
- Il Parlamento:
 - il bicameralismo;
 - organizzazione e funzionamento delle Camere;
 - la funzione legislativa e le altre funzioni del Parlamento.
- Il Governo:
 - la formazione del Governo;
 - la struttura del Governo;

le funzioni del Governo (normative, politiche e amministrative);
il rapporto di fiducia e le vicende del Governo;

- Il Presidente della Repubblica:
 - i caratteri della carica;
 - l'elezione e la durata della carica;
 - i poteri di rappresentanza nazionale;
 - i poteri di garanzia;
- La Magistratura:
 - il diritto di difesa ex art. 24 della Costituzione;
 - i Principi costituzionali in materia giurisdizionale;
 - la funzione giurisdizionale;
 - l'organizzazione giudiziaria;
 - il giusto processo ex art. 111 della Costituzione.
- La Corte Costituzionale:
 - la giustizia costituzionale in generale;
 - la struttura e il funzionamento della Corte Costituzionale;
 - il giudizio di legittimità costituzionale delle leggi;
 - il giudizio sulle accuse contro Il Pres. Della Repubblica;

MODULO 4: L'UNIONE EUROPEA E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

- Gli Obiettivi dell'Unione Europea;
- Le principali tappe del processo di integrazione: dal Trattato di Parigi al trattato di Lisbona;
- Le Istituzioni europee e le principali funzioni esercitate:
 - il Parlamento europeo;
 - il Consiglio Europeo;
 - il Consiglio dell'Unione Europea;
 - la Commissione
- Le fonti del diritto europeo e le politiche europee;
- Gli organismi internazionali;

MODULO 5: LA GLOBALIZZAZIONE

- La bilancia dei pagamenti.
- Le relazioni economiche tra paesi.
- Gli effetti della globalizzazione.
- Il governo della globalizzazione, la crisi finanziaria e dei debiti sovrani

MODULO 6: ECONOMIA ED AMBIENTE

- Diritto dell'ambiente:
 - legislazione italiana ed europea;
 - accordi internazionali;
- Risorse esauribili e risorse rigenerabili;
- Inquinanti di flusso e inquinanti stock;
- L'inquinamento come esternalità;
- Gli strumenti economici: le imposte ecologiche ed i permessi negoziabili;
- Il concetto di sviluppo sostenibile;
- L'agenda ONU 2030;
- Unione Europea ed una nuova visione del futuro;

Next generation EU;
Il Piano Nazionale di ripresa e resilienza;
lo sviluppo sostenibile in Costituzione.

SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE UMANE

COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

Lo studente è capace di orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni sociali nel quale l'uomo è inserito e si costituisce, è in grado di rielaborare criticamente i contenuti trattati e riesce ad utilizzare le teorie ed i fenomeni studiati per comprendere ed analizzare la realtà sociale.

METODOLOGIE:

Nel momento di spiegazione delle teorie e dei fenomeni sociologici e antropologici è stata privilegiata una modalità frontale di lezione favorendo però il dialogo e la rielaborazione dei concetti trattati da parte degli studenti. Per la comprensione e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative sono state predisposte ulteriori situazioni di apprendimento basate su metodologie didattiche attive quali il cooperative learning, la discussione guidata, la ricerca e l'approfondimento di contenuti, l'analisi di testi d'autori trattati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per verificare la comprensione degli argomenti trattati sono state predisposte forme di verifica sia in modalità scritta che orale. Al fine della valutazione è stato considerato inoltre il livello di partecipazione dello studente, la capacità di riflettere in modo critico e costruttivo sulle tematiche analizzate, l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, l'impegno dimostrato sia in classe che nei compiti assegnati per casa. Sia per la valutazione in presenza che per quelle a distanza sono stati utilizzati i criteri e le griglie predisposte dal dipartimento ed esplicitate precedentemente agli alunni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

"Panorami di scienze umane" Rega, Nasti; Zanichelli 2016

MODULO DI SOCIOLOGIA

CONTENUTI TRATTATI:

1) 1) I PROCESSI COLLETTIVI: COMPORAMENTI COLLETTIVI, MOVIMENTI SOCIALI, MUTAMENTI SOCIALI

- **Comportamenti collettivi:** definizione e teorie di spiegazione (Gustave Le Bon; Freud; Ralph Turner e la "teoria della norma emergente"; "teoria della convergenza"; "teoria della protesta politica"; "teoria del valore aggiunto" di Smelser)
- **I movimenti sociali:** definizione, caratteristiche fondamentali, teorie di spiegazione ("teoria della mobilitazione delle risorse collettive"; "teoria della risposta all'insoddisfazione" di Smelser; Alan Touraine e la storicità)
- **I mutamenti sociali:** definizione, classificazione, le spiegazioni dei sociologi classici, i fattori endogeni ed esogeni

2) LA GLOBALIZZAZIONE

- Definizione ed origini storiche
- **La globalizzazione economica:** l'interdipendenza economica mondiale e la mondializzazione dei mercati; la delocalizzazione; il cambiamento del lavoro; la teoria della decrescita di Latouche.

- **La globalizzazione culturale:** la delocalizzazione culturale; Mcdonaldizzazione e glocalizzazione (teorie di Ritzer, Robertson e Bauman); i mutamenti della scienza e delle tradizioni nel mondo globale; il cambiamento del sè, della coscienza e della percezione dello spazio e del tempo; l'incertezza ed il rischio nel mondo globale (teorie di Zygmunt Bauman e Ulrich Beck); il consumismo; i luoghi della globalizzazione.
- **la globalizzazione politica:** cambiamento panorama politico; gli organismi transnazionali; la crisi della democrazia (Giddens)
- Rischi e prospettive della globalizzazione.

3) ASPETTI DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: DISUGUAGLIANZE, MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO, SOCIETA' DI MASSA

- **La disuguaglianza:** definizione sociologica e tipologie; la stratificazione sociale e le diverse forme nel corso del tempo; la stratificazione in epoca contemporanea (Charles Mills); le trasformazioni delle classi sociali; la mobilità sociale; disuguaglianza e globalizzazione; la povertà.
- **Migrazioni e multiculturalismo:** le terminologie delle migrazioni; migrazioni di ieri e di oggi; le cause ed il dibattito sulle migrazioni; multiculturalità, multiculturalismo e educazione interculturale
- **Società di massa:** la comunicazione; le trasformazioni del Novecento; i mass media e new media (Marshall McLuhan), analisi critiche sulla società di massa; la cultura digitale

4) IL WELFARE STATE

- Il Welfare State: definizione e caratteristiche; le origini del welfare; la nascita del welfare e il rapporto Beveridge; il Welfare in Italia; le diverse forme di Welfare; la crisi del Welfare; le politiche sociali; il Terzo settore; la sociologia applicata, progettare un intervento nel sociale

5) IL POTERE E LA POLITICA

- La vita politica; analisi sociologiche del potere (Foucault, Weber); lo Stato moderno; la democrazia; analisi critica sulla democrazia (Tocqueville, Mill, Michels, Fromm, Sartori); i populismi; la partecipazione politica (diritto di voto, astensionismo, movimenti sociali, Giddens) i totalitarismi; gli studi sui totalitarismi (Hanna Arendt: "Le origini del totalitarismo"; "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme", studi di psicologia sociale: Milgram e Zimbardo)

MODULO DI ANTROPOLOGIA

ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA'

1) I NUOVI SCENARI

- I cambiamenti dell'antropologia nel Novecento; la dinamica locale e globale (Hannerz, Bauman, Appadurai) l'antropologia interpretativa e postmoderna: (Geertz, Marcus, Clifford); Appadurai e i panorami

2) LE NUOVE IDENTITA'

- Hannerz e l'antropologia urbana; Augé: città mondo e non luoghi; Appadurai e la globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Stuart Hall e le identità post coloniali

3) ANTROPOLOGIA ECONOMICA E POLITICA

- Homo oeconomicus e globalizzazione; antropologia del consumo; antropologia ecologica; Stuart Hall: l'egemonia culturale e il thatcherismo; antropologia e diritti umani; antropologia e diritto alla salute

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA (6 ore)

- La partecipazione democratica e il diritto di voto: I movimenti sociali, la partecipazione attiva alla vita socio-politica, i diritti e il diritto di voto; L'analisi sociologica della democrazia

SCHEDA INFORMATIVA di STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Riconoscimento della complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Capacità di distinguere la complessità degli avvenimenti, che vanno inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.
- Acquisizione della consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, le quali vengono vagliate dallo storico il quale le seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Scoperta della dimensione storica del presente e affinamento della "sensibilità" alle differenze

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogata, analisi guidata e individuale dei testi;
Powerpoint, Schede di lettura, materiali online consigliati dibattito

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda la valutazione, il docente ha preso in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, accanto alla tradizionale interrogazione orale il docente si è avvalso di prove scritte e test progressivi nonché assegnazioni di esercizi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo in uso: Libro di testo in uso: De Luna G., Meriggi M., Il segno della storia. 2. Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Milano, Pearson, 2012. De Luna G., Meriggi M., Il segno della storia. 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo, Milano, Pearson, 2015.

Powerpoint e presentazioni create dal docente;
Schede di lettura, materiali online consigliati

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1 : Dal Congresso di Vienna all'Italia unita

- La situazione geopolitica dopo il Congresso di Vienna: ideologie nazionalistiche, i primi moti liberali in Italia ed in Europa
- Il quarantotto in Europa ed in Italia: cause, conseguenze, effetti

- Le condizioni dell'unificazione nazionale: le premesse, le guerre di indipendenza, la formazione dello stato
- Italiano

MODULO 2 : L' Europa e mondo nell'età dell'imperialismo

- Situazione geo-politica nella seconda metà dell'ottocento
- Nazionalismo, razzismo, imperialismo.
- Nazione/ nazionalismo cultura e società
- La società di massa e la seconda rivoluzione industriale
- La crisi di fine secolo e l'Italia giolittiana

MODULO 3 : Il Primo conflitto mondiale

- La Prima guerra mondiale: premesse, scoppio del conflitto;
- I caratteri del conflitto;
- L'Italia tra neutralismo ed interventismo;
- lo svolgimento del conflitto;
- Il Trentino nella Prima guerra mondiale
- I trattati di pace e il primo dopoguerra

MODULO 4 : La Rivoluzione Russa

- Cause della rivoluzione russa
- le rivoluzioni di febbraio e di ottobre
- Confronto tra le diverse ideologie
- la costruzione del regime

MODULO 5 : L'età dei totalitarismi e il Secondo conflitto mondiale

- Dall'avvento del Fascismo alla formazione del regime fascista.
- Gli Stati Uniti tra le due guerre: i "ruggenti anni Venti", la crisi del 1929 e il New Deal
- Dalla repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- Collaborazionismo e resistenza
- Il processo di Norimberga

MODULO 6 : Dal secondo dopoguerra agli anni Novanta

- elementi di storia contemporanea dal secondo dopoguerra agli anni Novanta del XX secolo

MODULO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Argomento generale: Il diritto di Voto

Argomento specifico: **il fallimento delle primavere arabe**

L'insegnante ha proposto alla classe di partecipare a questo progetto d'istituto promosso dal Dipartimento di storia e filosofia, al fine –da un lato– di dedicare uno spazio di riflessione agli avvenimenti che hanno caratterizzato il vicino Oriente nella seconda metà del XX e negli anni Dieci del XXI secolo, nonché –dall'altro lato– approfondire le dinamiche e gli accadimenti di particolare rilievo connessi ai fenomeni di migrazione delle popolazioni provenienti da quell'area geografica.

In modo particolare, oltre ad un lavoro condotto in classe dal docente, gli studenti hanno potuto partecipare a tre incontri con esperti della tematica: lo storico Tommaso Baldo per quanto concerne la storia novecentesca del territorio medio-orientale e il giornalista Lorenzo Trombetta specializzato, grazie al suo lavoro di inviato, sulla questione siriana e libanese.

SCHEDA INFORMATIVA di FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Riconoscimento dei caratteri specifici del testo filosofico da quelli di testi di diversa natura; analisi e interpretazione del brano filosofico (esporre le idee chiave e le tesi esposte; comprendere i concetti e i termini utilizzati);
- Utilizzo lessico e categorie specifiche della disciplina e contestualizzazione delle questioni filosofiche
- Comprensione delle teorie filosofiche (conosciute preferibilmente attraverso i testi dei filosofi, anche di opere integrali) inserite in uno sviluppo storico; capacità di evidenziare aspetti di continuità o di discontinuità tra le diverse posizioni autoriali, cogliendo analogie e differenze nelle risposte dei filosofi al medesimo problema.
- Sviluppo della riflessione sulla propria esperienza conoscitiva etico-politica, estetica, con particolare accento al collegamento con l'immediatezza del vivere quotidiano.
- Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico e attitudine alla discussione razionale.

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogata, analisi guidata e individuale dei testi;
Powerpoint, Schede di lettura, materiali online consigliati dibattito

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda la valutazione, il docente ha preso in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, accanto alla tradizionale interrogazione orale il docente si è avvalso di prove scritte e test progressivi nonché assegnazioni di esercizi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo in uso: Libro di testo in uso: De Bartolomeo M., Magni V., *Storia della filosofia. 2 Dall'Umanesimo all'Idealismo*, Bergamo, Atlas, 2018; De Bartolomeo M., Magni V., *Storia della filosofia. 3 Filosofie contemporanee*, Bergamo, Atlas, 2018.

Powerpoint e presentazioni create dal docente;

Schede di lettura, materiali online consigliati

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1 : Kant e il criticismo

- Linee fondamentali del criticismo
- Quadro generale delle tre Critiche: ragion pura, ragion pratica, del giudizio.
- Analisi dei concetti sottesi alle singole Critiche
- Studio del lessico specifico della filosofia kantiana

MODULO 2 : Dal Romanticismo all'Idealismo tedesco

- Le tesi di fondo del sistema hegeliano, con particolare attenzione al rapporto diritto-morale-eticità.
- Il dibattito sulla filosofia della storia e sul pensiero politico hegeliano
- La fenomenologia dello Spirito, con particolare riferimento all'Autoscienza; il

concetto di alienazione

- La Filosofia dello Spirito e la risoluzione del finito nell'infinito
- L'identità tra ragione e realtà.

MODULO 3 : La Sinistra hegeliana: L. Feuerbach K. Marx

- Feuerbach
 - Il "rovesciamento dei rapporti di predicazione" in ambito filosofico e religioso.
 - Il superamento dell'"alienazione" religiosa e l'ateismo "positivo" come imperativi filosofici e morali.
- Marx
 - La critica al "misticismo logico" di Hegel
 - La critica alla società moderna ed al liberalismo: la falsa universalità dello stato moderno
 - La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione
 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave " sociale"
 - La concezione materialistica della storia: Struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia, la concezione politica

MODULO 4 : Il Positivismo

- Elementi essenziali del pensiero 'positivo'
- Rapporto tra scienza e società secondo le posizioni di Comte
- Comte e la legge dei tre stadi

MODULO 5 : La riflessione sull'esistenza in A. Schopenhauer e S. Kierkegaard

- Schopenhauer
 - La dimensione del fenomeno come illusione ed inganno
 - La scoperta della via d'accesso alla " cosa in Sé"
 - La " Volontà di vivere "
 - La critica alle diverse forme di ottimismo Kierkegaard
 - La polemica anti-hegeliana e l'individuazione delle categorie fondamentali della "filosofia dell'esistenza" : possibilità angoscia, disperazione, fede. I tre stati dell'esistenza e figure simbolo: Don Giovanni, Agamennone e Abramo

MODULO 6 : Il pensiero della Crisi : F. Nietzsche e S. Freud

- Nietzsche
 - Breve analisi del contesto storico-culturale a cavallo tra XIX e XX secolo
 - Il passaggio dalla filologia alla filosofia: apollineo e dionisiaco
 - La genealogia della morale e la morte di Dio
 - Il periodo di "Zarathustra" e l' "oltre - uomo"
 - L'eterno ritorno dell'uguale e il superamento della concezione lineare del tempo
 - L'ultimo Nietzsche La volontà di potenza il superamento del nichilismo
- Freud
 - Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.
 - L'inconscio.
 - La personalità nella scomposizione psicanalitica. Prima e seconda topica
 - Il sogno e la sua interpretazione

MODULO 7 : Le filosofie del Novecento

- Elementi delle posizioni filosofiche, politiche e sociali di B. Russell, K. Popper, H. Arendt,
- H.-G. Gadamer.

SCHEMA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE da raggiungere alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.
- Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.
- Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.
- Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.
- Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

ABILITA':

Riconoscere e distinguere le caratteristiche di ogni scuola e pittore; conoscere le tecniche; collocare nel suo giusto contesto storico l'opera d'arte; ruolo e funzione dell'opera d'arte e dell'artista.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte, analisi individuale e di gruppo dell'opera.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritte tipologia domande aperte.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Itinerario nell'arte G. Cricco e F.P. Teodoro vol. 3, presentazioni con supporto elettronico, documenti in pdf inviati tramite posta elettronica.

MODULO 1: *Neoclassicismo e Romanticismo.*

CONOSCENZE o CONTENUTI:

| | |
|-----------|---|
| Canova | <ul style="list-style-type: none"> • Teseo sul minotauro • Amore e Psiche |
| David | <ul style="list-style-type: none"> • La morte di Marat • Il giuramento degli Orazi |
| Gericault | <ul style="list-style-type: none"> • La zattera della Medusa |
| Delacroix | <ul style="list-style-type: none"> • La libertà guida il popolo • La barca di Dante |

MODULO 2: *Impressionismo.*

CONOSCENZE o CONTENUTI:

| | |
|--------|---|
| Manet | <ul style="list-style-type: none"> • Bar des folie bergere • Olympia • Colazione sull'erba |
| Monet | <ul style="list-style-type: none"> • Sol nascente • La grenouillère • Cattedrale di Rouen |
| Degas | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione di Danza • Assenzio • Quattro ballerine blu |
| Renoir | <ul style="list-style-type: none"> • La grenouillère • Moulin de la galette |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Colazione dei canottieri |
|--|--|

MODULO 3 CLIL: *Modern Architecture*

CONOSCENZE o CONTENUTI:

| | |
|----------------|--|
| Chicago School | <ul style="list-style-type: none"> • Skyscrapers history • Louis Sullivan • Mies van der Rohe |
| Le Corbusier | <ul style="list-style-type: none"> • Architecture concept • Notre-Dame du Haut church • Ville Savoye • Zurich Pavilion • Chandigarh project • Unité d'Habitation |

MODULO 4: *Postimpressionismo.*

CONOSCENZE o CONTENUTI:

| | |
|---------|--|
| Seurat | <ul style="list-style-type: none"> • Bagno ad Asnières • Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte • Il circo |
| Cézanne | <ul style="list-style-type: none"> • La casa dell'impiccato • Giocatori di carte • Le grandi bagnanti • Il monte Sainte-Victoire |

| | |
|---------|--|
| Gauguin | <ul style="list-style-type: none">• L'onda• La visione dopo il sermone• Il cristo Giallo• Aha o feii?• Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? |
|---------|--|

MODULO 5: *Arte del '900.*

CONOSCENZE o CONTENUTI:

| | |
|---------------------------------|--|
| Avanguardie artistiche del '900 | <ul style="list-style-type: none">• Espressionismo• Cubismo• Futurismo• Astrattismo• Dadaismo• Metafisica• Surrealismo |
|---------------------------------|--|

SCHEDA INFORMATIVA di MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Utilizzare i concetti, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico nella risoluzione di problemi.

Servirsi dei metodi e delle conoscenze acquisite per studiare e rappresentare il grafico di funzioni.

Utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite in ambito disciplinare per sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, discussione con partecipazione di tutta la classe, esercitazioni guidate, esercizi individuali, realizzazione di grafici con il software Geogebra.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: prova graduata con soluzione di esercizi e problemi, prove con quesiti a risposta breve, multipla, vero/falso, prove semistrutturate, domande di natura teorica.

Nella valutazione sono state prese in considerazione: la conoscenza specifica dei contenuti, la competenza nell'applicazione di concetti e procedure, la coerenza logica e capacità argomentativa.

La valutazione finale è stata effettuata tenendo presenti oltre alle conoscenze ed alle abilità raggiunte dagli studenti anche l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle attività svolte in classe e online, l'impegno e il lavoro individuale svolto in classe e a casa ed anche i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Bergamini Trifone Barozzi – Matematica.azzurro - Volume 5 - Zanichelli
Schede didattiche - Software: Geogebra. - Lavagna interattiva - Risorse web

CONTENUTI TRATTATI

MODULO I Le funzioni e le loro proprietà (25 ore)

CONOSCENZE:

Dominio naturale e immagine (codominio)

Classificazione delle funzioni analitiche

Funzioni definite per casi

Funzione pari e dispari, iniettiva, suriettiva e biiettiva

Studio del dominio di una funzione razionale, irrazionale e trascendente

Studio degli zeri e del segno di una funzione razionale

Definizione di funzione crescente, decrescente

Caratteristiche e grafici delle funzioni elementari (lineare, quadratica, funzione cubo e funzione radice, funzione proporzionalità inversa, funzione esponenziale e logaritmo)

Funzione inversa; grafico

Traslazioni e simmetrie di funzioni elementari

ABILITA':

Saper determinare il dominio, gli zeri, l'intercetta, il segno di una funzione razionale

Saper tracciare il grafico di funzioni elementari ed effettuare semplici trasformazioni

Saper individuare gli asintoti di una funzione fratta

Determinare algebricamente dominio di funzioni irrazionali e trascendenti

Determinare immagini e controimmagini algebricamente e geometricamente
Riconoscere traslazioni e simmetrie nelle funzioni
Saper tracciare il grafico di funzioni elementari ed effettuare semplici trasformazioni

MODULO II I limiti e la continuità di una funzione (31 ore)

CONOSCENZE:

Limite finito o infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito o infinito.
Limite destro e sinistro
Operazioni con i limiti
Limite indeterminato tipo $\infty - \infty$, $0/0$ e ∞/∞ per funzioni razionali
Asintoti verticali ed orizzontali
Calcolo del coefficiente angolare ed dell'intercetta dell'asintoto obliquo
Studio del grafico probabile di funzioni razionali
Definizione di continuità in un punto e in un intervallo
Tipi di discontinuità

ABILITA':

Individuare l'esistenza di asintoti delle funzioni razionali fratte
Calcolare l'equazione degli asintoti
Risolvere limiti indeterminati di tipo $\infty - \infty$, $0/0$ e ∞/∞
Analizzare una funzione razionale fratta fino allo studio degli asintoti
Valutare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto
Tracciare il grafico probabile di una funzione razionale

MODULO III La derivata di una funzione (8 ore)

CONOSCENZE:

Definizione della derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica
Derivate delle funzioni elementari
Derivata del quoziente e del prodotto di due funzioni
Derivata di funzioni razionali
Derivata delle funzioni logaritmo naturale ed esponenziale di base e .

ABILITA':

Calcolare le derivate delle funzioni elementari
Calcolare le derivate applicando le regole di derivazione

MODULO IV Applicazioni della derivata e studio di funzione (20 ore)

CONOSCENZE:

Crescenza e decrescenza
Massimo e minimo relativo e assoluto
Punto di flesso
Punto stazionario
Retta tangente ad una funzione
Passaggi indispensabili per lo studio di funzione

ABILITA':

Determinare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto
Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione razionale mediante lo studio del segno della derivata prima
Determinare i punti stazionari: punti di massimo, minimo relativi e di flesso a tangente orizzontale
Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica razionale.

SCHEDA INFORMATIVA di FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Sviluppo dell'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali;
Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica utilizzando strumenti matematici adeguati
Esprimersi in modo corretto e coerente per giustificare un procedimento e nell'argomentare

METODOLOGIE:

Lezione frontale con discussione e partecipazione della classe. Esercizi guidati ed esercizi individuali. Esperimenti di fisica con dimostrazioni alla cattedra e nel laboratorio di fisica. Utilizzo di filmati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: prova graduata con soluzione di esercizi e problemi, prove con quesiti a risposta breve, multipla, vero/falso, prove semi strutturate, domande di natura teorica. La valutazione finale è stata effettuata tenendo presenti oltre alle conoscenze ed alle abilità raggiunte dagli studenti anche l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle attività svolte in classe e online, l'impegno e il lavoro individuale svolto in classe e a casa ed anche i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: "F come FISICA" Fabbri, Masini – quinto anno - Casa ed. SEI.
Materiale fornito dal docente, LIM, strumentazione aula di fisica

CONTENUTI TRATTATI

MODULO I La temperatura e il calore (20 ore)

CONOSCENZE:

Concetti di equilibrio termico e temperatura
Le scale termometriche Celsius e Kelvin
Leggi della dilatazione termica lineare e volumica
Differenza concettuale tra calore e temperatura
Equivalente meccanico del calore. Il mulinello di Joule.
Equazione fondamentale della calorimetria.
Definizioni di calore specifico e capacità termica

ABILITA':

Applicare le leggi della dilatazione termica
Esprimere in Joule una quantità di calore assegnata in calorie o viceversa
Risolvere semplici problemi di equilibrio termico utilizzando la relazione fondamentale della calorimetria

MODULO II Le cariche elettriche (15 ore)

CONOSCENZE:

La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio.
Conduttori e isolanti.
L'elettroscopio.
L'elettrizzazione per contatto e per induzione.

La polarizzazione dei dielettrici.

La legge di Coulomb.

ABILITA':

Applicare la legge di Coulomb.

Calcolare la forza che agisce su una carica in presenza di un'altra carica.

Risolvere semplici problemi utilizzando i concetti di carica elettrica e forza elettrica.

Individuare e spiegare fenomeni dovuti all'elettrizzazione

MODULO III Il campo elettrico e il potenziale (10 ore)

CONOSCENZE:

Vettore campo elettrico.

Campo elettrico di una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica, campo elettrico terrestre.

Campo elettrico uniforme, condensatori.

Capacità di un condensatore.

Il potenziale elettrico.

ABILITA':

Descrivere il vettore campo elettrico creato da una carica puntiforme

Descrivere il vettore campo elettrico terrestre

Risolvere semplici problemi sui condensatori.

MODULO IV La corrente elettrica (8 ore)

CONOSCENZE:

Il moto di deriva degli elettroni

La corrente elettrica ed il suo verso

L'intensità della corrente elettrica.

Generatori di tensione.

Resistenza elettrica.

Le leggi di Ohm.

La resistività dei materiali

Effetto Joule.

ABILITA':

Calcolare l'intensità di corrente.

Risolvere semplici problemi applicando le leggi di Ohm.

MODULO V Il magnetismo (8 ore)

CONOSCENZE:

Poli magnetici e cariche elettriche

Linee di campo del campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

Interazione magnetica tra corrente e magnete: esperienza di Oersted

Interazione magnetica tra correnti elettriche: esperienza di Ampère.

Interazione magnetica tra magnete e corrente: esperienza di Faraday

L'elettromagnete.

ABILITA':

Analizzare le leggi che descrivono l'interazione fra magneti

Analizzare le leggi che descrivono l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente e tra corrente e magnete.

Analizzare il campo magnetico prodotto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.

SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA e CULTURA TEDESCA

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- consolidare le conoscenze e competenze linguistiche pregresse;
- sviluppare le competenze comunicative adeguate al livello B1+ del QCER;
- sviluppare progressivamente la capacità di comprendere e utilizzare correttamente anche linguaggi settoriali, privilegiando l'ambito storico-sociale e quello letterario;
- acquisire informazioni relative a fenomeni e situazioni di interesse e rilevanza attuale, da analizzare e presentare anche in maniera comparativa;
- ampliare le conoscenze relative alla storia e alla civiltà dei Paesi di lingua tedesca;
- riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, cogliendo analogie e differenze;
- sviluppare la capacità di riflettere su certi aspetti della LS e della cultura tedesca operando confronti con la LM e la rispettiva cultura;
- sviluppare la curiosità intellettuale e la consapevolezza dello studio come arricchimento personale del proprio patrimonio conoscitivo;
- migliorare la capacità di lavorare in modo metodologicamente efficace e adeguato alla risoluzione dei problemi o al raggiungimento degli obiettivi di volta in volta individuati;
- migliorare la competenza comunicativa mediante l'ampliamento delle capacità linguistico – espressive e lo sviluppo della capacità di organizzare ed esporre in modo corretto e logicamente ordinato il proprio pensiero o gli argomenti oggetto di studio;
- sviluppare la capacità di analisi, sintesi, interpretazione e valutazione critica autonoma;
- appropriazione di maggiori strumenti per analizzare e comprendere la realtà esterna nei suoi vari aspetti per rapportarsi con essa;
- maturazione di un atteggiamento di apertura ed interesse per culture e realtà diverse dalla propria, teso a superare pregiudizi e stereotipi.

Competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare
- individuare collegamenti e relazioni
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- acquisire ed interpretare l'informazione
- progettare
- risolvere problemi
- comunicare in LS

METODOLOGIE:

Per conseguire gli obiettivi prestabiliti verranno applicate le seguenti metodologie:

- lezione dialogata
- lezione frontale
- lavori a coppie e di gruppo (anche in cooperative learning)
- utilizzo di mappe concettuali

- attività guidate di ascolto, lettura e scrittura impiegando specifiche tecniche (esercizi di comprensione, esercizi produzione guidata e libera, lettura selettiva, analitica e globale)
- simulazioni orali su tematiche scelte
- semplici ricerche e approfondimenti utilizzando Internet e con l'ausilio delle TIC
- semplici presentazioni di relazioni su argomenti (Referat)

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Alla fine di ogni modulo sono stati proposti test/verifiche scritte e orali diversificate secondo le abilità del Q.C.E.R. e seguendo criteri di valutazione condivisi dal dipartimento di tedesco. Per le verifiche scritte in genere la soglia della sufficienza è stata fissata al 60% o 70% a seconda della difficoltà.

I criteri di valutazione sono stati:

- conoscenza degli argomenti trattati
- efficacia comunicativa
- correttezza espressiva ed espositiva
- pertinenza lessicale e uso dei registri linguistici
- fluidità

La valutazione finale ha tenuto conto del processo di apprendimento nella sua interezza: delle competenze raggiunte, delle conoscenze e delle abilità acquisite nonché della capacità di organizzare il proprio lavoro in modo sempre più autonomo. Non da ultimo, anche il comportamento assunto in classe o in lezione in DAD, il grado di responsabilità dimostrato e l'impegno profuso sono stati elementi imprescindibili della valutazione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: Montali, Mandelli, Czernohous Linzi, (2018), Perfekt 3, Loescher editore
- LIM, CD, DVD, film e materiale multimediale
- Internet
- Materiale fornito dalla docente

CONOSCENZE o CONTENUTI:

1. MODULO: APPROFONDIMENTO LINGUISTICO:

a) Präteritum und temporale Nebensätze

- Geschichte erfinden und ein neues Ende schreiben
- Einen Traum als Gruppenarbeit verfassen

b) Relativsätze

- Liebe macht blind
- Beschreibung einer Person mit Relativsätzen
- Ein idealer Partner/eine ideale Partnerin

c) Passivo

- Utilizzo; tempi Präsens, Perfekt e Präteritum, differenza tra complemento d'agente e di causa efficiente
- Passiv mit Modalverben
- Trasformazione da forma attiva a forma passiva e viceversa

2. MODULO: Eine Multikulti Gesellschaft

- Wer sind die Gastarbeiter?
- Teil 1: Gekommen um zu bleiben: 60 Jahre italienische Gastarbeiter
- Teil 2: Der Zustand der Migranten
- Teil 2: HV über Gastarbeiter (Eine Sendung des Deutschen Rundfunks)
- Teil 3: Die neuen Migranten
- Visione del film "Almanya"

3. MODULO: Diskriminierungen und Vorurteile

- Integration versus Inklusion: Videos
- Stereotypen und Vorurteilen: Unterschiede
- Stereotype und Vorurteile heutzutage
- Vorurteile abbauen, aber wie?
- Diskriminierungen: Kurzfilm „Der Schwarzfahrer“
- Piercing und Tätowierungen in der heutigen Gesellschaft
- Tattoos und Piercing: Meinungen zum Thema; Schön oder hässlich?
- Tattoos und Piercing: Symbolische Bedeutung - Mode, Schmuck und Prominenz - Weiter im Trend - Interview

4. MODULO: Die Jugendszene von heute

- Immer wieder dasselbe Problem
- Wir wollen nur Spaß haben

Tematica: aspetti e tendenze della moda disturbi alimentari, consumo di alcool e comportamenti trasgressivi (Einheit 3A-3B)

5. MODULO (DI STORIA): Von dem Ende des 2. Weltkriegs bis zur Wiedervereinigung

Contenuti specifici: i fatti storici principali che hanno portato alla costruzione del muro di Berlino, alla sua caduta e alla successiva riunificazione della Germania:

- 1945: Ende des 2. Weltkriegs, die bedingungslose Kapitulation und die 4 Besatzungszonen
- 1947: Der Marshallplan; 1948: Die Berliner Blockade; 1949: Die Gründung der DDR und der BRD; 1953: Der Aufstand in Ost-Berlin; 1954-55: Eintritt in die NATO und in den Warschauer Pakt
- Der kalte Krieg und der eiserne Vorhang
- Der Bau der Berliner Mauer (13. August 1961); die Struktur der Mauer (Video + Zahlen)
- Der Bau der Berliner Mauer: Gründe; die 70er und 80er Jahre und die Ost- und Entspannungspolitik; die Massendemonstrationen
- Die Pressekonferenz und der Fall der Berliner Mauer (09.11.1989)
- Die Wiedervereinigung (3.10.1990)
- Visione del film "Good bye Lenin"

6. MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Menschenrechte bzw. Recht auf: Meinungsfreiheit, Pressefreiheit, Gleichberechtigung und politische Rechte wie Wahlrecht

Die Bundeswahlen in Deutschland

- Die Kampagne zur Bundestagswahl 2021: Videos vergleichen
- Die Bundestagswahl: wie läuft sie ab?
- Die Bundestagswahl: die Erststimme und die Zweitstimme; wie landet man ins Parlament?
- Das Triell zur Bundestagswahl 2021; die drei Kandidaten
- Die wichtigsten Parteien in Deutschland
- Die Ergebnisse der Bundestagswahl: eine Grafik beschreiben

Task del compito di realtà: presentazione di un programma elettorale, la formazione dei partiti, simulazione di un dibattito tra candidati in un'ipotetica campagna elettorale

- Menschenrechte: Einführung mit dem Video von Amnesty International
- Menschenrechte: Die 30 Artikeln der Erklärung von Amnesty International

SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE

Competence 1: understanding and gaining information by listening to and watching audio-visual texts and by reading written texts, hypertexts and digital texts, also in ESP, in their linguistic, paralinguistic, extra-linguistic and cultural features; transferring and re-using the information collected.

Competence 2: interacting orally and in writing in everyday-life situations, connected to personal and professional interests.

Competence 3: producing an oral communication and written texts, using the appropriate style and register, depending on personal or professional content.

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti anche temi specifici;
- sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi;
- produrre conversazioni orali e testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo;
- riconoscere alcuni generi letterari e le costanti che li caratterizzano;
- comprendere il significato globale di testi di vario genere (letterari, scientifici e di attualità);
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti
- produrre riassunti, prendere appunti, ricostruire un testo da appunti presi;
- apprendere in modo autonomo

METODOLOGIE

Lezione frontale, pair work, team work, lavoro individuale, laboratorio linguistico, DAD. L'approccio adottato è stato quello comunicativo che prevede information gap activities, task-based and content-based activities e cooperative learning groupings. L'approccio grammaticale è stato principalmente induttivo. E' stata prestata particolare attenzione ai diversi stili cognitivi per favorire una didattica inclusiva.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata sia formativa che sommativa.

La valutazione formativa ha tenuto conto dei processi di apprendimento attraverso il monitoraggio degli interventi in classe e della capacità di interagire con il docente e con i compagni, si è realizzata attraverso attività di lavori di gruppo, di dialoghi, di role plays ed esposizione libera.

La valutazione sommativa ha previsto la somministrazione di due test strutturati nel primo trimestre e due test strutturati e una prova in lingua inglese di educazione alla cittadinanza per il pentamestre.

Sono state valutate anche le abilità di ascolto attraverso la somministrazione di test di comprensione orale (INVALSI e FCE) e le abilità di scrittura attraverso la somministrazione di prove scritte o compiti assegnati a casa di scrittura di varie tipologie di testi.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Compact Performer Culture & Literature**, Zanichelli;
- Ferruta-Rooney, **Global Eyes Today**, Mondadori
- Laboratorio linguistico, lavagna interattiva, e-book, lettore CD e DVD, dizionari online, worksheets, websites, fotocopie di articoli e di materiale vario

CONTENUTI TRATTATI

MODULE 1 ROMANTICISM, NATURE AND THE ENVIRONMENT

An age of Revolutions:

The Industrial and the Agrarian Revolutions

Industrial society - How child labour changed the world

The American War of Independence

Is it Romantic? - Emotion vs reason - A new sensibility - The emphasis on the individual

- William Wordsworth - *Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge - *The Rime of the Ancient Mariner*

Defend the planet! - Renewable energy - Seven top tap tips - World Water

Cultural videos: No nature=no future - How to save our planet - How can we make the world a better place? - A Plastic Ocean - World Water Day - What do you know about climate change? - How much rubbish do you throw away each day?

MODULE 2 THE VICTORIAN COMPROMISE, CHILD LABOUR AND DISCRIMINATION

video: The Victorian Era - The first half of Queen Victoria's reign - Life in the Victorian town - The Victorian compromise - The Victorian novel:

- Charles Dickens and children - *Oliver Twist* - "Oliver wants some more" (from Chapter 2)

New aesthetic theories - Aestheticism:

- Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray* - "Dorian's death" (from Chapter XX)
- Film: *Dorian Gray*

Child Labour - The right to grow up - The Convention on the Rights of the Child

cultural videos: Vanessa Redgrave, "For every child" - Audrey Hepburn, "The UN Convention on the Rights of the Child" - A tale of two brothers

Discrimination and racism: Pauline's story - Nelson Mandela - Apartheid

Cultural videos: Nelson Mandela, "Schools for Africa" - Speak out to make a change - Malala Yousafzai on winning the Nobel Prize - How a refugee became a supermodel

MODULE 3 THE AMERICAN IDENTITY

The beginning of an American identity - Manifest Destiny - The question of slavery - The America Civil War - Abraham Lincoln - The Gilded Age

- Walt Whitman, "O Captain! My Captain!" - "I Hear America Singing"
- Emily Dickinson, "Hope is the thing with feathers"

MODULE 4 THE MODERN WORLD

The Edwardian Age - World War I - The modern novel - Modernist writers:

- Virginia Woolf - *Mrs Dalloway*, Clarissa and Septimus (from Part 1)
- Film: *Suffragette* - A women's suffrage pioneer, Susan B. Anthony - The long road to suffrage - On Women's Right to Vote (**Civic Education**)
- George Orwell - *Animal Farm*

The USA in the first decades of the 20th century

- Francis Scott Fitzgerald - *The Great Gatsby*, Nick meets Gatsby (from Chapter III)
- Film: *The Great Gatsby*

Presentations on social issues: disabilities, sports and other activities to combat depression and inactivity, racism and slavery in the USA, discrimination (Nelson Mandela), human rights and women's rights, addictions (drugs, alcoholism), eating disorders, child labour and exploitation.

SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Sulla base del curriculum ministeriale e provinciale, la didattica è stata finalizzata al conseguimento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute.

Nelle ore pratiche della materia si è cercato di:

- ampliare la conoscenza di nuovi elementi sportivi e potenziare le abilità coordinative-sportive
- approfondire i concetti metodologici di allenamento delle capacità motorie e stimolare la capacità di eseguire circuiti e progressioni specifiche in autonomia
- promuovere il territorio come luogo unico e privilegiato per le attività motorie-sportive
- promuovere il fair-play come base del proprio comportamento

Nella parte dell'approfondimento teorico, si sono svolti: il corso di primo soccorso (112) con gli operatori di trentino-emergenza, una riunione con ADMO. Le finalità erano le seguenti:

- Conoscere i compiti di un soccorritore occasionale.
- Conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza.
- Saper rilevare le funzioni vitali.
- Saper eseguire il BLS.
- Saper utilizzare correttamente il defibrillatore semi-automatico.
- Conoscere la possibilità di donare agli altri una migliore qualità di vita (ADMO)

METODOLOGIE:

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno avuto alcuni momenti di lezione con il gruppo classe e molti momenti di lezione suddivisi per gruppi di interesse (moduli)

- Fra le ore svolte con il gruppo classe ci sono due attività specifiche: incontro ADMO online (con partecipazione della dottoressa esperta sulla tematica) e CORSO 112 (primo soccorso), condotto dagli infermieri di Trentino Emergenza.
- Le ore dei moduli a scelta sono state raggruppate in blocchi di tre lezioni consecutive di quattro ore.

Ogni attività di modulo è stata coordinata da uno o due insegnanti del dipartimento di scienze motorie che ha strutturato le lezioni in base alle esigenze specifiche delle varie discipline sportive e ha svolto le verifiche delle competenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto:

- del livello raggiunto nelle competenze richieste durante le verifiche tecniche proposte dall'insegnante in ogni modulo
- del processo di apprendimento, miglioramento, impegno e interesse dimostrati

VERIFICHE:

- Osservazione in itinere
- Prove pratiche sulle abilità specifiche nelle singole attività
- Osservazione sistematica e finale sulle competenze tecnico-sportive acquisite al termine di ogni modulo, tenendo conto anche del miglioramento, dell'impegno e dell'interesse dimostrato
- nel corso di primo soccorso, verifica teorica con domande a risposta multipla e verifica pratica con manichino e defibrillatore sulle competenze operative acquisite durante il corso.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Palestra, palestra C.T.L. spazi aperti, strutture private, piscina di Malè, piste sci di Daolasa, pattinaggio Malè, luoghi outdoor per trekking, canoa, parco avventura, speleologia

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

| | |
|---------------------------------|--|
| SETTEMBRE per classi | Trekking, circuito di tonificazione all'aria aperta, spiegazione del progetto moduli e raccolta scelte degli studenti. |
| MODULO 1 OTTOBRE | lun 4 ott, lun 11 ott, lun 18 ott |
| | SPELEOLOGIA ("Bus de la spia" del 12 ottobre: per questa uscita l'arrivo a Cles è previsto per le 18.40. Il tempo in esubero verrà recuperato nelle altre uscite) e TREKKING |
| | GIOCHI SPORTIVI ITINERANTI nei campetti di CLES |
| | PARCO AVVENTURA + ORIENTEERING val di SOLE |
| | TREKKING e NORDIC WALKING |
| | mart 5 ott, mart 12 ott, mart 19 ott |
| | SPELEOLOGIA ("Bus de la spia" del 12 ottobre: per questa uscita l'arrivo a Cles è previsto per le 18.40. Il tempo in esubero verrà recuperato nelle altre uscite) e TREKKING |
| | CANOA-TREKKING-N.WALKING LAGO DI S.GIUSTINA |
| ADMO per classi * online | Incontro via meet con testimonianze e lezione teorica |

| | |
|-------------------------|---|
| MODULO 2 NOVEMBRE | lun 8 nov, lun 15 nov, lun 22 nov |
| | ORIENTEERING TAMBURELLO/GIOCHI in ZONA CTL |
| | SALA PESI, GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI e T.TAVOLO con esperto |
| | DANZA SPORTIVA E BALLO |
| | mart 9 nov, mart 16 nov, mart 23 nov |
| | TREKKING/ORIENTEERING / ATTIVITA' ALL'APERTO |
| | SALA PESI, GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI e T.TAVOLO con esperto |
| | NUOTO |
| | ACQUAGYM |

| | |
|-------------------------|---|
| MODULO 3 DICEMBRE | lun 6 dic, lun 13 dic, lun 20 dic |
| | PILATES- YOGA - FITNESS-TCHI |
| | TREKKING INVERNALE E N.WALKING |
| | mart 7 dic, mart 14 dic, mart 21 dic |
| | ORIENTEERING SUL TERRITORIO |
| | PSICOMOTRICITÀ' (giochi per l'infanzia) |
| | NUOTO |
| | PILATES- YOGA - FITNESS-TCH |

| | |
|-------------------------|---|
| MODULO 4 FEBBRAIO | lun 7 febb, lun 14 febb, lun 21 febb |
| | DANZA MODERNA (con esperto) E FITNESS |
| | PATTINAGGIO |

| | |
|--|--|
| | ORIENTEERING TENNIS in zona cti |
| | mart 8 febb, mart 15 febb, mart 22 febb |
| | SALA PESI-giochi (tennis-badminton-t.tavolo) |
| | TREKKING INVERNALE E CIASPOLE |
| | SCI-SNOW (green pass obbligatorio) |

| | |
|----------------------|--|
| 112 per classi | Il corso 112 si è svolto in 5 ore con attività teorica e pratica tenuto dagli infermieri di TRENTINO EMERGENZA . Al termine del corso, e con il superamento dei 2 test, è stata rilasciata una certificazione di avvenuta formazione valida per i tirocini universitari e per il mondo del lavoro |
|----------------------|--|

SCHEDA INFORMATIVA di I.R.C.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Dimostrare di aver maturato un pensiero critico sui temi della coppia, della bioetica e del dialogo inter-religioso.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale.
- Gioco di ruolo.
- Discussioni/ dibattiti.
- Lavoro di gruppo/ 'gruppi d'ascolto'.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Comportamento/partecipazione attiva.
- Quaderno appunti/ verbali delle lezioni.
- Esposizione ricerche.
- Partecipazione ad attività extra scolastiche.
- Colloquio pre-scrutini.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo.
- Materiali digitali.
- Lavagna interattiva.
- Mentimeter (per sondaggi).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: Dialogo ore 8

Il dialogo inter-religioso

Il Concilio Vaticano II

Modalità e rischi nel dialogo

La figura di Gandhi

Il Buddhismo

MODULO II: Coppia-famiglia ore 7

La famiglia nel cristianesimo: questioni e criticità

La coppia oggi tra crisi e potenzialità

Modelli di coppia

MODULO III: Bioetica ore 8

Procreazione medicalmente assistita

Gestazione per altri

Interruzione della gravidanza

Eutanasia

MODULO IV: Orientamento ore 7

Cosa farò da grande? Come scegliere?

I miei punti forza/talenti (i consigli dei compagni)

MODULO V: Psicologia e religione ore 3

Cosa dicono i grandi pensatori della mente in merito alla religione?

Teologia o mistica?

6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama al Regolamento di valutazione della scuola.

6.2 ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama anche in questo caso al Regolamento di valutazione della scuola.

6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si ripropone il link relativo alla griglia di valutazione della prima prova scritta, nella versione che il docente intende utilizzare per correggere la relativa simulazione, programmata in data 17 maggio 2022, e quindi proporre alla commissione d'esame (fatta salva la commutazione del punteggio in quindicesimi come da tabella di conversione fornita dal Ministero):

https://docs.google.com/spreadsheets/d/19NAGjBKWIsIJ_N7aImxSloIBTIQwDxWveSq-cZSZuFA/edit?usp=sharing

Qui di seguito si allega invece griglia proposta per la correzione della seconda prova scritta, la cui simulazione è programmata per il giorno 24 maggio 2022:

| |
|---|
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA Scienze umane opzione economico sociale |
|---|

COGNOME E NOME _____

CLASSE _____

| INDICATORI | | DESCRITTORI | PUNTI |
|-------------|---|--|-------|
| Conoscenze | Riferimenti disciplinari e interdisciplinari categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici | Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riferimenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche | 7 |
| | | Riferimenti disciplinari accurati con risposte approfondite | 6 |
| | | Riferimenti disciplinari specifici e significativi con risposte corrette | 5 |
| | | Riferimenti disciplinari poco specifici e significativi e risposte parzialmente corrette | 4 |
| | | Riferimenti disciplinari insufficienti e risposte parziali | 3 |
| | | Nessuna conoscenza o conoscenze frammentarie e gravemente lacunose | 2 |
| Comprendere | Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite | Comprensione ampia e approfondita delle informazioni e rispetto puntuale e accurato delle consegne | 5 |

| | | | |
|--------------|--|--|----------|
| | nella traccia e le consegne che la prova prevede | Comprensione buona delle informazioni e rispetto puntuale delle consegne | 4 |
| | | Comprensione sufficiente delle informazioni e delle consegne | 3 |
| | | Mancata o parziale comprensione delle informazioni | 2 |
| Interpretare | Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca | Riferimenti alle fonti e/o ai metodi di ricerca approfonditi, puntuali e pertinenti | 4 |
| | | Riferimenti alle fonti e/o ai metodi di ricerca complessivamente pertinenti | 3 |
| | | Riferimenti alle fonti e/o ai metodi di ricerca scarsi e non pertinenti | 2 |
| Argomentare | Organizzazione e rielaborazione - cogliere i reciproci rapporti e i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico e riflessiva; rispettare i vincoli linguistici | Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata | 4 |
| | | Discorso coerente e logicamente conseguente; rielaborazione personale semplice | 3 |
| | | Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente | 2 |
| | | VALUTAZIONE FINALE |/20 |

| Griglia di conversione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |

Ecco infine la griglia di valutazione proposta per il colloquio orale, riguardo il quale gli studenti è previsto sostengano simulazione nelle giornate del 6, 7, 8 e 9 giugno 2022, limitatamente alla sola prima parte del colloquio medesimo:

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 3.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 4 - 4.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 5 - 6 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 6.50 - 7 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 - 3.50 | |

| | | | | |
|---|-----|--|-------------|--|
| collegarle tra loro | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 6 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 - 3.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 6 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 - 2.50 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 - 2.50 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

6.4 PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL

Gli studenti si accingono a realizzare un e-portfolio tramite Google Site.

IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

| NR. | DOCENTE | MATERIA | FIRMA |
|-----|-------------------------|---|-------|
| 1 | Bertol Carlo | Lingua e letteratura italiana | |
| 2 | Castellano Michele Ivan | Diritto ed Economia | |
| 3 | Lorenzin Cristina | Scienze Umane | |
| 4 | Capelli Franco | Storia e Filosofia | |
| 5 | Tacchetto Luca | Storia dell'Arte | |
| 6 | Zattoni Gianna | Matematica e Fisica | |
| 7 | Taler Stefania | Lingua e cultura straniera (Tedesco) | |
| 8 | Andreatta Emiliana | Lingua e cultura straniera (Inglese) | |
| 11 | Angeli Livio | Scienze Motorie | |
| 12 | Tranquillini Roberto | I.R.C. | |
| 12 | Leonardi Silvia | Sostegno | |
| 13 | Ghidoni Filippo | Sostegno | |
| | Roman Cristina Dorina | Rappresentante studenti | |
| | Zandron Aurora | Rappresentante studenti | |

CLES, 15 maggio 2022

Il dirigente scolastico

Il documento con le firme in originale è depositato agli atti della scuola.