



Liceo Bertrand Russell
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)
☎ +39(0)463 424049
segr_russell@scuole.provincia.tn.it
russell@pec.provincia.tn.it
www.liceorussell.eu
Codice fiscale 01827760222
SWIFT CODE CCRITIT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806
Codice MIUR TNIS00600T



CODICE ISTITUTO: TNPM006019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VUB

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2022-23

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 INDICE	1
1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
1.3 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane	4
1.4 ORARIO SETTIMANALE LICEO DELLE SCIENZE UMANE	4
2 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	6
2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	7
2.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	7
3 INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE	9
3.1 BES	9
4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	10
4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	10
4.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO	10
4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	11
4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	14
4.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	14
4.6 PROGETTI DIDATTICI E USCITE DIDATTICHE	14
4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	15
4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	15
4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	17
5 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	18
5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	18
5.1.1 SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	18
5.1.2 SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E LETTERATURA LATINA	22
5.1.3 SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E CULTURA INGLESE	24
5.1.4 SCHEDA INFORMATIVA di STORIA	27
5.1.5 SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE UMANE	30
5.1.6 SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE NATURALI	33
5.1.7 SCHEDA INFORMATIVA di MATEMATICA	34
5.1.8 SCHEDA INFORMATIVA di FISICA	36
5.1.9 SCHEDA INFORMATIVA di FILOSOFIA	38
5.1.10 SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE	40
5.1.11 SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	44
5.1.12 SCHEDA INFORMATIVA di RELIGIONE	47
6 INDICAZIONI SU VALUTAZIONE	49
6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	49

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	49
6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	49
6.3.1 SIMULAZIONE I PROVA SCRITTA (Italiano)	49
6.3.2 SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA	49
6.4 GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO	49
7 INDICAZIONI SU PROVE	50
7.1 PROVE DI SIMULAZIONE 1° E 2° PROVA	50
7.2 PROVE COLLOQUIO (INDICAZIONI E MATERIALI)	50

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperì". È dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2022/2023 undici quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico ordinamentale (una)
- Liceo Scientifico doppia lingua (due)
- Liceo Scientifico opzione scienze applicate (due)
- Liceo Classico (una)
- Liceo Linguistico (due)
- Liceo delle Scienze umane (due)
- Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curricolari ed extracurricolari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

1.3 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane

Il piano di studi si caratterizza per:

- l'approfondimento dei metodi e dei contenuti delle discipline scientifiche e grafiche e la capacità di affrontare problemi con spirito di osservazione e atteggiamento critico
- la presenza della fisica e delle scienze fin dalla prima classe per una graduale acquisizione dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso la pratica laboratoriale
- la possibilità di raggiungere competenze elevate nei vari ambiti, di far interagire le diverse forme del sapere e di padroneggiarne i linguaggi

Dopo il Liceo

Al termine di questo corso di studi sarà possibile proseguire il percorso formativo in qualsiasi ambito universitario o accedere al mondo del lavoro, sia direttamente, sia tramite corsi di specializzazione post-secondaria. Molti dei nostri diplomati proseguono nelle facoltà scientifiche (ingegneria e architettura, matematica e fisica, medicina, ecc.), economiche e umanistiche, dove ottengono ottimi risultati.

1.4 ORARIO SETTIMANALE LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<i>Discipline</i> del piano di studi	<i>Ore settimanali per anno di corso</i> <i>(unità di 50' per 34 settimane)</i>				
	1 °	2 °	3 °	4°	5 °
Lingua e letteratura italiana	4 +	4 +	4 +	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura tedesca	2 +	2 +	O p	Op z.	O p
Storia e geografia	1	1	z		z.
Diritto ed economia	3	3			
Scienze umane (1)	2	2			
Scienze umane (1)	4	4	5 +	6	5
Scienze naturali **			1		
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Matematica ***	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
<i>Totale lezioni settimanali</i>	3	3	3	33	3
	2	2	3		1
<i>Strumento musicale facoltativo</i>	1	1	1	1	1

* al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

** biologia, chimica, scienze della terra

*** con informatica al biennio

2 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Periti Teresa	Presidente	
Lorenzin Cristina	Insegnante coordinatore	Scienze umane
Pischedda Katia	Insegnante	Italiano
Pischedda Katia	Insegnante	Latino
Chirita Ionela	Insegnante	Inglese
Parisi Matteo	Insegnante	Storia
Tufano Carmen	Insegnante	Scienze naturali
Erlicher Marco	Insegnante	Matematica
Erlicher Marco	Insegnante	Fisica
Parisi Matteo	Insegnante	Filosofia
Quidacciolu Maurizio	Insegnante	Storia dell'arte
Angeli Livio	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Di Nitto Viviana	Insegnante	Religione Cattolica
Fantelli Angela	Rappresentante studenti	
Moufssil Wassim	Rappresentante studenti	

2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Bertol Carlo	Pischedda Katia	Pischedda Katia
Lingua e cultura latina	Pischedda Katia	Pischedda Katia	Pischedda Katia
Lingua e cultura inglese	Daprà Claudia	Pavlovic Nikolina	Chirita Ionela
Storia	Moresi Alice	Fedrizzi Umberto	Parisi Matteo
Scienze umane	Paliotta Marzia	Paliotta Marzia	Lorenzin Cristina
Scienze naturali	Chini Claudio	Carmen Tufano	Carmen Tufano
Matematica	Bonetti Luca	Erlicher Marco	Erlicher Marco
Fisica	Alessandro Poli	Erlicher Marco	Erlicher Marco
Filosofia	Caproni Patrizia	Capelli Franco	Parisi Matteo
Storia dell'arte	Olivato Carlo	Quidacciolu Maurizio	Quidacciolu Maurizio
Scienze motorie e sportive	Di Giovanni Albertina	Di Giovanni Albertina	Angeli Livio
Religione cattolica	Cavattoni Maria Cristina	Brugnara Roberto	Di Nitto Viviana

2.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da un totale di diciotto studenti di cui diciassette ragazze ed un ragazzo.

Nel corso del triennio la conformazione della classe ha subito qualche modifica. In particolare durante il terzo anno la classe ha visto l'ingresso di una studentessa proveniente dal liceo scientifico e ad inizio della classe quarta si è aggiunta una ragazza dal liceo linguistico. In quinta la classe risulta costituita da diciotto studenti, dato il precedente trasferimento di una studentessa in un istituto di un'altra regione e l'arrivo di un'alunna dal liceo scientifico.

L'atteggiamento degli studenti nel corso del triennio è sempre stato corretto; hanno dimostrato di saper essere rispettosi delle regole e capaci di contribuire alla creazione di un contesto classe sereno e positivo.

Da un punto di vista socio-relazionale, nonostante nel tempo si sia consolidata la tendenza all'interno della classe a suddividersi in gruppi, gli studenti hanno mostrato un comportamento improntato al rispetto e alla collaborazione. Sempre disponibile, educata ed aperta al dialogo la relazione con gli insegnanti.

La classe ha progressivamente maturato un buon senso di responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico richiesto. La maggior parte degli studenti ha mostrato attenzione ed interesse durante le lezioni, accompagnati da un'alta motivazione ad ottenere risultati positivi. Un ristretto gruppo di alunni ha, invece, faticato ad essere costante nel percorso e nelle diverse

discipline, dimostrando di non aver consolidato un buon metodo.

Nel complesso, la classe si caratterizza per un adeguato impegno nello studio che tuttavia non sfocia in un'approfondita rielaborazione critica dei contenuti e che talvolta in alcuni casi rimane piuttosto mnemonico.

Il profilo medio della classe può definirsi buono.

3 INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

3.1 BES

Da molti anni il liceo B. Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: [protocollo BES](#)

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link:

[moduli](#)

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state seguite metodologie didattiche diversificate, che sono meglio esplicitate nelle schede informative delle singole discipline.

- Lezione frontale partecipata e dialogata
- Metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Debate
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- DAD

4.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa (<https://goo.gl/jSVkpE>).

La classe ha svolto 30 ore di lezione in modalità CLIL. Un modulo di 15 ore relativo all'insegnamento della disciplina Scienze Umane ed un modulo di 15 ore relativo all'insegnamento della disciplina Scienze Naturali.

Il modulo di SCIENZE UMANE si è svolto secondo le modalità indicate di seguito e ha riguardato i seguenti argomenti:

ARGOMENTI TRATTATI:

1. Role and influence of mass media

- Mass media sociological perspectives
- What role does mass-media have?
- Mass media impact on culture and society

2. Implicit bias and race

- Stereotype and prejudice
- Reading activities: Marianne Bertrand, and Sendhil Mullainathan, "Are Emily and Greg More Employable Than Lakisha and Jamal? A Field Experiment on Labor Market Discrimination," American Economic Review Lillian MacNell and Matt Shipman, "Online Students Give Instructors Higher Marks If They Think Instructors Are Men," NC State University "Black boys viewed as older, less innocent than whites, research finds", 2014 American Psychological Association. "People see black men as larger, more threatening than same-sized white men", 2017 American Psychological Association

3. The sources of human rights

- Men and women who fought for human rights: from Olympe de Gouges to Malala Yousafzai, Nelson Mandela, Eva Peron, Malcolm X, Martin Luther King.
- Important steps in the history of human rights
- Children's rights in the UK
- To go deeper: Are we all equal before the law?; Legal concept

- Culture insight:
- The women's suffrage movement
- Apartheid
- African-American civil rights movement

METODOLOGIE ADOTTATE:

Per ogni lezione sono state predisposte delle schede di lavoro costituite da: brani sullo specifico argomento tratto, esercizi scritti e orali di comprensione ed esercizi di speaking. Tali attività sono state svolte prevalentemente a coppie o in piccoli gruppi al fine di favorire un apprendimento di tipo cooperativo. Gli esercizi di speaking sono stati finalizzati principalmente all'esposizione di opinioni personali sugli argomenti trattati e alla rielaborazione critica di tematiche di attualità.

STRUMENTI UTILIZZATI:

Sono stati utilizzati testi, supporti video ed audio e presentazioni Power Point.

Il modulo di SCIENZE si è svolto secondo le modalità indicate di seguito e ha riguardato i seguenti argomenti:

ARGOMENTI TRATTATI:

1. **Evolution: changing species over time**
2. **Theory of evolution**
3. **Charles Darwin**
4. **Natural Selection**
5. **Adaptation**
6. **Human Evolution**

METODOLOGIE ADOTTATE:

Considerando le poche ore a settimana disponibili, è stato utilizzato prevalentemente un approccio di tipo laboratoriale e deduttivo al fine di far acquisire agli alunni problem solving e consapevolezza delle tematiche affrontate. Sono state svolte attività di coppia e di gruppo.

STRUMENTI UTILIZZATI:

Sono stati utilizzati testi, supporti video ed audio e presentazioni Power Point.

4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL. In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

<https://goo.gl/5VNTfT>

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage:

<https://alternanza.registroelettronico.com/russell-tn/>

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio

ALUNNO	PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE IV)
ANDREIS ELISA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI MALÈ	2021/2022 COMUNITÀ VAL DI NON - CLES
DAPRÀ GLORIA	2020/2021 OPEN SOURCE - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 COMUNE DI AMBLAR- DON	2021/2022 DICOMAC-UNIVERSI TÀ DI TRENTO
DEROMEDI SARA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI RALLO	2021/2022 SCUOLA DELL'INFANZIA DI MEZZANA
FANTELLI ANGELA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI MONCLASSICO	2021/2022 SCUOLA PRIMARIA DI DIMARO
FLORETTA MARTA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI CLOZ	2021/2022 RSA DI CLES
GABARDI GAIA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI ROMENO	2021/2022 SCUOLA PRIMARIA DI CAVARENO
GASPERETTI VIOLA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 LONDON SCHOOL DENNO	2021/2022 SCUOLA PRIMARIA DI TUENNO
GENNARA MARIKA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI CLES	2021/2022 APSP SANTA MARIA CLES
HOIDA ALEXANDRA MONICA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA PRIMARIA DI REVÒ	2021/2022 PUNTO LETTURA DI CLOZ
INAMA ANNA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA PRIMARIA DI SARNONICO	2021/2022 LA COCCINELLA- SOCIETÀ COOPERATIVA ONLUS

KAIA AURORA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI TERZOLAS	2021/2022 COOPERATIVA L' AQUILONE
MEJA PADILLA LAURA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI MALÈ	2021/2022 APSP SANTA MARIA CLES
MOUFSSILL WASSIM	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 CENTRO GANDALF CLES	2021/2022 SCUOLA PRIMARIA DI TAIÒ
PEDROTTI ESTER	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI DAMBEL	2021/2022 COOPERATIVA KALEIDOSCOPIO
ROSSI GIADA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA PRIMARIA DI COMMEZZADURA	2021/2022 MENTORING - LA COCCINELLA - SOCIETÀ COOPERATIVA ONLUS
ZANELLA GIULIA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA PRIMARIA DI OSSANA	2021/2022 LA COCCINELLA - SOCIETÀ COOPERATIVA ONLUS
ZANELLA MATILDE	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA DI PELLIZZANO	2021/2022 CASA SEBASTIANO COREDO
ZATTONI MARIKA	2020/2021 EDUCO - Percorso Curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/2021 SCUOLA DELL'INFANZIA SMARANO	2021/2022 SCUOLA DELL'INFANZIA DI COREDO

4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tra gli strumenti e gli spazi utilizzati si possono annoverare:

- manuali, testi e documenti
- sussidi audiovisivi e multimediali (computer, internet, LIM, proiettore, presentazioni Powerpoint etc)
- attrezzatura specifica disponibile (strumenti, macchinari, attrezzature ginniche etc.)
- mezzi di comunicazione di massa (quotidiani, riviste, internet etc.)
- laboratori

Rispetto ai tempi, in vigore nell'istituto **quattro fasi valutative**:

- "pagellino" di Novembre
- prima valutazione trimestrale a fine Gennaio
- "pagellino" di Marzo
- scheda valutativa di fine anno scolastico.

4.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno non è stato attivato nessun intervento di recupero/potenziamento specifico ma sono stati attivati sportelli didattici nelle differenti discipline su adesione volontaria.

4.6 PROGETTI DIDATTICI E USCITE DIDATTICHE

Classe III:

progetto salute e legalità; racebook; progetto IRC: "Idee da agitare"

Classe IV:

incontro sul disagio psichico con servizio di Igiene Mentale; progetto "Strada amica"; progetto salute e legalità; incontro con APPA; percorso contro la violenza di genere; partecipazione a spettacoli teatrali in inglese ed italiano; progetto IRC: "Vietato calpestare i sogni"

Classe V:

- nell'ambito salute: partecipazione all'intervento dell'ADMO - Associazione Donatori di Midollo Osseo e del 112
- partecipazione allo spettacolo teatrale: "*Little Boy, storia incredibile e vera della bomba atomica*" di Roberto Mercadini
- partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese: "Oliver Twist"
- progetto IRC: "*Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei: il cibo nella tradizione religiosa e nella società odierna*"
- orientamento in uscita tramite offerta AlmaOrientati (svolta nelle classi quarte) seguito dall'offerta AlmaDiploma (classi quinte)
- Viaggio di istruzione: Madrid dal 21 febbraio al 25 febbraio
- Uscite: Gardone, il Vittoriale il giorno 4 Aprile

4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Non sono stati attivati percorsi interdisciplinari specifici, se non in relazione alla sotto indicata educazione alla cittadinanza.

4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

Agli studenti sono state proposte, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle discipline di Storia, Italiano, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Storia dell'arte le seguenti tracce di approfondimento.

Durante il **terzo anno** è stato attivato il seguente modulo trasversale: "La famiglia"

Durante il **quarto anno** è stato attuato il modulo dal titolo: "I gruppi culturali e le minoranze"

Modulo trasversale attivato durante il quinto anno: La Costituzione

COMPETENZE

- Saper intravedere nella Costituzione la condizione imprescindibile della cittadinanza attiva e punto di riferimento assoluto della nostra vita politica e sociale.
- Saper porre a confronto le abitudini ragionate personali con criteri di riflessione alternativi
- Saper riconoscere la responsabilità del cittadino nella lotta contro la diffusione di una cultura dell'ignoranza e della menzogna.
- "Problematizzare", sapere applicare ad uno specifico argomento un approccio critico e di ampie vedute.
- Saper cogliere l'importanza del pensare in modo olistico, sapere pertanto declinare, lì dove è possibile, uno specifico tema a varie discipline.
- Saper cogliere il valore di un'interazione produttiva tra il proprio orizzonte di vita e quelli frutto di retroterra o esperienze differenti, ricavandone arricchimento formativo.
- Saper cogliere l'importanza del dialogo e della necessità di pensare dialetticamente con l'altro per giungere ad una visione più ampia e completa possibile
- Saper adoperare tutte le competenze sopra descritte ad una attenta e proficua lettura della realtà contemporanea nella sua complessità.

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Maturare la consapevolezza dell'importanza della tutela del patrimonio del Paese in qualità di cittadino attivo.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- FILOSOFIA: Saper pensare altrimenti la Costituzione, cogliere le radici filosofiche della legge fondamentale. Analisi specifica dei primi 12 articoli.
- STORIA: Conoscere la genesi storica della Costituzione italiana e saperla confrontare con lo Statuto Albertino.
- INGLESE: conoscere il funzionamento del sistema politico americano e i principi fondamentali della Costituzione americana.
- ITALIANO: 4 ore. La Costituzione e i suoi valori nelle pagine dei quotidiani e nel dibattito attuale.
- STORIA DELL'ARTE: Articolo 9 della Costituzione Italiana. Riflessioni sull'articolo che tutela il patrimonio artistico, paesaggistico e ambientale.
- SCIENZE UMANE: I diritti e i doveri del cittadino nella Costituzione

ABILITÀ

- Riconoscere la cultura come forma di conoscenza che accresce la nostra coscienza, sia come uomini liberi sia come cittadini attivi e responsabili.
- Comprendere il perché dell'importanza della Costituzione e la profondità dell'orizzonte di senso che ci offre.
- Giungere ad un'idea di cultura vista sì come fondamentale elemento identitario, tuttavia non intesa come blocco rigidamente monolitico e immobile, bensì come aspetto dinamico che si muove anche grazie all'apporto degli elementi di margine.
- Riconoscere la responsabilità del singolo cittadino nella lotta contro la diffusione di una cultura dell'ignoranza.
- Riconoscere e concretamente valorizzare gli apporti positivi che possono essere offerti dalla comunità scientifica e dalla comunità degli intellettuali.
- Riconoscere l'importanza del ruolo dell'intellettuale all'interno della società, inteso sia come possibile punto di riferimento nel processo di comprensione relativo ad uno specifico argomento sia come termine di paragone del discorso veritativo.
- Riversare suddette capacità di valorizzazione nel campo delle relazioni digitali, aiutando il mondo della comunicazione via social a maturare, superando la tendenza oggi presente a cadere in questa o quell'altra forma di conformismo nonché di aggressività verbale verso chi propone una visione delle cose non collimante con la propria.

CONTENUTI DECLINATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

- FILOSOFIA (2 ore): Pensare altrimenti la Costituzione, le radici filosofiche della legge fondamentale. Analisi specifica dei primi 12 articoli.
- STORIA (2 ore): La genesi storica della Costituzione italiana. Confronto con lo Statuto Albertino.
- INGLESE (4 ore): La genesi e i principi fondamentali della Costituzione americana; il sistema politico americano. Confronto con la Costituzione italiana.
- ITALIANO (4 ore): Temi del presente nelle pagine dei quotidiani e nel dibattito attuale.
- STORIA DELL'ARTE (4 ore): Articolo 9 della Costituzione Italiana: Riflessione e discussione sui temi trattati nel volume "Costituzione Incompiuta. Arte, Paesaggio, Ambiente". Leone, Maddalena, Montanari e Settis. Einaudi.
- SCIENZE UMANE (6 ore): I principali diritti in cui si esplica la personalità umana tutelati dalla Costituzione. (Alcune lezioni verranno svolte in compresenza con il professore di diritto secondo quanto stabilito dal dipartimento di Scienze umane e diritto)

METODOLOGIE

Il percorso è occasione per l'utilizzo delle più svariate modalità didattiche a seconda del docente interessato, dalle lezioni frontali al *cooperative learning*, *flipped classroom* ecc.

PROGETTO

- Visita SMART (cioè online) organizzata dalla PAT sulla Costituzione
- Visita in presenza ai palazzi dell'Autonomia, con la partecipazione al consiglio provinciale e l'incontro con un consigliere

VALUTAZIONE FORMATIVA

Utilizzo di griglie di osservazione individuali e della griglia fornita dalla Commissione.

I docenti coinvolti potranno valutare i risultati ottenuti dagli alunni nelle proprie discipline attraverso la somministrazione di prove.

4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

Progetto - corso	disciplina/e coinvolta/e
Corsi per le certificazioni e linguistica B2 First for Schools	Inglese
Progetto teatro	promosso da gruppo docenti dell'Istituto

5 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

5.1.1 SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Analizzare e interpretare testi letterari

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline

Saper collocare il testo nel contesto storico letterario

Saperne svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica

Saper rielaborare le informazioni raccolte nell'analisi ed esporle sia in forma scritta sia in forma orale.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, dialogata e partecipata; letture e analisi guidate dei testi.

Lo studio della materia è stato condotto per moduli, pur nel rispetto di un impianto di tipo storico cronologico. La selezione dei contenuti ha inteso proporre in maniera esemplificativa gli autori, le tematiche e i fenomeni più significativi nel panorama letterario compreso tra Otto e Novecento; l'approfondimento di tali contenuti è avvenuto attraverso una lettura e un'analisi dei testi condotta su più livelli, ma che, in linea generale, ha tuttavia mantenuto una maggiore attenzione sull'aspetto tematico e contenutistico rispetto a quello strettamente formale. Tale approccio ha voluto avvicinare gli alunni alla disciplina, ai fini di stimolare una continua riflessione sugli stessi in chiave formativa

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche orali in itinere; verifiche scritte, temi secondo le tipologie del nuovo Esame di Stato: A, B, C; Per la parte orale, la valutazione è stata orientata a valutare la pertinenza delle risposte, la proprietà espressiva, la capacità di effettuare collegamenti e la capacità di sintesi. Essa si è basata su analisi e commento di un testo proposto, esposizione argomentata di temi del programma svolto, conoscenza degli argomenti trattati e padronanza nel collegarli tra loro, nonché su interventi significativi durante le lezioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Materiale fornito dal docente sia in forma cartacea che digitale. Manuale in dotazione: Baldi - Giusso - Razetti, *L'attualità della letteratura* vol. 3.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: Dal romanzo storico alla narrativa verista

Caratteri del romanzo storico: Manzoni e il metodo storico. Realismo e Naturalismo: l'influsso del Positivismo e delle teorie darwiniane; il canone dell'impersonalità; il romanzo sperimentale. Il Verismo, la "linea siciliana" e la "questione meridionale". G. Verga, profilo bio-bibliografico, opere e pensiero (l'ideale dell'ostrica, i vinti e la lotta per la vita; il tema del diverso; l'ideale della roba); la regressione dell'autore, il discorso indiretto libero. La letteratura per l'infanzia: Pinocchio di Collodi e Cuore di De Amicis.

Lecture:

Zola *Il romanziere naturalista: osservatore e sperimentatore*, da *Il romanzo sperimentale*

De Goncourt *Il romanzo vero*, da Germinie Lacerteux,

Verga:	Vita dei campi	Rosso Malpelo
	Novelle rusticane	La roba
	Mastro don Gesualdo	La giornata di Gesualdo; la morte di Mastro don Gesualdo

I Malavoglia (conoscenza generale dell'opera), *Prefazione*, *L'addio di 'Ntoni*

Puntata *Il tempo e la storia*: Cuore, il romanzo dell'Italia nuova

MODULO II: La poesia tra Otto e Novecento. Il Decadentismo

Le poetiche tra tardo Ottocento e primo Novecento: l'influenza del Simbolismo e dell'Estetismo sulla letteratura italiana. Gli Scapigliati. Il Decadentismo. La nuova rappresentazione della funzione sociale del poeta. Giovanni Pascoli, la poetica del fanciullino e la simbologia del nido. Lo stile di Myrica. Gabriele D'Annunzio: la produzione giovanile, l'estetismo, il superomismo, le laudi. Il Futurismo: modernolatria e antipassatismo.

Baudelaire: *L'albatro, Corrispondenze; Spleen, La perdita dell'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*)

Rimbaud: *Vocali; Il poeta veggente*

A Boito: *Lezione di anatomia*

<u>Pascoli:</u>	<i>Il fanciullino</i>	<i>Il poeta fanciullino</i>
	<i>Myrica</i>	<i>Temporale</i>
		<i>Il tuono</i>
		<i>Il lampo</i>
		<i>L'assiuolo</i>
		<i>Novembre</i>
		<i>X agosto</i>
	<i>Canti di Castelvecchio</i>	<i>Il gelsomino notturno</i>
		<i>La tovaglia</i>
	<i>Poemetti</i>	<i>Italy (estratto)</i>

La grande proletaria si è mossa

<u>D'Annunzio:</u>	<i>Canto novo</i>	<i>Canta la gioia!</i>
	<i>Maya,</i>	<i>L'incontro con Ulisse</i>
	<i>Alcyone</i>	<i>La sera fiesolana</i>
		<i>La pioggia nel pineto</i>
		<i>L'onda</i>

(per la produzione in prosa: *Passi da Il piacere - inizio secondo capitolo-* e *Le vergini delle rocce*)

Visione Docufilm *D'Annunzio, l'uomo che inventò se stesso*

F.T. Marinetti: Sperimentalismo, analogie, parole in libertà, da *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
Bombardamento, da *Zang Tumb Tumb*
Lode all'automobile da corsa

A. Palazzeschi: *L'incendiario* *E lasciatemi divertire*

MODULO III: Le problematiche dell'uomo moderno nella narrativa e nel romanzo di inizio Novecento.

Relativismo e psicanalisi; nuove strutture e tipologie narrative nel romanzo del Novecento: profilo bio-bibliografico e pensiero di Luigi Pirandello e Italo Svevo. Le "maschere" di Pirandello (con cenni alle caratteristiche della produzione teatrale) e gli "inetti" di Svevo.

Luigi Pirandello	<i>L'umorismo</i>	<i>La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata</i>
	<i>Novelle per un anno</i>	<i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola</i>
	<i>Uno nessuno centomila</i>	<i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i> <i>Il finale</i>
	<i>Il fu Mattia Pascal:</i>	<i>Lo strappo nel cielo di carta</i> <i>La lanterninosofia</i> <i>Il finale</i>
	<i>Quaderni di Serafino</i> <i>Gubbio operatore</i>	<i>I, 1, 2 Le macchine e la modernità</i>
Italo Svevo	<i>Una vita:</i>	<i>Il dialogo tra Alfonso Nitti e Macario</i>
	<i>Senilità:</i>	<i>Il ritratto dell'inetto (inizio del romanzo)</i>
	<i>La coscienza di Zeno:</i>	<i>Prefazione del dottor S.</i> <i>La vita è inquinata alle radici</i>

MODULO IV: Letteratura e guerra nel primo Novecento

Ungaretti, la parola frantumata e lo sperimentalismo stilistico. L'esperienza dei Vociani; Sbarbaro, Rebora, Piero Jahier. Futuristi e guerra come igiene del mondo.

Rebora:	<i>Poesie sparse</i>	<i>Viatico</i>
Ungaretti:	<i>L'allegria</i>	<i>Veglia</i> <i>Sono una creatura</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Soldati</i> <i>Mattina</i>
Jahier	<i>Con me e con gli alpini</i>	<i>Il soldato Somacal</i>

MODULO V: Il secondo Novecento tra prosa e poesia

L'intellettuale e il suo ruolo nella società dopo il secondo conflitto: i richiami di Quasimodo, Vittorini e Calvino.

Testimonianze della guerra, del Lager e della Resistenza. Il Neorealismo. La ricrescita postbellica, il boom economico: la letteratura di fronte a una società che cambia. I romanzi di fabbrica e il problema del lavoro; l'urbanizzazione, i primi sguardi ecologisti. La voce di Calvino e di Pasolini: la mutazione antropologica della società italiana.

Quasimodo	<i>Discorso sulla poesia</i>
Calvino	<i>Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno (edizione del 1964)</i>
Vittorini	<i>Una nuova cultura (Il Politecnico)</i>
Quasimodo:	<i>Alle fronde dei salici</i> <i>Milano, agosto 1943</i> <i>Uomo del mio tempo</i>
Viganò	<i>L'Agnese va a morire, Kurt kaputt, cap. V</i>
Ottieri	<i>Tempi stretti (passi)</i>
Calvino	<i>Marcovaldo (passi scelti)</i> <i>La città di Leonia (Le città invisibili)</i>
Pagliarani	<i>La ragazza Carla</i>

5.1.2 SCHEDA INFORMATIVA di **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Leggere e comprendere il testo inserendolo nel suo contesto culturale. Tradurre un testo e analizzarlo con la guida dell'insegnante.

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogata; lettura, analisi e traduzione guidata di alcuni testi. Ad eccezione di quelli indicati, i testi sono stati proposti prevalentemente in italiano.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche orali in itinere, verifiche scritte.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Materiale fornito dal docente sia in forma cartacea sia digitale

MODULO 1: DALLA PARTE DEGLI UMILI. FEDRO E LE SUE FAVOLE

Il lupo e l'agnello

L'asino e il vecchio padrone

MODULO 2: SENECA E LA RICERCA DEL SAGGIO

Profilo biografico. Le opere e i temi dominanti: l'itinerario di perfezionamento interiore; lo scorrere del tempo; il dominio delle passioni e la ricerca della virtù.

Lecture:

De brevitae vitae, 1, 1-4 *Maior pars conqueritur*. Siamo noi che rendiamo breve la vita (latino)

De brevitae vitae, 12, 1-7 *La galleria degli occupati* (Italiano)

Epistulae ad Lucilium, 1 *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (italiano)

Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53 *Il dovere della solidarietà* (la volta di pietre)

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11 *Gli schiavi*

De ira, I, I, 1-4 *Omnes sensus perduncendi sunt*. *L'esame di coscienza* (italiano)

De ira, III, 13, 1-2 *Pugna tecum ipse*. *La lotta contro l'ira* (latino)

De beneficiis, 7, 19, 8: *Il tiranno* (latino)

De clementia, (passi in italiano)

Tieste *Il delirio della vendetta* (in italiano)

Fedra: vv. 589-671 *La confessione di Fedra*

MODULO 3: PETRONIO

Petronio e il *Satyricon*: l'autore e la questione dell'attribuzione del romanzo. Struttura, temi e caratteri principali dell'opera: il rapporto con il modello greco; la parodia dei generi nobili. Le caratteristiche linguistiche, il realismo petroniano.

Lecture:

Trimalchione entra in scena (32-33 italiano)

La presentazione dei padroni di casa (37-38,5 italiano)

I commensali di Trimalchione (41,9-42 italiano)

Il lupo mannaro (61,6-62,10 italiano)

La matrona di Efeso (110,6 -112)

MODULO 4: QUINTILIANO E LA FIGURA DELL'ORATORE

Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria; l'importanza dell'oratore e il suo ruolo civile. La modernità di Quintiliano.

Lecture:

Institutio oratoria

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (I, 9-12)

Anche a casa si corrompono i costumi (I, 2, 4-8 italiano)

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 18-22 italiano)

Il maestro sia come un padre (II, 2, 5-6)

L'importanza della ricreazione (I, 3, 8-12)

Inutilità delle punizioni corporali (I, 3, 14-17)

MODULO 5: TRE SGUARDI SULLA SOCIETÀ CHE CAMBIA

Giovenale e lo sdegno come musa. Donne, stranieri, allontanamento dal mos maiorum e corsa al denaro: le conseguenze di una trasformazione. Marziale e il destino di cliens. Tacito, il rimpianto del passato e lo sguardo allo straniero.

Giovenale:

Satira I, 1 - 80, Perché scrivere satire

Satira 3, 60 - 153 *Pregiudizi razzisti*

Satira 6, 1 - 20 *Le donne del buon tempo antico*

Satira 6, 82 - 132 *Eppia la "gladiatrice". Messalina
Augusta meretrix*

Satira 14, 179 - 209 *L'importante è possedere*

Marziale:

Epigrammi V, 56 *Studiare letteratura non serve a nulla*

Tacito

Agricola, 30 *Il discorso di Calgaco*

La Germania, 18-19 *Donne, matrimonio e adulterio*

5.1.3 SCHEDA INFORMATIVA di **LINGUA E CULTURA INGLESE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina al livello B2 e valide per tutti i moduli:

- comprendere e acquisire informazioni ascoltando e guardando testi multimediali e leggendo testi scritti, ipertesti e testi digitali, anche in ESP, nelle loro caratteristiche linguistiche, paralinguistiche, extralinguistiche e culturali; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte;
- interagire oralmente e in forma scritta in situazioni di vita quotidiana, legate a interessi personali;
- comunicare oralmente e in forma scritta, utilizzando lo stile e il registro appropriati, a seconda del contenuto personale o professionale;

CONOSCENZE:

Nello svolgimento del programma di letteratura si è preferito adottare un approccio tematico piuttosto che cronologico. Durante l'anno, in parallelo all'analisi del contesto socio-culturale del Romanticismo, dell'età vittoriana e dell'età moderna, ci si è focalizzati in particolare sui seguenti nuclei tematici:

- L'evoluzione del ruolo della donna tra il XIX secolo e il XXI secolo attraverso l'analisi dei capolavori delle scrittrici Jane Austen, Mary Shelley, Charlotte Bronte e Virginia Woolf; è stato inoltre approfondito il movimento femminista in Gran Bretagna e negli Stati Uniti e si è riflettuto sui diritti delle donne allo stato attuale;
- L'evoluzione dei diritti dei bambini dall'età vittoriana ad oggi, con particolare riferimento al problema del lavoro minorile, all'opera di Dickens Oliver Twist e alla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;
- Il diritto all'istruzione dalla Reggenza ai nostri giorni, attraverso la discussione dell'istruzione femminile nel periodo della Reggenza, dei principi alla base della scuola vittoriana (estratti tratti da Jane Eyre e Hard Times) e una riflessione finale sulla scuola di oggi;
- La discriminazione razziale negli Stati Uniti, nel contesto del quale sono state approfondite la Guerra civile per l'abolizione della schiavitù, il Rinascimento di Harlem, il movimento per i diritti civili degli afroamericani, il caso di George Floyd e il movimento Black Lives Matters.
- L'ultimo modulo si è concentrato invece sul Modernismo - con ripresa e approfondimento della figura e dell'opera di Virginia Woolf (Mrs. Dalloway) - e sulla distopia politica di George Orwell (1984).
- Per l'Educazione civica e alla cittadinanza ci si è focalizzati invece sul contesto storico e i principi alla base della Costituzione americana, anche attraverso un confronto con la Costituzione italiana.

COMPETENZE:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti anche temi specifici;
- sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi;
- produrre conversazioni orali e testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo;
- riconoscere alcuni generi letterari e le costanti che li caratterizzano;
- comprendere il significato globale di testi di vario genere (letterari, scientifici e di attualità);
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti
- produrre riassunti, prendere appunti, ricostruire un testo da appunti presi;
- apprendere in modo autonomo;

CAPACITÀ:

- acquisire e selezionare informazione e concetti
- inferire il significato dal contesto, a partire dal titolo, sulla base di indizi forniti
- utilizzare linguaggio specifico
- capire, analizzare e produrre testi di vario genere (letterari, scientifici, di cultura e civiltà e di attualità)
- sapersi confrontare in modo critico con la cultura degli altri popoli, attraverso il contatto con civiltà, stili di vita diversi
- riconoscere i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali;
- saper collegare tematiche letterarie al proprio vissuto personale e a problemi o questioni di interesse attuale;
- Cittadinanza: Con riferimento agli Stati Uniti, riconoscere le finalità delle leggi ed i valori costituzionali che promuovono;

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, cooperative learning: group investigation, presentazioni di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata sia formativa che sommativa.

La valutazione formativa ha tenuto conto dei processi di apprendimento attraverso il monitoraggio degli interventi in classe e della capacità di interagire con il docente e con i compagni; essa si è realizzata attraverso attività di lavori individuali e di gruppo, di dialoghi ed esposizione libera.

La valutazione sommativa ha previsto la somministrazione di due test scritti nel primo trimestre, oltre a due prove orali - una di cittadinanza e una di letteratura -, e tre test scritti e due prove orali per il pentamestre.

Sono state valutate altresì le abilità di ascolto attraverso la somministrazione di test di comprensione orale e le abilità di scrittura attraverso la somministrazione di prove scritte.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ***Performer Heritage.blu***, Zanichelli;
- Lavagna interattiva, e-book, lettore CD e DVD, dizionari online, presentazioni, worksheets, websites, fotocopie di articoli, materiale vario caricato su Classroom.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Citizenship

The origin and basic principles of the American Constitution; the American political system. Comparison with the Italian Constitution.

Module 1 The changing role of women (September- December)

The Romantic Age and the Victorian Age: historical and social context.

THE CHANGING ROLE OF WOMEN

- Jane Austen - *Pride and prejudice*.
"It is a truth universally acknowledged" (excerpt from Ch. I)
Women, marriage and the problem of financial independence.

- Mary Shelley – *Frankenstein*.
“It was a dreary night of November” (excerpt from Ch. V)
Mary Shelley as an intellectual and the usurpation of the female role in *Frankenstein*.
- Charlotte Brontë - *Jane Eyre*.
Excerpts about gender roles
Jane Eyre, a new heroine. The struggle for love and autonomy.
- Virginia Woolf - *A room of one's own*
The importance of money and privacy for female writers
- The Women's Suffrage Movement in the UK and the US and the role of women in World War I.
Women's rights today.
- Kamala Harris's victory Speech - I stand on their shoulders
- 2030 Agenda Goal 5: Gender Equality
- film “Suffragette” (2015)

Module 2 Children's rights and education (January - February)

CHILDREN'S RIGHTS

- Child labor and exploitation, from the Victorian Age to the present.
Dickens - *Oliver Twist (Please sir, I want some more)*
The Convention on the Rights of the Child

EDUCATION

- The right to Education (artt. 28-29 of the Convention on the Rights of the Child)
- Girls' education in the Regency Era.
Education in the Victorian Age
- Charlotte Brontë - *Jane Eyre (Punishment, ch. VII)*
Dickens - *Hard Times (Nothing but facts, ch. I)*
- Advantages and disadvantages of traditional education
A comparison between traditional education and distance learning
- The 4Cs of the 21st century school: Creativity, Critical Thinking, Communication and Collaboration in Schools
- 2030 Agenda Goal 4: Quality Education

Module 3 Racial discrimination (March)

- African Americans: a long history of discrimination
- The question of slavery and the American Civil War
The Great Migration and the Harlem Renaissance
- Langston Hughes - *I, too*
- The American Civil Rights Movement
M.L.King - *I have a dream*
- The Black Lives Matter Movement

Module 4 Modernism and dystopias (April - May)

- The Modern Age: historical and social context.
- Virginia Woolf, Mrs. Dalloway
“Clarissa and Septimus” (excerpt part 1)
- George Orwell, 1984
“Big Brother is watching you”(ch. I)

5.1.4 SCHEDA INFORMATIVA di **STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. comprendere la complessità degli avvenimenti, che vanno inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.
- Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Cogliere la dimensione storica del presente
- Affinare la "sensibilità" alle differenze

METODOLOGIE

Lezioni frontali e dialogate, utilizzo di schemi (mappe concettuali) e power point, analisi delle fonti e dei testi storiografici con lavori di gruppo o individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, il docente prenderà in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, il docente utilizzerà

lo strumento delle prove scritte, che spesso consentono di valutare meglio la capacità dello studente di assimilare organicamente e di interpretare criticamente gli argomenti.

Si utilizzeranno anche:

- Assegnazioni di esercizi sui singoli
- Verifica orale o scritta a fine modulo e analisi individuale del testo si rimanda alla griglia di correzione del dipartimento di storia e filosofia.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mappe concettuali preparate dal docente, Presentazioni powerpoint, documenti e letture storiografiche, video esplicativi o spezzoni di film inerenti agli argomenti trattati in classe.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 0 - Ripasso (2 ore)

Le prime due settimane dell'anno scolastico sono state dedicate ad attività di consolidamento, ripasso e recupero di argomenti della seconda metà dell'anno scolastico precedente

MODULO I - Verso l'unità d'Italia (6 ore)

1. Il panorama politico ed economico della penisola italiana post-quarantotto
2. Il Regno di Sardegna negli anni '50 del XIX secolo
3. Dalla Guerra di Crimea alla Seconda guerra d'Indipendenza
4. Il contesto sociale, politico ed economico dell'Italia unita

MODULO II - L'Europa 1850-1870 (6 ore)

1. L'Europa dopo la "primavera dei popoli"
2. La Gran Bretagna vittoriana
3. Gli imperi in difficoltà: l'Impero asburgico e la Russia zarista

4. L'ascesa della Prussia e la nascita della Germania
5. Il secondo Impero francese e la guerra franco-prussiana

MODULO III - Economia e società nell'era della Seconda Rivoluzione industriale (2 ore)

1. La società di massa e la seconda rivoluzione industriale
2. Le nuove fonti di energia, l'organizzazione del lavoro
3. L'emigrazione e l'evoluzione del movimento operaio

MODULO IV - L'imperialismo (3 ore)

1. Il secondo colonialismo
2. La conquista dell'Africa e dell'Asia
3. L'imperialismo americano e russo

MODULO V - L'Italia da Depretis a Giolitti (8 ore)

1. I governi della Sinistra Storica: Depretis e Crispi
2. L'imperialismo italiano
3. La crisi di fine secolo
4. L'Italia giolittiana

MODULO VI - La prima Guerra mondiale (10 ore)

1. La Prima guerra mondiale: premesse, scoppio del conflitto;
2. I caratteri del conflitto;
3. Il dibattito fra neutralismo ed interventismo;
4. Lo svolgimento del conflitto;
5. Le donne durante la prima guerra mondiale
6. I trattati di pace

MODULO VI - La Rivoluzione russa (6 ore)

1. Cause della rivoluzione russa
2. Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre
3. Confronto tra le diverse ideologie
4. La politica economica di Lenin
5. La costruzione del regime
6. L'URSS tra Lenin e Stalin
7. Il regime stalinista e la sua politica economica

MODULO IV - L'Età dei totalitarismi (6 ore)

1. Il dopoguerra dell'Occidente
2. Gli Stati Uniti tra le due guerre : Gli anni venti La crisi del 1929 e il New Deal
3. Dalla repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo
4. Dall'avvento del Fascismo alla formazione del regime fascista.

MODULO V - La Seconda guerra mondiale (6 ore)

1. La seconda guerra mondiale cause e svolgimento
2. Collaborazionismo e resistenza
3. La Seconda guerra mondiale e la Shoah
4. Il processo di Norimberga

MODULO VI - Educazione alla cittadinanza: La Costituzione italiana* (3 ore)

1. Genesi della Costituzione italiana, i precedenti.
2. I principi della Costituzione
3. Diritti e doveri

4. La struttura dello Stato Italiano
5. Gli organismi internazionali: UE e ONU

MODULO VII - Il secondo dopoguerra* (2 ore)

1. Il nuovo ordine mondiale e la guerra fredda: introduzione
2. L'Italia del dopo guerra

*parte degli argomenti segnalati verranno svolti dopo il 15 maggio

5.1.5 SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE UMANE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Sapersi orientare con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni nel quale l'uomo si costituisce. Avere consapevolezza della complessità che caratterizza la realtà umana e sociale. Riconoscere le peculiarità e saper confrontare le principali teorie educative che hanno caratterizzato il corso del Novecento. Saper analizzare i fenomeni ed i cambiamenti sociali ed antropologici caratteristici della contemporaneità. Capacità di rielaborare criticamente i contenuti trattati e di riuscire ad utilizzare le teorie ed i fenomeni studiati per comprendere e spiegare la realtà sociale attuale.

METODOLOGIE

Nella fase di spiegazione delle teorie pedagogiche e dei fenomeni sociologici ed antropologici è stata utilizzata principalmente una modalità frontale di lezione, promuovendo però il dialogo e la rielaborazione dei concetti trattati da parte degli studenti. Per la comprensione e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative sono state predisposte ulteriori situazioni di apprendimento basate su metodologie didattiche attive quali il cooperative learning, la discussione guidata, l'approfondimento di contenuti, l'analisi di testi d'autori trattati. Inoltre è stata utilizzata la piattaforma Classroom per la promozione di un apprendimento collaborativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per verificare la comprensione degli argomenti trattati sono state predisposte forme di verifica sia in modalità scritta che orale, sia tipo sommativo che formativo. Al fine della valutazione è stato considerato inoltre il livello di partecipazione dello studente, la capacità di riflettere in modo critico e costruttivo sulle tematiche analizzate, l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, l'impegno dimostrato sia in classe che nei compiti assegnati per casa. Per la valutazione sono stati utilizzati i criteri e le griglie predisposte dal dipartimento ed esplicitate precedentemente agli studenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Presentazioni powerpoint, documenti e letture, video

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

PROGRAMMA DI PEDAGOGIA

MODULO I: LE SCUOLE NUOVE E LA PEDAGOGIA NON DIRETTIVA DI ALEXANDER SUTHERLAND NEILL

- SCUOLE NUOVE: caratteristiche generali; l'esordio del movimento in Inghilterra (Abbotsholme di Cecil Reddie); lo scoutismo e Baden Powell; le scuole nuove in Francia (L'école des Roches di Edmond De Molins) ed in Germania (Lietz e Wyneken); la diffusione delle scuole nuove in Italia (Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata")
- ALEXANDER NEILL: cenni biografici; i fondamenti teorici della sua pedagogia della libertà (Freud, Adler; Lane); la concezione educativa; la metodologia non direttiva ed il metodo della libertà; l'esperienza di Summerhill; le critiche al metodo

MODULO II: L'ATTIVISMO CON JOHN DEWEY E LA SCUOLA PROGRESSIVA AMERICANA;

L'ATTIVISMO EUROPEO DI MARIA MONTESSORI, EDOUARD CLAPARÈDE, CÉLESTIN FREINET

- I principi fondanti della corrente dell'attivismo
- JOHN DEWEY: cenni biografici, pragmatismo e attivismo americano; la concezione di esperienza

e l'esperienza educativa; il rapporto tra esperienza e pensiero: la teoria dell'indagine e lo strumentalismo logico; Il metodo e la scuola sperimentale di Chicago; il rapporto tra democrazia, spirito scientifico ed educazione; le critiche

- Gli sviluppi dell'attivismo: William H. Kilpatrick e il metodo dei progetti; Helen Parkhurst e l'educazione secondo il Piano Dalton; Carleton W. Washburne e la valorizzazione dell'individuo
- MARIA MONTESSORI: cenni biografici; la pedagogia speciale; il passaggio dalla psicologia misuratrice alla pedagogia scientifica; la concezione di bambino e lo sviluppo psichico (embrione spirituale, mente assorbente, mente matematica, nebulose, periodi sensitivi); pedagogia della normalizzazione e scoperta del bambino autentico; le case dei bambini: il metodo, l'ambiente, il ruolo dell'educatrice e il materiale strutturato. Lettura integrale del testo: "La scoperta del bambino"
- EDOUARD CLAPARÈDE: cenni biografici; la concezione funzionale e le tre concezioni della psicologia; i principi dell'educazione funzionale e il richiamo a Rousseau; le critiche alla corrente attivista; concezione di "Scuola su misura" e le proposte educative; il co-teaching
- CELESTIN FREINET: cenni biografici; educazione popolare e sociale; la distanza dall'attivismo pedagogico; creazione e difesa dell'Ecole Moderne; le diverse modalità didattiche (la tipografia, il testo libero, la corrispondenza interscolastica, lo schedario); la concezione antropologica e l'azione educativa; il tâtonnement expérimental: l'apprendimento cooperativo; la posizione politica

MODULO III: FILOSOFIA E PEDAGOGIA A CONFRONTO:

- ANTON S. MAKARENKO: cenni biografici; la pedagogia russa dopo la rivoluzione bolscevica; la formazione della personalità: il fine politico e sociale dell'educazione; la formazione morale e la disciplina; il collettivo pedagogico; articolazione del collettivo e tradizioni; confronto tra Neill e Makarenko
- JACQUES MARITAIN: cenni biografici, la critica alla modernità; l'idea di uomo, i fondamenti storico filosofici e il recupero del tomismo; la concezione di umanesimo integrale; la dottrina politica (critiche all'individualismo politico, al totalitarismo e l'idea di democrazia personalistica); l'educazione liberale per tutti secondo i valori evangelici
- GIOVANNI GENTILE: l'attivismo idealistico; la concezione pedagogica: il rapporto tra maestro ed allievo e la didattica; la fascistizzazione dell'educazione e la riforma Gentile

MODULO IV: L'EDUCAZIONE COME STRUMENTO DI POTERE CON PAULO FREIRE, DON LORENZO MILANI

- PAULO FREIRE: cenni biografici; il contesto sociale; i circoli di cultura; le fasi del metodo educativo; l'alfabetizzazione e la coscientizzazione; l'educazione problematizzante ed il dialogo come strumento di potere; la dialettica oppresso-oppressore: disumanizzazione e prassi liberatrice
- DON LORENZO MILANI: cenni biografici: l'esperienza di San Donato di Calenzano e la scuola di Barbiana; la concezione educativa; il metodo pedagogico; Le lettere: "Lettera ai capellani militari," "Lettera ai giudici" e "Lettera a una professoressa"

MODULO V: LA PEDAGOGIA DI FRONTE ALLA COMPLESSITA'

- JEROME BRUNER: gli studi sulla percezione e sui processi cognitivi; lo sviluppo della conoscenza: il confronto con la posizione di Piaget e Vygotskij e la teoria dei sistemi di rappresentazione; il superamento della scuola attiva e di Dewey; lo strutturalismo pedagogico; la teoria dell'istruzione e il curriculum
- EDGAR MORIN: l'epistemologia della complessità; la riforma dell'insegnamento; il pensiero della complessità; le nuove sfide educative della contemporaneità; i sette saperi dell'educazione

MODULO VII: LA SCUOLA OGGI

- L'inclusione e la pedagogia speciale; nuove modalità didattiche
- Cenni di storia della scuola

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA

MODULO I: LA GLOBALIZZAZIONE

- Definizione ed origini del fenomeno
- La globalizzazione economica: l'interdipendenza economica e la mondializzazione dei mercati; la delocalizzazione; le critiche alla globalizzazione e la teoria della decrescita di Serge Latouche
- Globalizzazione culturale: paradossi della globalizzazione culturale: tesi McDonaldizzazione e globalizzazione (teorie di Ritzer, Robertson e Bauman); Zygmunt Bauman: la modernità liquida e l'analisi sul consumo; Ulrich Beck e la società del rischio
- Globalizzazione politica: cambiamento panorama politico; gli organismi transnazionali; la diffusione della democrazia e il paradosso democratico di Giddens

MODULO II: IL WELFARE STATE

- Il Welfare State: definizione e caratteristiche; le origini del welfare; la nascita del welfare e il rapporto Beveridge; il Welfare in Italia; la crisi del Welfare; dal Welfare passivo al welfare attivo; le politiche sociali: istruzione, sanità, maternità e diritto alla casa; lo sviluppo del Terzo settore; la sociologia applicata

MODULO III: IL POTERE E LA POLITICA

- Le definizioni sociologiche del potere (Foucault, Weber); la democrazia; analisi critica sulla democrazia (Tocqueville, Mill, Michels, Fromm)

MODULO IV: ASPETTI DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: DISUGUAGLIANZE, MULTICULTURALISMO E SOCIETA' E COMUNICAZIONE DI MASSA

- La disuguaglianza: definizione sociologica e tipologie; la stratificazione sociale e le diverse forme nel corso del tempo; l'analisi dei classici; la stratificazione in epoca contemporanea (Charles Mills); le trasformazioni delle classi sociali; la mobilità sociale; povertà e disuguaglianza nel mondo globale
- Multiculturalismo: multiculturalità; multiculturalismo e critiche; educazione interculturale
- Società e comunicazione di massa: la comunicazione e le trasformazioni del Novecento; la società di massa e l'industria culturale; i mass media e new media; l'analisi dei mass media di Marshall McLuhan; analisi critiche sulla società di massa (interazionisti simbolici, teorie del conflitto e Edgar Morin); il ruolo dei media nell'educazione contemporanea

PROGRAMMA DI ANTROPOLOGIA

MODULO I: I NUOVI SCENARI DELL'ANTROPOLOGIA NELLA CONTEMPORANEITA'

- I cambiamenti dell'antropologia nel Novecento ed il passaggio dal tribale al globale; il cambiamento del concetto di cultura; la dinamica locale e globale (Hannerz, Bauman, Appadurai) il lavoro dell'antropologo nella contemporaneità: l'antropologia interpretativa e postmoderna (Geertz, Marcus, Clifford); Appadurai e i panorami del mondo globale

MODULO II: LE NUOVE IDENTITA' NEL MONDO CONTEMPORANEO

- Hannerz e l'antropologia urbana; Augé: città mondo e non luoghi della surmodernità; Appadurai e la globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Stuart Hall e le identità post coloniali

MODULO III: LE TEMATICHE DELL'ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA

- Homo oeconomicus e globalizzazione; antropologia del consumo; antropologia e diritti umani; antropologia e diritto alla salute; antropologia dei media e delle comunità online

5.1.6 SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE NATURALI**

COMPETENZE GENERALI:

- Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali i fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni della materia
- Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico, tecnologico, sociale

MODULO: Chimica

CONOSCENZE o CONTENUTI:

- Chimica del carbonio
- L'ibridazione dell'atomo di Carbonio (orbitali ibridi sp³, sp² e sp)
- Alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, idrocarburi aromatici
- Concetto di isomeria
- Gruppi funzionali
- Approfondimento della chimica organica relativamente ai composti organici di interesse biologico: carboidrati, grassi, proteine e acidi nucleici

MODULO: Biologia

CONOSCENZE o CONTENUTI:

- Le principali tappe della biologia molecolare
- Composizione, struttura e replicazione del DNA. Il modello della doppia elica di Watson e Crick
- L'auto duplicazione del DNA e la sintesi proteica
- Biotecnologie:
- Principali applicazioni, vantaggi e svantaggi, biotecnologie tradizionali e moderne, clonaggio genico, enzimi di restrizione e vettori, Dna ricombinante, elettroforesi, PCR, librerie genomiche, implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche.
- OGM: pro e contro.

La teoria dell'evoluzione: prove a sostegno dell'evoluzione, gli sviluppi della teoria evolutiva, concetto di specie e speciazione, microevoluzione e macroevoluzione, selezione naturale.

MODULO: Scienze della Terra

CONOSCENZE o CONTENUTI:

- Principali tipi di inquinamento (aria, acqua, suolo) e inquinanti (primari e secondari)
- Biomasse e biocarburanti
- Effetto serra e deforestazione
- Cambiamenti climatici
- Atmosfera terrestre, differenze tra meteo e clima
- Agenda 2030, Antropocene

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogata, esercitazioni individuali e di gruppo in laboratorio, utilizzo della LIM con presentazioni e filmati

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Utilizzo della griglia di valutazione del Dipartimento

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo e dispense predisposte ad hoc dal docente, dimostrazioni ed esercitazioni pratiche in laboratorio (utilizzo della metodologia CLIL)

5.1.7 SCHEDA INFORMATIVA di **MATEMATICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica, le conoscenze acquisite nello studio di funzioni e trasformazioni di grafici di funzione per risolvere problemi.
- Servirsi dei metodi e degli strumenti fondamentali del calcolo differenziale per studiare e rappresentare il grafico di funzioni. Servirsi dei metodi e degli strumenti fondamentali del calcolo integrale per calcolare aree.
- Saper individuare tecniche e procedure idonee per la soluzione di problemi.
- Utilizzare la rappresentazione grafica per risolvere semplici equazioni e disequazioni. Saper disegnare grafici di curve deducibili (da quelli delle funzioni elementari) ed utilizzarli per la risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.
- Saper svolgere correttamente sequenze di deduzioni correlate ai fini della soluzione di problemi.

METODOLOGIE:

Le lezioni sono state strutturate in modo da cercare di coinvolgere il più possibile gli alunni e promuovere il dialogo e la discussione. L'intento è stato quello di stimolare l'approccio a situazioni "problematiche" e di indurre lo studente ad un uso consapevole dei concetti e degli strumenti matematici necessari per affrontare tali situazioni. Non sono mancati, come rinforzo all'apprendimento, esercizi anche di tipo ripetitivo, avendo però sempre presente che l'obiettivo è l'acquisizione della capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo. Alla lezione frontale e dialogica si sono talvolta alternati momenti di problem-solving in piccoli gruppi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per ogni modulo si sono effettuate sia verifiche sommative scritte con problemi di tipo articolato che verifiche formative di tipo più teorico in cui talvolta si è richiesta la riproduzione di teoremi affrontati in classe, l'enunciato di definizioni ed esercizi di più semplice risoluzione.

In alcuni casi si è ricorso ad interrogazioni orali in cui si è tenuto conto anche delle capacità espositive dello studente. In alcuni momenti sono state previste interrogazioni programmate su argomenti specifici per valutare la capacità di relazionare, anche con approfondimenti, su argomenti noti.

Nella valutazione orale si è tenuto conto di una esposizione chiara e rigorosa, all'utilizzo di una corretta terminologia scientifica e alla motivazione delle proprie affermazioni, oltre che all'accertamento delle conoscenze.

- Per la valutazione scritta, sono stati proposti problemi applicativi con eventuali domande a risposta chiusa nei quali si è valutata la correttezza dei risultati con attenzione particolare alla giustificazione dei metodi risolutivi utilizzati.
- Il livello di profitto è valutato utilizzando la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti di questo Istituto e fatta propria dal Dipartimento.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Matematica azzurro 5 (vol 5), Bergamini, Trifone, Barozzi, Zanichelli.

Lavagna classica e LIM.

Calcolatrice scientifica non programmabile e PC.

Software didattici.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

LIMITI E CONTINUITÀ

- Proprietà delle funzioni base, trasformazione dei grafici di funzione, concetto di limite e interpretazione grafica (ripasso).
- Il calcolo dei limiti e la risoluzione di alcune forme indeterminate (tramite raccoglimenti opportuni, l'uso del fattore razionalizzante, la scomposizione di polinomi e la gerarchia dei diversi ordini di infinito).

- La ricerca di asintoti verticali, orizzontali al grafico di una funzione con l'utilizzo dei limiti.
- Le funzioni continue: definizione e classificazione dei punti di discontinuità.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass.

LA DERIVATA

- Il limite del rapporto incrementale e il suo significato geometrico
- Definizione di derivata e la sua interpretazione geometrica.
- La funzione derivata come la funzione "pendenza" del grafico di una funzione.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto
- Calcolo della derivata mediante la definizione.
- Le derivate delle funzioni base.
- Operazioni sulla derivata: linearità, derivata del prodotto e del quoziente, derivata della funzione composta.
- Derivabilità di una funzione e teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, de l'Hopital).

PUNTI STAZIONARI E PROBLEMI DI OTTIMIZZAZIONE

- Punti di massimo e di minimo, punti stazionari e punti di flesso a tangente orizzontale.
- Lo studio della derivata prima (zeri e segno) per ricercare i punti stazionari al grafico di una funzione.
- Ricerca di massimi e minimi di una funzione derivabile: problemi di ottimizzazione.
- La derivata seconda: concavità e punti di flesso.

5.1.8 SCHEDA INFORMATIVA di **FISICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Sviluppare l'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica utilizzando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico, senza rinunciare a un approccio intuitivo alla comprensione della situazione
- Essere in grado di utilizzare i mezzi informatici e le risorse della rete allo scopo di arricchire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni naturali
- Sapersi esprimere in modo non ambiguo, coerente e corretto per giustificare un procedimento e nell'argomentare.

METODOLOGIE:

A livello generale si sono proposti e discussi concetti nuovi piuttosto che veicolare semplici informazioni o contenuti, puntando sul coinvolgimento critico e attivo degli studenti. Si è sottolineata l'importanza delle strategie concettuali messe in atto nella risoluzione degli esercizi rispetto allo studio mnemonico, cercando di trasmettere il senso dello sviluppo della disciplina evidenziando, quando possibile, i nodi concettuali e lo sviluppo storico delle idee sottese. Non si è insistito volutamente nello svolgimento di esercizi eccessivamente "tecnici" e complessi dal punto di vista dei calcoli. Per quel che riguarda l'esposizione orale si è cercato di aiutare gli studenti nell'acquisizione di un linguaggio specifico della disciplina.

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata con interazione discente-docente.
- Esercitazioni di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per ogni modulo si sono effettuate sia verifiche sommative scritte in cui affrontare problemi di tipo articolato che verifiche formative di tipo più teorico in cui in alcuni casi era richiesta la riproduzione di teoremi affrontati in classe, l'enunciato di definizioni ed esercizi di più semplice risoluzione.

In alcuni casi si è ricorso ad interrogazioni orali in cui si è tenuto conto anche delle capacità espositive dello studente. In alcuni momenti sono state previste interrogazioni programmate su argomenti specifici per valutare la capacità di relazionare, anche con approfondimenti, su argomenti noti.

- Nella valutazione orale si è tenuto conto di una esposizione chiara e rigorosa, all'utilizzo di una corretta terminologia scientifica e alla motivazione delle proprie affermazioni, oltre che all'accertamento delle conoscenze.
- Per la valutazione scritta, sono stati proposti problemi applicativi con eventuali domande a risposta chiusa nei quali si è valutata la correttezza dei risultati con attenzione particolare alla giustificazione dei metodi risolutivi utilizzati.
- Il livello di profitto è valutato utilizzando la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti di questo Istituto e fatta propria dal Dipartimento.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

- F come fisica (vol. per il quinto anno), Fabbri, Masini, Sei
- Lavagna classica e LIM.
- Calcolatrice scientifica non programmabile e PC.
- Software didattici.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Elettrostatica

- Carica elettrica e legge di conservazione della carica
- Conduttori, dielettrici, isolanti. Elettrizzazione di un corpo
- Legge di Coulomb e confronto con la forza gravitazionale

- Principio di sovrapposizione per campi elettrici; linee di campo e descrizione del campo elettrico mediante le linee di campo
- Il campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Effetto punta e gabbia di Faraday.
- Campi elettrici nella materia, dielettrici e polarizzazione. Campo di polarizzazione e costante dielettrica relativa.
- Lavoro del campo elettrico uniforme ed energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico e sua rappresentazione mediante superfici equipotenziali
- Capacità elettrica di un condensatore
- Differenza di potenziale, capacità ed energia di un condensatore piano

CORRENTI ELETTRICHE

- Intensità di corrente elettrica e sua origine microscopica (agitazione termica e velocità di deriva degli elettroni)
- Unità e strumenti di misura dell'intensità di corrente elettrica e della differenza di potenziale ai capi di un conduttore
- (Amperometro, Voltmetro), curva caratteristica I-V di un conduttore.
- I conduttori ohmici: il concetto di resistenza elettrica e la sua unità di misura. Le due leggi di Ohm, il concetto di resistività e sua dipendenza dalla temperatura.
- Effetto termico (Joule) nei resistori e aspetti energetici dei circuiti elettrici (potenza dissipata). Generatori di tensione ideali e reali. Resistenza interna
- Potenza elettrica, trasformazione dell'energia elettrica ed effetto Joule
- Struttura ed elementi circuitali in un circuito elettrico. Collegamenti in serie e in parallelo di elementi circuitali (condensatori, resistenze). Leggi di Kirchhoff.

MAGNETISMO

- Fenomenologia elementare del magnetismo: interazioni tra magneti, tra magneti e diversi materiali, tra magneti e correnti elettriche (esperimento di Oersted) e tra correnti elettriche (esperimento di Ampère)
- riconoscere la causa che determina gli effetti magnetici e comprendere l'origine fisica dell'interazione magnetica
- Concetto di campo magnetico e sua rappresentazione mediante le linee di campo. Il Tesla.
- Caratteristiche del campo magnetico generato in alcuni casi esemplari (filo rettilineo infinito, spira circolare al suo centro, solenoide ideale percorsi da correnti elettriche stazionarie). Ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre (correnti convettive interne).
- Moto di cariche elettriche in campo magnetico, descrizione vettoriale dell'interazione campo magnetico - carica in moto (forza di Lorentz).
- Definizione operativa dell'unità di misura dell'intensità di corrente elettrica (l'Ampere)
- Momento magnetico di una spira e di una bobina percorse da corrente
- Azione del campo magnetico su elementi circuitali percorsi da corrente (Forza tra fili percorsi da corrente, momento meccanico, energia) e applicazioni (orientazione bussola, motore elettrico)
- Magnetismo nella materia (fenomenologia del dia-, para- e ferro-magnetismo)

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Correnti variabili (non stazionarie)
- Concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie concatenata ad un circuito chiuso.
- Fenomenologia e interpretazione dell'induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann-Lenz. Necessità del meno di Lenz alla luce della conservazione dell'energia.
- Concetto di forza elettromotrice indotta media e istantanea.

5.1.9 SCHEDA INFORMATIVA di **FILOSOFIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Distinguere i caratteri del testo filosofico (anche nei suoi diversi stili) da quelli di testi di diversa natura
- Acquisire il senso teoretico del problema filosofico e del rigore logico-linguistico necessario per svilupparlo.
- Comprendere che le teorie filosofiche (conosciute preferibilmente attraverso i testi dei filosofi) sono gli elementi costitutivi di uno sviluppo storico, del quale egli sa evidenziare aspetti di continuità o di discontinuità, cogliendo analogie e differenze nelle risposte dei filosofi al medesimo problema.
- Esercitare l'arte del domandare come l'arte del pensare. Ossia lo studente individua, comprende e sottopone a critica i problemi che la filosofia ha affrontato e affronta in diversi ambiti di realtà, di esistenza e di conoscenza, e le soluzioni che essa elabora secondo la sua forma peculiare di razionalità e di argomentazione.
- Favorire la riflessione sulla propria esperienza conoscitiva etico-politica, estetica, favorendone il collegamento con l'immediatezza del vivere quotidiano.

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogata, analisi di testi, presentazione powerpoint, dibattito. Utilizzo di materiale multimediale per favorire la discussione.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda la valutazione, il docente prenderà in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, il docente utilizzerà lo strumento delle prove scritte, che spesso consentono di valutare meglio la capacità dello studente di assimilare organicamente e di interpretare criticamente gli argomenti. Si rimanda alla griglia di correzione del dipartimento di filosofia.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mappe concettuali preparate dal docente, Presentazioni powerpoint, documenti e spezzoni degli autori studiati, video esplicativi o spezzoni di film inerenti agli argomenti trattati in classe

MODULO 0 - Ripasso (ore 6)

Le prime due settimane dell'anno scolastico sono state dedicate ad attività di consolidamento, ripasso e recupero di argomenti della seconda metà dell'anno scolastico precedente.

MODULO I - Romanticismo e idealismo tedesco (15 ore)

1. Caratteri generali del Romanticismo e della filosofia idealista (Fichte)

Hegel:

1. Le tesi di fondo del sistema hegeliano
2. La fenomenologia dello Spirito, con particolare riferimento all'Autocoscienza; il concetto di alienazione la figura simbolo di "signoria e servitù"
3. La Filosofia dello Spirito e la risoluzione del finito nell'infinito
4. L'identità tra ragione e realtà.
5. Lo sviluppo dialettico del sistema con particolare riferimento al rapporto diritto-moralità-eticità e la suprema oggettivazione dello Spirito nello Stato "etico" in cui libertà e legge si armonizzano concretamente.

6. Il dibattito sulla filosofia della storia e sul pensiero politico hegeliano.

MODULO II - La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Karl Marx (16 ore)

1. Il dibattito post-hegeliano
2. Caratteri generali della Sinistra hegeliana e della Destra hegeliana
3. Feuerbach: Caratteri principali

Marx:

1. La critica a Hegel e al "misticismo logico"
2. La critica alla società moderna ed al liberalismo: la falsa universalità dello stato moderno
3. La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione
4. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale"
5. L'analisi del sistema capitalista: teoria del plusvalore, le contraddizioni e le cause storiche del capitalismo, la società comunista
6. La concezione materialistica della storia: Struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia, la concezione politica.

MODULO III - La riflessione sul singolo e l'esistenza: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard (15 ore)

Schopenhauer:

1. La dimensione del fenomeno come illusione ed inganno
2. La scoperta della via d'accesso alla "cosa in Sé"
3. La "Volontà di vivere"
4. Il pessimismo
5. Le vie di liberazione dal dolore con particolare riferimento all'arte, all'etica e all'ascesi.

Kierkegaard

1. La polemica anti-hegeliana e l'individuazione delle categorie fondamentali della "filosofia dell'esistenza": possibilità angoscia, disperazione, fede.
2. Gli stadi dell'esistenza con riferimento alle figure simbolo: Don Giovanni, giudice Wilhelm e Abramo
3. Angoscia, Disperazione e Libertà

MODULO IV - Il pensiero della crisi: F. Nietzsche (10 ore)

Nietzsche

1. Vita e opere
2. Il passaggio dalla filologia alla filosofia: apollineo e dionisiaco come modalità interpretative del mondo greco e dell'intera realtà
3. Il periodo "Illuministico": la concezione della scienza
4. La genealogia della morale e la morte di Dio
5. Il periodo di "Zarathustra"
6. L'ideale dell' "oltre - uomo" come risposta alla desacralizzazione del mondo
7. L'eterno ritorno dell'uguale e il superamento della concezione lineare del tempo
8. L'ultimo Nietzsche: La volontà di potenza

MODULO V - Hannah Arendt* (2 ore)

1. Vita e opere
2. Le origini del totalitarismo
3. L'avvento della società di massa e la "vita attiva"

5.1.10 SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.
- Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.
- Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.
- Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.
- Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte nell'ambito critico, in relazione alla filosofia estetica del periodo e alle enunciazioni teoriche che hanno accompagnato lo sviluppo della produzione artistica e della parallela riflessione estetica.
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte, analisi individuale e di gruppo dell'opera.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte di diverse tipologia (domande aperte, risposte multiple, presentazioni multimediali).
Verifiche orali.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Itinerario nell'arte G. Cricco e F.P. Teodoro vol. 3. Presentazioni in powerpoint, file video, documenti in pdf inviati tramite posta elettronica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I (17 ore):

Verso l'arte moderna; il neoclassicismo e il romanticismo.

Neoclassicismo estetico e il Neoclassicismo etico. Neoclassicismo e Romanticismo.

Il Vedutismo. Poetica del pittoresco e del sublime. Il giardino inglese.

La situazione del Romanticismo in: Germania, Inghilterra, Francia, Italia.

Il rapporto con la natura: il paesaggio visto in forma panteistica.

La visione emozionata e quella emozionante: John Constable e J. M. William Turner.

Jacques Louis David, Antonio Canova.

- A Marat. (David).
- Amore e Psiche (Canova).

Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich, Francesco Hayez.

- La zattera della Medusa. (Géricault).
- La Libertà guida il popolo. (Delacroix).
- Il naufragio della Speranza. (Friedrich).
- Il bacio. (Hayez).

MODULO II (22 ore):

Dal realismo a Cezanne; rapporto tra realtà e coscienza.

Dal Realismo di G. Courbet all'Impressionismo.

La crisi del concetto di mimesi: il post-impressionismo; l'apporto di P. Cézanne.

I grandi piani urbanistici europei di fine '800. L'esempio di Parigi. L'architettura del ferro.

François Millet, Gustave Courbet.

- L'Angelus, (Millet).
- Funerale ad Ornans. (Courbet).

I grandi piani urbanistici europei di fine '800.

- L'intervento di Eugène Haussmann.
- Le Esposizioni Universali. Gustave Eiffel. Paxton.

Novità che coinvolgono gli artisti; la fotografia, studi sulla luce e sul colore, nuove attrezzature, stampe giapponesi.

- Dall'invenzione della fotografia alla sua diffusione.
- La legge del contrasto di Chevreul.
- L'industria produce attrezzatura per il pittore.
- Arrivano le stampe giapponesi.

Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.

- La colazione sull'erba. (Manet).
- Olympia. (Manet).
- Il bar delle Folies-Bergères. (Manet).
- La Grenouillère. (Monet), (Renoir).
- L'assenzio. (Degas).

Paul Cezanne.

- La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-Oise. (Cezanne).

MODULO III (9 ore):

L'espressionismo.

Simbolismo. I precursori dell'espressionismo.

L'Espressionismo come opposizione all'Impressionismo e al Positivismo.

I Fauves e Die Brucke. Arte degenerata; "Entartete Kunst".

Vincent Van Gogh, Paul Gauguin.

- I mangiatori di patate. (Van Gogh).
- La stanza gialla. (Van Gogh).
- La visione dopo il sermone. (Gauguin).
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (Gauguin).

Edvard Munch, André Derain, Ernest Ludwig Kirchner.

- Il grido. (Munch).
- Pubertà. (Munch).
- Donna con camicia. (Derain).
- Marcella. (Kirchner).

MODULO IV (4 ore):

Il Cubismo.

L'arte da descrittiva a funzionale: il Cubismo. Dal concetto di alienazione alla quarta dimensione.

Pablo Picasso

- Poveri in riva al mare. (Picasso).
- Les demoiselles d'Avignon. (Picasso).
- Guernica. (Picasso).

MODULO V (4 ore*):

L'Astrattismo. Architettura: dal razionalismo al contemporaneo.

Rendere visibile l'invisibile e la spiritualità nell'arte: l'Astrattismo.

L'architettura moderna: Deutscher Werkbund.

Nascita del razionalismo, esempi in Italia, Europa e in Nord America.

"Der Blaue Reiter". Il Cavaliere Azzurro; espressionismo e astrattismo convivono.

Vasilij Kandinskij.

- Composizione VI. (Kandinskij).
- "Lo spirituale nell'arte", "Punto, linea e superficie". (Kandinskij).

De Stijl, Piet Mondrian

- Il tema dell'albero. (Mondrian).
- Composizione n.11. (Mondrian).

La Scuola di Chicago; nascita del grattacielo. Architettura fascista.

Giuseppe Terragni, Marcello Piacentini. Le Corbusier, Frank Lloyd Wright.

- Casa del fascio a Como. (Terragni).
- Palazzo di giustizia a Milano. (Piacentini).
- I cinque punti per una nuova architettura. (Le Corbusier).
- Villa Savoye a Poissy. (Le Corbusier).
- Robie House. (Wright).
- Fallingwater. (Wright).

MODULO VI (*):

Il Dadaismo.

Contraddire la serietà dell'agire utilitaristico attraverso la serietà del gioco.

Il Dadaismo. Caffè Voltaire. Il ready-made e il cadeau.

Marcell Duchamp.

- Fontana. (Duchamp).

MODULO VII (*):

Il Surrealismo.

Alla ricerca della realtà totale: il Surrealismo.

Max Ernst.

- La vestizione della sposa. (Ernst).

* **Modulo in svolgimento; Maggio /Giugno.**

5.1.11 SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Sulla base del curriculum ministeriale e provinciale, la didattica è stata finalizzata al conseguimento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute.

Nelle ore pratiche della materia si è cercato di:

- ampliare la conoscenza di nuovi elementi sportivi e potenziare le abilità coordinative-sportive
- approfondire i concetti metodologici di allenamento delle capacità motorie e stimolare la capacità di eseguire circuiti e progressioni specifiche in autonomia
- promuovere il territorio come luogo unico e privilegiato per le attività motorie-sportive
- promuovere il fair-play come base del proprio comportamento

Nella parte dell'approfondimento teorico, si sono svolti: il corso di primo soccorso (112) con gli operatori di Trentino-Emergenza, una riunione con ADMO.

Le finalità, legate anche all'educazione civica, erano le seguenti:

- conoscere i compiti di un soccorritore occasionale;
- conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza;
- saper rilevare le funzioni vitali;
- saper eseguire il BLS;
- saper utilizzare correttamente il defibrillatore semi-automatico;
- conoscere la possibilità di donare agli altri una migliore qualità di vita (ADMO).

METODOLOGIE:

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno avuto alcuni momenti di lezione con il gruppo classe e molti momenti di lezione suddivisi per gruppi di interesse (moduli).

- Fra le ore svolte con il gruppo classe ci sono due attività specifiche: incontro ADMO (con partecipazione della dottoressa esperta sulla tematica) e CORSO 112 (primo soccorso), condotto dagli infermieri di Trentino Emergenza.
- Le ore dei moduli a scelta sono state raggruppate in blocchi di tre lezioni consecutive di quattro ore.

Ogni attività di modulo, aperta a tutte le classi quinte, è stata coordinata da uno o due insegnanti del dipartimento di Scienze Motorie che ha strutturato le lezioni in base alle esigenze specifiche delle varie discipline sportive e ha svolto le verifiche delle competenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto:

- del livello raggiunto nelle competenze richieste durante le verifiche tecniche proposte dall'insegnante in ogni modulo;
- del processo di apprendimento, miglioramento, impegno e interesse dimostrati.

VERIFICHE:

Osservazione in itinere.

- Prove pratiche sulle abilità specifiche nelle singole attività.
- Osservazione sistematica e finale sulle competenze tecnico-sportive acquisite al termine di ogni modulo, tenendo conto anche del miglioramento, dell'impegno e dell'interesse dimostrato.
- Per il corso di primo soccorso, verifica teorica con domande a risposta multipla e verifica pratica con manichino e defibrillatore sulle competenze operative acquisite durante il corso. Il voto conseguito è stato registrato nella disciplina educazione civica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Palestra, palestra C.T.L. spazi aperti, strutture private, piscina di Malè, piste sci di Daolasa, pattinaggio Malè, luoghi outdoor per trekking, canoa, parco avventura, grotta sul territorio.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

ATTIVITA' PER CLASSI

TREKKING, circuiti di tonificazione all'aria aperta, spiegazione del progetto moduli e raccolta scelte degli studenti.

ADMO: Incontro con testimonianze e lezione teorica

CORSO 112, con attività teorica e pratica tenuto dagli infermieri di Trentino Emergenza. Al termine del corso e con il superamento dei 2 test, è stata rilasciata una certificazione di avvenuta formazione valida per i tirocini universitari e per il mondo del lavoro.

MODULO 1 OTTOBRE

lun 3 ott, lun 10 ott, lun 17 ott

- TREKKING E SPELEOLOGIA ("Bus de la spia"):
- PARCO AVVENTURA + ORIENTEERING val di SOLE
- GIOCHI SPORTIVI ITINERANTI nei campetti di CLES
- TREKKING e NORDIC WALKING
- TREKKING-N.WALKING-CANOA al LAGO DI S.GIUSTINA

mart 4 ott, mart 11 ott, mart 18 ott

- TREKKING E SPELEOLOGIA ("Bus de la spia"):
- TREKKING-N.WALKING-CANOA al LAGO DI S.GIUSTINA
- FITNESS ITINERANTE CON TREKKING FRA I PARCHI DI CLES

MODULO 2 NOVEMBRE

lun 7 nov, lun 14 nov, lun 21 nov

- TREKKING/ORIENTEERING ITINERANTE
- SALA PESI, allenamento funzionale e T.TAVOLO con esperto
- NUOTO

mart 8 nov, mart 15 nov, mart 22 nov

- ORIENTEERING, GIOCHI di squadra in ZONA CTL
- SALA PESI, allenamento funzionale e T.TAVOLO con esperto
- PRICOMOTRICITÀ' (giochi per l'infanzia) prima parte*.

MODULO 3 DICEMBRE

lun 5 dic, lun 12 dic, lun 19 dic

- GIOCHI DI SQUADRA e GINNASTICA A CORPO LIBERO
- NUOTO
- ACQUAGYM

mart 6 dic, mart 13 dic, mart 20 dic

- TREKKING INVERNALE E ORIENTEERING
- PSICOMOTRICITÀ' (giochi per l'infanzia) seconda parte*
- PILATES/ YOGA /FITNESS/ TAI-CHI

MODULO 4 FEBBRAIO

lun 6 febb, lun 13 febb, lun 21 febb

- DANZA MODERNA (con esperto) E FITNESS
- PATTINAGGIO
- TREKKING e TENNIS

mart 7 febb, mart 14 febb, mart 28 febb

- PATTINAGGIO
- TREKKING INVERNALE
- SCI-SNOW

5.1.12 SCHEDA INFORMATIVA di **RELIGIONE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti dall'intera classe, soprattutto quelli relativi agli argomenti del pentamestre.

CONOSCENZE:

- Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti;
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità e alle nuove tecnologie;

COMPETENZE:

L'interesse manifestato dagli alunni è stato proficuo per approfondire argomenti complessi e problematiche di attualità. Il programma è stato svolto privilegiando assieme alla riflessione sulle radici della morale cattolica, partendo dal tema della dignità umana alla luce dell'insegnamento evangelico e della tradizione del magistero della Chiesa, con particolare attenzione alla bioetica. Nella seconda parte dell'anno, è stato posto l'accento sull'analisi dei problemi sull'immigrazione dal punto di vista della solidarietà e della giustizia. La classe ha mostrato nel complesso un ottimo impegno raggiungendo risultati buoni.

METODOLOGIE

Lezioni frontali con interventi attivi nel dialogo educativo da parte di tutti gli studenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia del dipartimento IRC

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Incontro all'altro, Sergio Bocchini, EDB

La Sacra Bibbia

Altri sussidi didattici: Tutti i documenti del Concilio, Catechismo della Chiesa Cattolica

Oltre ai testi citati è stato utilizzato materiale audio-visivo e articoli di giornale con commenti guidati.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

QUALE ETICA?

1. Cos'è l'etica?
2. Inchiesta sull'etica
3. Le etiche contemporanee
4. No al relativismo etico
5. L'etica religiosa
6. L'insegnamento morale della Chiesa
7. Problematiche etiche. Bioetica
8. Problematiche etiche. Embrione e monoteismi
9. Problematiche etiche. Fecondazione assistita
10. Problematiche etiche. Clonazione
11. Problematiche etiche. Cellule staminali
12. Problematiche etiche. Scienza, etica e ricerca
13. Problematiche etiche. Eutanasia pro e contro
14. Problematiche etiche. Eutanasia e sofferenza
15. Problematiche etiche. Biotecnologia e OGM

16. Religioni a confronto su alcune problematiche etiche

LE DIECI PAROLE

1. Il Decalogo ieri e oggi
2. I Comandamenti sono ancora attuali?
3. Io sono il Signore tuo Dio. 1° Non avrai altro Dio fuori di me
4. 2° Non nominare il nome di Dio invano
5. 3° Ricordati di santificare le feste
6. 4° Onora il padre e la madre
7. 5° Non uccidere
8. 6° Non commettere atti impuri
9. 7° Non rubare
10. 8° Non dire falsa testimonianza
11. 9° Non desiderare la donna d'altri
12. 10° Non desiderare la roba d'altri

6 INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in integro il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

https://drive.google.com/file/d/1lwt1C2HuGiETx1SzXTnjY0o1zCFnv_k7/view?usp=share_link

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in integro il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

https://drive.google.com/file/d/1lwt1C2HuGiETx1SzXTnjY0o1zCFnv_k7/view?usp=share_link

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

PRIMA PROVA :

https://drive.google.com/file/d/14S7UqOet1F_5qjD4m5XP0LupZFnjWt8P/view?usp=share_link

SECONDA PROVA:

https://drive.google.com/drive/folders/1dMfdAfTduwH0vUGOjeCVFTaP0YxtsvvW?usp=share_link

6.3.1 SIMULAZIONE I PROVA SCRITTA (Italiano)

https://drive.google.com/file/d/14S7UqOet1F_5qjD4m5XP0LupZFnjWt8P/view?usp=share_link

6.3.2 SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA

https://drive.google.com/drive/folders/1dMfdAfTduwH0vUGOjeCVFTaP0YxtsvvW?usp=share_link

6.4 GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO

https://www.miur.gov.it/documents/20182/7414469/Allegato_A.pdf/491e53eb-78ff-70d4-d325-c2153b5fd15f?version=1.0&t=1678378431370

7 INDICAZIONI SU PROVE

7.1 PROVE DI SIMULAZIONE 1° E 2° PROVA

Le simulazioni della prima prova (Italiano) e seconda prova (Scienze umane) sono state redatte secondo i criteri stabiliti dall'O.M. n. 45 del 09.03.2023 e sono state valutate utilizzando le griglie adottate per le prove dell'Esame di Stato, come sopra descritte. La simulazione della prima prova è prevista per il giorno 23 maggio, mentre la simulazione della seconda prova è prevista per il 18 maggio.

I testi delle due simulazioni di prova scritta saranno caricati al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1K9EwyzK0KW7UenN-1zVgdtcbIPwDttKY>

successivamente alla data di svolgimento delle stesse e consegnati alla commissione d'esame.

7.2 PROVE COLLOQUIO (INDICAZIONI E MATERIALI)

Agli studenti, in apposita sessione di simulazione del colloquio che si svolgerà nel pomeriggio del giorno 25 maggio 2023, verranno proposti, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle diverse discipline che saranno presenti nella commissione degli esami di Stato, alcuni spunti di avvio del colloquio costituiti sostanzialmente da immagini o frasi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Katia Pischredda	Lingua e letteratura italiana	
2	Katia Pischredda	Lingua e cultura latina	
3	Ionela Chirita	Lingua e cultura inglese	
4	Ionela Chirita	Conversazione lingua inglese	
5	Matteo Parisi	Storia	
6	Cristina Lorenzin	Scienze umane	
7	Carmen Tufano	Scienze naturali	
8	Marco Erlicher	Matematica	
9	Marco Erlicher	Fisica	
10	Matteo Parisi	Filosofia	
13	Maurizio Quidacciolu	Storia dell'Arte	
14	Livio Angeli	Scienze motorie e sportive	
15	Viviana Di Nitto	Religione cattolica	
	Angela Fantelli	Rappresentante studenti	
	Wassim Mouffsill	Rappresentante studenti	

Il documento con le firme in originale è depositato agli atti della scuola.

CLES, 15 maggio 2023

Il dirigente scolastico