



Liceo Bertrand Russell
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)
☎ +39(0)463 424049
segr.russell@scuole.provincia.tn.it
russell@pec.provincia.tn.it
www.liceorussell.eu
Codice fiscale 01827760222
SWIFT CODE CCRTIT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806
Codice MIUR TNIS00600T



CODICE ISTITUTO: TNPS006018 -TNPS006019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VUB

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023 - 24

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane - Quadro orario settimanale	2
2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	4
2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	4
2.3 PROFILO DELLA CLASSE	5
3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE	5
3.1 BES	5
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	6
4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	6
4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO	6
4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO	6
4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	8
4.5 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	8
4.6 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	11
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	12
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e Letteratura italiana	12
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e Cultura Latina	15
SCHEDE INFORMATIVE di Scienze Umane	18
SCHEDE INFORMATIVE di Storia	19
SCHEDE INFORMATIVE di Filosofia	22
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e Cultura Inglese	24
SCHEDE INFORMATIVE di Scienze Naturali	25
SCHEDE INFORMATIVE di Matematica	26
SCHEDE INFORMATIVE di Fisica	27
SCHEDE INFORMATIVE di Storia dell'Arte	29
SCHEDE INFORMATIVE di Scienze Motorie	30
SCHEDE INFORMATIVE di IRC	32
6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	33
6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	33
6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	33
6.3 GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	33
6.3.1 SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	33
PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL	33
IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)	34

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperi". È dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2023/2024 dieci quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico ordinamentale (una)

Liceo Scientifico doppia lingua (una)

Liceo Scientifico opzione scienze applicate (due)

Liceo Classico (una)

Liceo Linguistico (due)

Liceo delle Scienze umane (due)

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curriculari ed extracurriculari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane - Quadro orario settimanale

Il piano di studi si caratterizza per:

- la conoscenza dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici della **cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica**
- l'insegnamento della lingua e letteratura italiana e latina, della filosofia, della storia dell'arte, che garantiscono una solida preparazione di tipo **umanistico**. Lo studio della lingua latina è volto ad approfondire le radici della nostra cultura e, nel triennio, privilegia tematiche attinenti le discipline di indirizzo

- la possibilità di imparare a padroneggiare con spirito critico le principali metodologie **relazionali e comunicative**, comprese quelle relative alla *media education* e alle tecnologie della società dell'informazione

Dopo il Liceo

L'ampia preparazione fornita da questo Liceo permette una vasta gamma di scelta all'interno dei percorsi universitari. Tuttavia, principali sbocchi universitari sono i corsi di laurea in **Psicologia, Scienze dell'educazione, Scienze della formazione** e, in genere, quelli orientati all'insegnamento e alla **cura della persona** (facoltà dell'area medica e paramedica). È possibile inoltre accedere al mondo del lavoro dopo la frequenza di un corso annuale professionalizzante nei servizi per l'infanzia.

ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENZE UMANE

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso (unità di 50' per 34 settimane)				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4+1	4+1	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura tedesca	2+1	2+1	Opz.	Opz.	Opz.
Storia e geografia	3	3			
Diritto ed economia	2	2			
Scienze umane (1)	4	4	5+1	6	5
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Matematica ***	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
Totale lezioni settimanali	32	32	33	33	31
<i>Strumento musicale facoltativo</i>	1	1	1	1	1

*al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

** biologia, chimica, scienze della terra

*** con informatica al biennio

(1) antropologia, psicologia, sociologia e pedagogia

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Teresa Periti	Presidente	
Erlicher Marco	Insegnante coordinatore	Matematica e fisica
Russo Costantino	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Ferrari Miriam	Insegnante	Storia e filosofia
Zaggia Laura	Insegnante	Lingua e letteratura italiana e latina
Tufano Carmen	Insegnante	Scienze naturali
Vitelli Tommaso	Insegnante	Scienze umane
Tacchetto Luca	Insegnante	Storia dell'arte
Angeli Livio	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Di Nitto Viviana	Insegnante	Religione cattolica o Attività alternative
Chiesa Melania	Rappresentante studenti	
Zani Serena	Rappresentante studenti	

2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Bertolini Claudia	Zaggia Laura	Zaggia Laura
Lingua e letteratura latina	Inama Alice	Zaggia Laura	Zaggia Laura
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Pavlovic Nikolina	Russo Costantino	Russo Costantino
Scienze Umane	Brentari Elena	Paliotta Marzia	Vitelli Tommaso
Storia	Lorandini Maurizio	Ferrari Miriam	Ferrari Miriam
Filosofia	Michelon Martina	Ferrari Miriam	Ferrari Miriam
Matematica e Fisica	Erlicher Marco	Erlicher Marco	Erlicher Marco
Scienze naturali	Tufano Carmen	Tufano Carmen	Tufano Carmen
Storia dell'arte	Quidacciolu Maurizio	Quidacciolu Maurizio	Tacchetto Luca
Scienze motorie e sportive	Di Giovanni Albertina	Di Giovanni Albertina	Angeli Livio
Religione cattolica	Brugnara Roberto	Di Nitto Viviana	Di Nitto Viviana

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da un totale di quattordici studentesse.

Nel corso del triennio la conformazione della classe ha subito qualche modifica. In particolare durante il quarto anno la classe ha visto l'ingresso di una studentessa proveniente dal liceo classico e, ad inizio della classe quinta, si sono aggiunte due ragazze, una dal liceo scientifico doppia lingua e una della ex quinta delle scienze umane.

L'atteggiamento delle studentesse nel corso del triennio è sempre stato corretto; hanno dimostrato di saper essere generalmente rispettosi delle regole e capaci di contribuire alla creazione di un contesto classe sereno e positivo.

Da un punto di vista socio-relazionale, nonostante nel tempo si sia consolidata la tendenza all'interno della classe a suddividersi in gruppi, le studentesse hanno mostrato un comportamento improntato al reciproco rispetto e tolleranza di fronte alle differenze caratteriali, di sensibilità e di opinione. Nel complesso è stato corretto, rispettoso e disponibile anche l'atteggiamento nei confronti degli insegnanti.

La classe ha progressivamente maturato, seppur in maniera diversa e non per tutte, un buon senso di responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico richiesto. Un gruppo di studentesse ha mostrato attenzione ed interesse durante le lezioni, accompagnati da una buona motivazione ad ottenere risultati positivi. Un gruppo di alunne ha invece faticato ad essere costante nel percorso e nelle diverse discipline, dimostrando di non aver consolidato un buon metodo, di non riuscire a rielaborare criticamente i contenuti e, in alcuni casi, di utilizzare un approccio piuttosto mnemonico.

3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

3.1 BES

Da molti anni il liceo B.Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: [protocollo BES](#)

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link: https://drive.google.com/drive/folders/1dG_K63SiozAhBsCWpu_kEfrAIXU-6edF?usp=sharing

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state seguite le seguenti metodologie didattiche:

1. lezione frontale
2. metodologia CLIL
3. flipped classroom
4. cooperative learning
5. role playing
6. FAD (Formazione A Distanza)
7. Debate
8. Didattica laboratoriale

4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa ([link](#)).

La classe ha svolto un percorso in CLIL di 30 ore in Scienze Umane con il prof. Tommaso Vitelli.

ARGOMENTI TRATTATI:

Lifelong learning

Adult education

School Dropout

Multiculturalism

Intercultural education

Handicap and inclusion

METODOLOGIE ADOTTATE:

Sono state utilizzate schede di lavoro costituite da brani sullo specifico argomento trattato, esercizi scritti e orali di comprensione e di speaking. Tali attività sono state svolte prevalentemente a coppie o in piccoli gruppi al fine di favorire un apprendimento di tipo cooperativo. Gli esercizi di speaking sono stati finalizzati all'esposizione delle conoscenze e opinioni personali e critiche sugli argomenti trattati.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Testi: "Step Into Social Studies" AAVV Zanichelli Editore;

Materiale didattico integrativo, documenti inviati su posta elettronica / classroom, video, filmati didattici.

4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL (https://www.liceorussell.eu/images/sampled/2023_2024/ASL_2021_2024.pdf).

In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage: <https://alternanza.registroelettronico.com/russell-tn/>.

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio.

ALUNNO	PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III) <small>40 ore di progetto curricolare legato alle acquisizioni delle competenze specifiche richieste dalle aziende/enti (durante in periodo scolastico, da gennaio a maggio)</small>	STAGE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE IV)
Brusacoram Giulia	L'avvocato di famiglia, prevenzione al rischio comportamenti non legali con Università di Trento - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 "Legalità e cittadinanza attiva" coordinato dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale dell'Università di Trento.	2022/23 Attività di assistenza socio educativa Tagesmutter Malè
Cami Erisa	Educo - il lavoro dell'insegnante/educatore da 0 ai 10 anni - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 Attività scuole dell'infanzia MECHEL	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - centro GANDALF - Cles
Chiesa Melania	History 2.0 (ricerca corretta fonti storiche, analisi siti internet, produzione video informativo) - Sulle tracce della filosofia - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	—	2021/22 Programmazione evento teatrale 2022/23 CIE Madrid - Stazione Meteo - Progetto Erasmus
Galloni Nausicaa	Biologia con curvatura biomedica - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/21 Tirocinio presso Ospedale di Cles	2022/23 APPM Mezzolombardo, Mezzocorona e Roverè della Luna
Gasperetti Viola	Traduzione Spagnolo - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2020/21 London City Camp - I.C. Denno	2021/2022 Attività di assistenza socio educativa - Tuenno
Giuliani Alice	Educo - il lavoro dell'insegnante/educatore da 0 ai 10 anni - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 Attività scuole dell'infanzia Federazione Dambel	2022/23 Attività di assistenza socio educativa Kaleidoscopio Romeno
Mhainina Basma	Teatro - prevenzione del pregiudizio in psichiatria Terp - Teatro Laurino - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 Teatro - prevenzione del pregiudizio in psichiatria Terp - Teatro Laurino	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - centro GANDALF - Cles
Precazzini Annalisa	Educo - il lavoro dell'insegnante/educatore da 0 ai 10 anni - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 Attività scuole dell'infanzia PAT Cogolo	2022/23 Attività amministrativa Comune Ossana
Puie Diana	Educo - il lavoro dell'insegnante/educatore da 0 ai 10 anni - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 Attività scuole dell'infanzia PAT Romeno	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - Casa Sebastiano Coredo
Valentini Emma	L'avvocato di famiglia, prevenzione al rischio comportamenti non legali con Università di Trento - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 "Legalità e cittadinanza attiva" coordinato dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale dell'Università di Trento.	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - Proges Coredo
Valentinotti Clarissa	L'avvocato di famiglia, prevenzione al rischio comportamenti non legali con Università di Trento - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 "Legalità e cittadinanza attiva" coordinato dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale dell'Università di Trento.	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - La Coccinella Rabbi
Vogl Giorgia	Educo - il lavoro dell'insegnante/educatore da 0 ai 10 anni - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 Attività scuole dell'infanzia Federazione Tuenno	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - Kaleidoscopio Tuenno
Zamboni Aurora	Teatro - prevenzione del pregiudizio in psichiatria Terp - Teatro Laurino - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 Teatro - prevenzione del pregiudizio in psichiatria Terp - Teatro Laurino	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - RSA Cles
Zani Serena	L'avvocato di famiglia, prevenzione al rischio comportamenti non legali con Università di Trento - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2021/22 "Legalità e cittadinanza attiva" coordinato dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale dell'Università di Trento.	2022/23 Attività di assistenza socio educativa - La Coccinella Cles

4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare:

1. manuali
2. testi
3. documenti
4. rete Internet
5. software (PowerPoint, GeoGebra)
6. lavagna interattiva
7. laboratorio di scienze, chimica, fisica
8. palestra e centro sportivo

I tempi valutativi in vigore nell'istituto sono costituiti da quattro fasi: CdC di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Gennaio - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

4.5 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

Agli studenti sono state proposte, in coerenza con l'indirizzo, le seguenti tracce di approfondimento:

Classe III: Unità di apprendimento "La famiglia"

La trattazione di questa unità di apprendimento ha offerto l'opportunità agli studenti di comprendere che la famiglia non rappresenta solo un fatto privato ma si configura come la principale formazione sociale, cioè lo strumento che permette agli individui di raggiungere un più compiuto sviluppo della personalità. Il percorso didattico ha preso avvio con lo studio della famiglia dal punto di vista giuridico, sociologico, e antropologico e si arricchisce degli argomenti trattati nelle diverse discipline.

Classe IV: Unità di apprendimento "Volere libertà"

La trattazione di questa unità di apprendimento ha permesso di sviluppare le seguenti competenze civiche e sociali: Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Classe V: Unità di apprendimento "Diritto alla salute"

Competenze da raggiungere	Saper cogliere l'importanza del ruolo dell'intellettuale all'interno della società, inteso sia come punto di riferimento nel processo di comprensione relativo ad uno specifico argomento sia come termine di paragone del discorso veritativo. Saper riconoscere la responsabilità dell'intellettuale nella lotta contro il male e contro la diffusione di una cultura dell'ignoranza e della menzogna. Problematizzare, sapere quindi applicare ad uno specifico argomento un approccio critico e di ampie vedute. Saper cogliere l'importanza del pensare in modo olistico, saper dunque declinare, lì dove è possibile, uno specifico tema alle varie discipline. Saper porre a confronto le abitudini personali di pensiero con criteri di riflessione alternativi. Saper cogliere il valore di una interazione produttiva tra il proprio orizzonte di vita e quelli frutto di retroterra o esperienze differenti, ricavandone arricchimento formativo Saper cogliere l'importanza del dialogo e della necessità di pensare dialetticamente con l'altro per giungere ad una visione più ampia e completa possibile. Saper adoperare tutte le competenze sopra descritte ad una attenta e proficua lettura della realtà contemporanea nella sua complessità
---------------------------	--

<p>Competenze civiche e sociali</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, etici, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p><u>CONOSCENZE DISCIPLINARI</u> ITALIANO: La psicanalisi. Conoscere la figura dell'inetto Zeno Cosini; Conoscere la possibilità di cura attraverso la psicanalisi; Conoscere il concetto di introspezione psicologica in letteratura. STORIA: La tutela della salute Conoscenza dei diritti sociali dell'individuo. Conoscenza dei diversi contesti di riferimento delle varie leggi. Conoscenza delle istituzioni che regolano il settore della sanità. Conoscenza sintetica dell'organizzazione del Sistema sanitario nazionale. Comprensione del carattere adattativo complesso dei sistemi sanitari. Comprensione degli attuali problemi legati al Sistema sanitario nazionale. FILOSOFIA: La complessità del concetto di "salute" Conoscenza dell'evoluzione storica del concetto di salute. Conoscenza dei diversi modi di intendere la salute in relazione al contesto di riferimento. Conoscenza dei valori di società diverse. Comprensione del carattere dinamico e sempre aperto del problema. Comprensione della complessità della questione SCIENZE: Scienza e salute, utilizzo delle biotecnologie in campo medico - Agenda 2030, utilizzo della green chemistry e dei solventi alternativi per ridurre l'insorgenza di problemi di salute. *Conoscenza delle principali applicazioni biotecnologiche in campo medico *Conoscenza dei principi della green chemistry MATEMATICA: Il percorso formativo sul gioco d'azzardo fa emergere i concetti probabilistici soggiacenti ai giochi d'azzardo e le criticità (e relativi rischi) di alcuni tipici meccanismi decisionali erronei che vengono spesso attivati in condizione di incertezza. Il concetto di probabilità come rapporto tra casi favorevoli e casi possibili e dall'altro introduce il concetto di iniquità dei giochi d'azzardo. Il concetto di iniquità, dapprima invitando gli studenti a progettare un gioco equo, poi utilizzando i concetti introdotti nella prima lezione per svelare il funzionamento di una slot machine, e infine proponendo una riflessione sui meccanismi psicologici che possono influenzare le scelte di chi gioca. Cenni sul gioco del Lotto e sul calcolo della probabilità di ottenere una cinquina, una quaterna, un terno e un ambo, e di calcolarne l'indice di equità INGLESE: Povertà e degrado nella società vittoriana Conoscere il lavoro infantile durante il periodo Vittoriano Conoscere i fattori principali di uno Slum Conoscere diverse baraccopoli nel mondo di oggi SCIENZE UMANE: Origine e sviluppo del Welfare State Conoscenza del Welfare State: sua definizione e caratteristiche. Conoscenza della sua nascita in Occidente. Conoscenza delle diverse forme di intervento a cui ha dato luogo. Conoscenza delle diverse tipologie di Welfare in Europa. Comprensione delle problematiche del Welfare State nel XXI secolo. STORIA DELL'ARTE: L'espressionismo e l'introspezione psicologica. Da Van Gogh a Oskar Kokoschka passando per Edvard Munch. <u>ABILITA'</u> Riconoscere la cultura come forma di conoscenza che accresce la nostra coscienza, sia come uomini liberi sia</p>

	<p>come cittadini attivi e responsabili.</p> <p>Giungere ad un'idea di cultura vista sì come fondamentale elemento identitario, tuttavia non intesa come blocco rigidamente monolitico e immobile, bensì come aspetto dinamico che si muove anche grazie all'apporto degli elementi di margine.</p> <p>Riconoscere la responsabilità dell'intellettuale nella lotta contro il male e contro la diffusione di una cultura dell'ignoranza e della menzogna.</p> <p>Riconoscere e concretamente valorizzare gli apporti positivi che possono essere offerti dalla comunità scientifica e dalla comunità degli intellettuali.</p> <p>Riconoscere e concretamente valorizzare gli apporti positivi che possono essere offerti da una minoranza intesa come categoria o gruppo non collimante col "senso comune" o modo di pensare più in voga</p> <p>Riconoscere l'importanza del ruolo dell'intellettuale all'interno della società, inteso sia come possibile punto di riferimento nel processo di comprensione relativo ad uno specifico argomento sia come termine di paragone del discorso veritativo.</p> <p>Riversare suddette capacità di valorizzazione nel campo delle relazioni digitali, aiutando il mondo della comunicazione via social a maturare, superando la tendenza oggi presente a cadere in questa o quell'altra forma di conformismo nonché di aggressività verbale verso chi propone una visione delle cose non collimante con la propria.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo delle probabilità per analizzare situazioni realistiche (giochi d'azzardo, test diagnostici, ...)</p> <p>Interpretare opportunamente valori di giudizi di probabilità.</p>
<p>CONTENUTI (per le singole discipline coinvolte)</p>	<p>ITALIANO: Lettura integrale dell'opera "La coscienza di Zeno .</p> <p>STORIA: La tutela della salute: la "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costituzione: art. 2, 13 e 32 - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, 1948: art. 3 - Decreto legislativo 229/1999: art. 1 <p>FILOSOFIA: La complessità del concetto di "salute"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di salute dell'OMS, 1948 - Carta di Ottawa, 1986 - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, 2015 - Proposta definizione dell'OMS, 2020 <p>SCIENZE UMANE:</p> <p>Origine e sviluppo del Welfare State</p> <p>SCIENZE NATURALI: Utilizzo delle biotecnologie in campo medico, Agenda 2030 e green chemistry</p> <p>STORIA DELL'ARTE: La fragilità psicologica nell'arte espressionista</p> <p>MATEMATICA: La probabilità di un evento - giochi equi - il gioco d'azzardo e le implicazioni psicologiche</p> <p>INGLESE: Un confronto sulla condizione di vita partendo dalla società Vittoriana fino ai tempi moderni.</p>
<p>Fasi e attività' o metodologie</p>	<p>Si favorirà la partecipazione attiva dello studente attraverso un metodo interattivo che utilizzi le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compiti di realtà • ricerche autonome • classe capovolta (soprattutto per le discipline con ore in DAD) • cooperative learning • problem solving • attivazione di critical thinking skills • dibattito • interventi di esperti esterni ove possibile anche in modalità online • brainstorming • riflessione metacognitiva • metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione)

Raccordi disciplinari/discipline coinvolte	Il tema condiviso dai vari insegnanti coinvolti è "Il diritto alla salute". Questa tematica va a rappresentare un prisma dalle molteplici sfumature, le quali verranno lette ed interpretate attraverso i vari campi del sapere: italiano, scienze umane, storia, filosofia, matematica, arte, scienze e inglese
Periodo di sviluppo e durata	33 ore totali: 22 ore: "Il Diritto alla salute", tematica sviluppata nei micro-moduli che verranno svolti da ciascuna delle discipline coinvolte. 11 ore: Progetto salute e legalità MOSTR'AMI 2 ore Progetto sulle donne della durata di 2 ore Progetto teatro: Gli occhiali di Rosalind 2 ore Progetto Vajont della durata di 7 ore (con uscita) Lo sviluppo del progetto si estende lungo l'intero arco dell'anno, con limite condiviso alla fine del mese di aprile 2024.
Verifica/valutazione e formativa	Il consiglio di classe ha deciso che la valutazione del percorso in oggetto si baserà sulla raccolta di una serie di valutazioni intermedie, da parte di ogni singolo docente in ognuna delle discipline interessate, che confluirà in un voto unico finale. Questo modus operandi interesserà il primo quadrimestre, mentre per quanto concerne il voto finale, esso scaturirà anche da un colloquio di fine percorso (presentazione di una ricerca personale sul percorso svolto, relazione in Powerpoint ecc.) alla presenza dell'intero consiglio di classe. Questo a garanzia della trasversalità del progetto e in coerenza con l'obiettivo

4.6 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A complemento ed integrazione delle attività didattiche svolte nelle varie discipline, sono state effettuate le seguenti uscite formative:

A.S. 2021/22

Uscita al Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige (percorso sul "fidanzamento e le nozze nel Trentino di ieri" il giorno giovedì 7 aprile 2022).

Spettacolo teatrale in inglese in auditorium il giorno 10 maggio dal titolo "Animal Farm".

Rafting: 11 maggio in orario pomeridiano.

A.S. 2022/23

"Little boy, storia incredibile e vera della bomba atomica" che si svolgerà mercoledì 8 marzo 2023.

Strada Amica - dott.ssa Silvia Podetti (22 marzo 4-5 ore).

Mafie e Legalità, progetto Educativo Antimafia, Centro Pio La Torre, videoconferenze; "La mutazione delle mafie nel XXI secolo. Il crimine organizzato dopo la pandemia", Relatori: Ernesto Savona e Alberto Vannucci (20 ottobre 2022).

Gennaio: "Violenza di genere nella società civile e nelle organizzazioni mafiose".

Musme, museo della medicina di Padova (20 gennaio 2023).

Visita a Carpi: Museo del Deportato. (aprile 2023)

Visita alla mostra Klimt e l'arte italiana al Mart di Rovereto (maggio 2023)

A.S. 2023/24

Spettacolo teatrale "Gli occhiali di Rosalind" (lunedì 25 marzo).

MOSTR'AMI, incontro previsto nell'ambito della prevenzione sulle dipendenze, scatti fotografici che riprendono le imperfezioni dei corpi (contro gli stereotipi).

Spettacolo teatrale in lingua inglese "A Christmas Carol" di Charles Dickens (21-11-2023).

"Bolzano tra architettura e fascismo" (2024)

Uscita al Vajont (febbraio 2024)

Visita guidata al Vittoriale degli italiani presso Gardone Riviera (gennaio 2024).

Viaggio di istruzione in Grecia (ottobre 2023)

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

Progetto - Corso	Disciplina/e coinvolta/e
Corsi di certificazione linguistica B1-B2-C1	Inglese - Tedesco
Potenziamento tedesco (seste ore)	Tedesco
Caffè filosofico	Filosofia
Olimpiadi di Filosofia	Filosofia
Olimpiadi di italiano	Italiano
Torneo di argomentazione "A suon di parole"	Area umanistica
Via Francigena	Storia, Storia dell'arte, Scienze
Progetto Sport	Scienze motorie
Progetto "#uomonolimits".	IRC

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE di **Lingua e Letteratura italiana**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper padroneggiare la lingua italiana;
- saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;
- sapersi orientare tra testi e autori;
- saper stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche;
- saper cogliere la dimensione storica;
- saper arricchire il patrimonio lessicale e potenziare le competenze comunicative;
- saper sviluppare le abilità di scrittura mediante la produzione di testi diversificati e funzionali agli scopi e alle situazioni;
- saper potenziare le capacità di rielaborazione, riflessione e sintesi;
- saper incrementare le competenze relative all'analisi dei testi in modo da riconoscerne la struttura e gli elementi caratterizzanti;
- saper acquisire un'autonoma capacità di approccio al testo e sviluppare l'interesse personale per la lettura.

METODOLOGIE:

I contenuti sono stati proposti in modo graduale, rispettando i ritmi di apprendimento della classe, e mediante metodologie diverse: lezioni frontali e/o dialogate; discussioni guidate; lavori individuali e di gruppo; lettura e analisi in classe dei testi scelti; power point esercizi interattivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si rimanda alle griglie di osservazione del dipartimento. Nella valutazione si è tenuto conto – oltre che della coerenza logica, della cura linguistica, della correttezza morfosintattica e lessicale e della chiarezza espositiva – anche dei

seguenti fattori: situazione di partenza; interesse e partecipazione dell'alunno; acquisizione di metodo ed abilità oltre che di nozioni; impegno e progressi effettivamente raggiunti; ordine e svolgimento dei compiti a casa.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Paolo Di Sacco Paola Manfredi, *Scoprirai leggendo*, Volumi 2 e 3, Pearson editore.

Paolo Di Sacco, *Antologia della Divina Commedia*, Pearson editore.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Dante Alighieri, La Divina Commedia

Canti: I, III, VI, VII, VIII, XI, XVII, XXIII, XXXI, XXXIII

Canto I: Protasi e invocazione. Ascensione di Dante. L'ordine dell'universo.

Canto III: Primo cielo o della luna. Spiriti mancanti ai voti: Piccarda e Costanza. il trasumanar.

Canto VI: Secondo cielo o di Mercurio. Spiriti attivi per il bene. l'imperatore Giustiniano.

Canto XI: Quarto cielo o del sole. Spiriti sapienti. Elogio di San Francesco. L'ideale pauperistico.

Canto XVII: Quinto cielo o di Marte. Cacciaguida. Profezia dell'esilio.

Canto XXIII: Ottavo cielo o delle stelle fisse. Trionfo di Cristo e di Maria. Inno a Maria. San Pietro.

Canto XXXI: Empireo. La candida rosa. San Bernardo. Preghiera di Beatrice. Il trionfo di Maria.

Canto XXXIII: Empireo. Orazione della Vergine. Visione della Divinità.

Indice dei brani antologici analizzati

Giacomo Leopardi

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da I canti:

L'infinito.

La quiete dopo la tempesta.

Il sabato del villaggio.

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

A se stesso.

La ginestra o il fiore del deserto.

Da Le operette morali: Lettura integrale dell'opera

Giovanni Verga e il Verismo

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Nedda e le compagne. (da *Nedda*)

Da Vita dei campi :

Fantasticheria.

Rosso Malpelo.

La lupa.

Da Novelle rusticane:

La roba.

Libertà.

Da I Malavoglia:

L'inizio dei Malavoglia. (cap.1)

Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita. (cap.11)

L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni. (cap.15)

Letture integrali dell'opera *Mastro Don Gesualdo*

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Il verso è tutto da Il piacere, libro II capitolo I

Il conte Andrea Sperelli, da *Il piacere*, libro I, capitolo I.

Il manifesto politico del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, libro I

La pioggia nel pineto, da *Alcyone*.
Ho gli occhi bendati, da *Notturmo*, *Prima offerta*.

Giovanni Pascoli

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Le doti del fanciullino, da *Il fanciullino*.

Da *Myricae*:

Lavandare, da *Myricae*.

X Agosto, da *Myricae*.

Temporale, da *Myricae*.

Da *Poemetti* (testi forniti dalla docente):

Il vischio, dai *Poemetti*.

Digitale purpurea, dai *poemetti*.

La vertigine, dai *Poemetti*.

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno, dai *Canti di Castelvecchio*.

Il Novecento

Il tempo ribelle delle avanguardie

Italo Svevo

Vita e opere.

Idee e poetica.

Lettura integrale di *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

Lettura integrale dell'opera: *Il fu Mattia Pascal*.

Da *Novelle per un anno*:

Ciaula scopre la luna, da *Novelle per un anno* (testo fornito dalla docente).

Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*.

Il naso di Moscarda, da *Uno nessuno e centomila*, I, 1 - 2.

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*, I sei personaggi e gli attori.

Umberto Saba

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da *Il canzoniere*:

Città vecchia.

Amai.

Ulisse.

Mio padre è stato per me l'assassino.

Giuseppe Ungaretti e la poesia ermetica

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da *L'allegria*

Il porto sepolto.

I fiumi.

San Martino del Carso.

Veglia.

Fratelli.

Sono una creatura

Mattina.

Soldati, da *L'allegria*.

Eugenio Montale

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da Ossi di seppia

Non c'è morte possibile per la poesia.

Non chiederci la parola che squadri ogni lato.

Merigiare pallido e assorto.

Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da Le occasioni

Non recidere forbice quel volto

La casa dei doganieri.

Da Satura

La storia.

Cesare Pavese tra realismo e simbolismo

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

La storia della luna e dei falò. La luna e i falò, cap. IX.

Pier Paolo Pasolini un intellettuale scomodo

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da Ragazzi di vita, Il furto fallito e l'arresto di Ricetto. capitolo V

Da Lettere luterane, Contro la televisione e contro la scuola media dell'obbligo.

Italo Calvino

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Lettura integrale della trilogia degli antenati.

Lettura integrale di *Lezioni americane*.

Dacia Maraini

Lettura integrale di *Memorie di una ladra*.

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e Cultura Latina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Leggere correttamente un testo e comprenderne il senso generale;
- Individuare tipologia testuale, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo;
- Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche di un testo;
- Tradurre e ricodificare un testo in un italiano corretto;
- Utilizzare le conoscenze lessicali latine e italiane in relazione al contesto semantico e alla tipologia testuale;
- Analizzare un testo appartenente a un percorso studiato;
- Saper mettere in relazione un testo con il suo contesto culturale e specificamente letterario nelle linee fondamentali;
- Saper mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi, organizzarle ed esporle sia in forma scritta sia in forma orale.

METODOLOGIE:

I contenuti sono stati proposti in modo graduale, rispettando i ritmi di apprendimento della classe, e mediante metodologie diverse: lezioni frontali e/o dialogate; discussioni guidate; lavori individuali e di gruppo; lettura e analisi in classe dei testi scelti; power point esercizi interattivi

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si rimanda alle griglie di osservazione del dipartimento. Nella valutazione si è tenuto conto – oltre che della coerenza logica, della cura linguistica, della correttezza morfosintattica e lessicale e della chiarezza espositiva – anche dei seguenti fattori: situazione di partenza; interesse e partecipazione dell'alunno; acquisizione di metodo ed abilità oltre che di nozioni; impegno e progressi effettivamente raggiunti; ordine e svolgimento dei compiti a casa.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Gianfranco Nuzzo, Carola Finzi, *Latino radices, Dal mondo di Roma le radici della cultura europea*, volumi 2 e 3, Palumbo editore.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Augusto e l'avvento del principato (43 a. C - 14 d.C)

Publio Ovidio Nasone. Amore e mito: la poesia come *lusus*.

La vita e le opere.

- **Il poema dagli indistinti confini: le *Metamorfosi*.**

Metamorfosi, I, vv. 525 - 567, *Apollo e Dafne, la metamorfosi della ninfa.*

Metamorfosi, III, vv. 356 - 401, *Eco e Narciso: l'amore infelice di Eco.*

Metamorfosi, X, vv. 183 - 235, *Il volo di Dedalo e Icaro.*

Metamorfosi, X, vv. 243 - 297. *Il desiderio realizzato di Pigmalione.*

La prima età imperiale (14 - 138 d. C)

Seneca . La filosofia come guida morale.

Vita e opere.

I caratteri della filosofia di Seneca.

- **La scoperta dell'interiorità.**

Epistulae morales ad Lucilium, VII, 1-2; 6 - 8, *Ritirati in te stesso (Recede in te ipse).*

De ira, III, 36, *L'esame di coscienza.*

- **Dalle passioni al dominio di sé.**

Epistulae morales ad Lucilium, II, 16, 1 - 3, *La lotta contro le passioni.*

- **Il buon uso del tempo.**

Epistulae morales ad Lucilium, I, 1, *Vindica te tibi.*

De brevitate vitae, 1, 1 - 4, *La vita non è breve.*

- **Accettare la morte, legge di natura.**

Epistulae morales ad Lucilium, XCIII, 2 - 5, *Saper vivere e saper morire.*

Epistulae morales ad Lucilium, LXX, 4 - 5; 14 - 18 *passim*, *Legittimità del suicidio.*

- **Lettura integrale e analisi dell'opera *De tranquillitate animi*.**

Il *Satyricon* di Petronio. Un'Odissea ai tempi dell'Impero.

L'opera e il suo autore.

- **La cena *Trimalchionis*.**

Satyricon 32, 33; 34, 6- 10. *Entra in scena Trimalchione.*

Satyricon 37, *Fortunata tuttofare.*

Satyricon 71, *Trimalchione inscena il suo funerale.*

Quintiliano. Retore e maestro.

Vita e opere.

La retorica e il *perfectus orator*.

Principi e metodi educativi.

- **Teoria e prassi pedagogica.**

Institutio oratoria, II, 2, 4 - 8, *Il maestro ideale*.

Institutio oratoria, I, 1, 1 - 3. *Tutti possiamo imparare*.

Institutio oratoria, I, 3, 8 - 12. *L'importanza dello svago e del gioco*.

Institutio oratoria, II, 9, 1- 3, *Il buon discepolo*.

- **Retorica e critica letteraria.**

Institutio oratoria, X, 2, 1 -8. *Imitare non basta*.

Institutio oratoria, X, 1, 125 - 131. *Il giudizio su Seneca*.

Tacito. Lo storico del principato.

Vita e opere.

La visione storico- politica.

- **L'Agricola: tra biografia ed etnografia.**

Agricola, 30 - 31, 1 - 3. *Il discorso di Calgaco*.

- **La Germania: un trattato di geo- etnografia.**

Germania, 2, 1; 4, *L'autoctonia dei Germani*.

Germania, 14, *Un popolo bellicoso*.

- **Impero e imperialismo: le *Historiae*.**

Historiae, V, 3 - 5, *Usi e costumi degli Ebrei*.

Historiae, V, 5, 11. *I Romani organizzano l'assedio a Gerusalemme*.

- **Gli *Annales* e la tragedia di Nerone.**

Annales; XIV, 63, 3 - 4. *Ottavia, vittima innocente*.

Annales, XIII, 16, *L'avvelenamento di Britannico*.

Annales, XIV, 8, *Il matricidio*.

Annales, XV, 62 - 64, *Il suicidio di Seneca*.

Annales, XV, 44, 2 - 5, *Dopo l'incendio: la persecuzione dei cristiani*.

Dal II secolo alla letteratura cristiana (138-476 d.C.)

Apuleio. La vita e le opere: *Apologia* e *Metamorfosi*

- **La magia e l'arte della parola.**

Apologia, 26; 27, 1- 3, *Magia e filosofia*.

- **Lucio l'uomo asino.**

Metamorfosi, I, 1, *Il prologo*.

Metamorfosi, III, 24 -25, *La metamorfosi di Lucio*.

- **La favola di Amore e Psiche. Lettura integrale e analisi dell'opera.**

SCHEDA INFORMATIVA di **Scienze Umane**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

MODULO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

Saper guardare alla varietà delle culture e coglierne le principali diversità - Essere in grado di individuare e analizzare i meccanismi attraverso i quali la cultura influenza il sistema di vita e di sviluppo delle civiltà - Saper trasferire le conoscenze nella realtà di riferimento e saperle riconoscere - Saper analizzare ed elaborare testi - Saper usare un lessico specifico

MODULO DI SOCIOLOGIA

Saper riflettere sulle evoluzioni delle varie istituzioni nel tempo - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale - Sapersi inserire in modo più consapevole nella realtà sociale - Saper cogliere i rischi e le prospettive della globalizzazione - Saper trasferire le conoscenze nella realtà di riferimento e saperle riconoscere - Saper analizzare ed elaborare testi - Saper utilizzare il lessico specifico

MODULO DI PEDAGOGIA

Saper riconoscere nell'ambiente circostante elementi utili alla formazione stessa - Saper individuare aspetti dell'integrazione culturale capaci di valorizzare la diversità - Saper utilizzare le nuove tecnologie come risorse per una puntuale formazione - Saper trasferire le conoscenze nella realtà di riferimento e saperle riconoscere - Saper analizzare ed elaborare testi

MODULO DI STORIA DELLA PEDAGOGIA

Saper rielaborare il percorso educativo del Novecento e della contemporaneità - Organizzare in modo logico e cronologico gli argomenti trattati e le attività svolte - Saper confrontare prospettive teoriche differenti - Saper trasferire le conoscenze nella realtà di riferimento e saperle riconoscere - Saper analizzare ed elaborare testi - Saper utilizzare il lessico specifico

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogata, utilizzo della lim con presentazioni, lettura guidata, lavori di gruppo autonomi o guidati, attività di ricerca e osservazione, esercitazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione è stata effettuata mediante verifiche scritte con domande aperte e chiuse e interrogazioni orali. Al fine della valutazione si è considerato il livello di partecipazione dello studente, la capacità di riflettere in modo critico e costruttivo sulle tematiche analizzate, l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, l'impegno, la costanza e la partecipazione alle attività e al dibattito educativo. Sono stati utilizzati i criteri e le griglie predisposte dal Dipartimento ed esplicitate precedentemente agli alunni.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo: E. Clementi, R. Danieli - Lo sguardo da lontano e da vicino per il 5° anno liceo delle scienze umane – Paravia Italia; U. Avalle, M. Maranzana - Educazione al futuro la pedagogia del novecento e del duemila– Paravia Italia
Materiale didattico integrativo, documenti inviati su classroom, video, filmati didattici.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

I nuovi scenari

Dal tribale al globale

Oltre le culture e i luoghi

Locale e globale

Centri e periferie

I "Panorami di Appadurai"

Le nuove identità

Hannerz e l'antropologia urbana

Augè: "Città-mondo" e nonluoghi

Appadurai: Globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali

Hall e le identità postcoloniali

MODULO DI SOCIOLOGIA

LO STATO

Dallo Stato liberale al Welfare State

La crisi dello stato moderno

La democrazia moderna

LA GLOBALIZZAZIONE

Che cos'è la globalizzazione;

McLuhan e il villaggio globale

Origini della globalizzazione

Globalismo e antiglobalismo

Dimensioni della globalizzazione

Rischi e prospettive della globalizzazione

Latouche e la decrescita felice

Modernità e globalizzazione: la riflessione di Bauman

MODULO DI PEDAGOGIA

L'EDUCAZIONE OLTRE LA SCUOLA: Il life long-learning - L'educazione degli adulti - La dispersione scolastica

L'EDUCAZIONE NELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE: Il concetto di multiculturalità - Dal multiculturalismo all'interculturalismo

LA DIDATTICA INCLUSIVA: Educazione degli studenti stranieri - Gli strumenti dell'inclusione scolastica: PEI, PDP - Le figure professionali di riferimento in ambito scolastico: l'insegnante di sostegno

MODULO DI STORIA DELLA PEDAGOGIA

L'ATTIVISMO STATUNITENSE: Dewey

L'ATTIVISMO IN ITALIA: Maria Montessori

NEOLIBERALISMO E LA PEDAGOGIA NON-DIRETTIVA: Neill

PEDAGOGIA E NEOIDEALISMO: Gentile

LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL NOVECENTO: -Bruner - Bloom e il Mastery Learning

CRITICA DELLA SCUOLA E PEDAGOGIA ALTERNATIVE: Rogers - Freire - Don Milani

SCHEDE INFORMATIVE di Storia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. comprendere la complessità degli avvenimenti, che vanno inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causa
- Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico.
- Progettare e organizzare un'attività di ricerca.
- Cogliere la dimensione storica del presente
- Esplicitare e relativizzare stereotipi e pregiudizi, e sviluppare una maggiore capacità di comprensione e rispetto delle culture diverse.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono articolate in modo sia frontale che laboratoriale. Sono stati inseriti momenti di discussione e riflessione sugli argomenti affrontati.

Sono stati letti, durante le lezioni, alcuni documenti e testi critici. Per alcuni argomenti sono stati aggiunti materiali in powerpoint, video e riassunti. Il materiale è disponibile sulla classroom di storia e filosofia della classe.

Alcune tematiche sono state affrontate direttamente dagli studenti attraverso lavori personali o di gruppo e presentate alla classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione dell'esposizione orale è stato tenuto in considerazione, oltre agli elementi tradizionali, la pertinenza e la corretta argomentazione degli interventi spontanei.

Sono stati valorizzati gli aspetti positivi degli interventi degli studenti più che di evidenziare i limiti con l'obiettivo di sostenere l'auto motivazione allo studio della materia. In sede di valutazione complessiva sono stati considerati l'interesse e la partecipazione alle lezioni e l'applicazione nel cercare di superare difficoltà pregresse.

- Conoscenza degli argomenti
- Esposizione corretta e coerente degli argomenti, con utilizzo di termini e concetti adeguati.
- Capacità di sintesi e sintesi nella trattazione degli argomenti.
- Competenza della rielaborazione autonoma dei contenuti.
- Competenza nel collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.
- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo, mappe concettuali, audio e video.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I

I moti dell'Ottocento. L'unificazione italiana. L'unificazione tedesca. La Belle Epoque e l'età giolittiana

- I moti europei tra il 1820 e il 1848
- Gli uomini del Risorgimento italiano
- Ideologie politiche del 1800: liberalismo, democrazia, socialismo e nazionalismo
- Gli eventi principali del processo di unificazione italiana
- La politica di Bismarck e l'unificazione tedesca
- L'età giolittiana
- La politica di Giolitti
- La nascita del nazionalismo italiano e l'impresa di Libia

MODULO II

La prima guerra mondiale

- Il "casus belli" e i motivi di contrasto di fondo tra le potenze.
- Gli schieramenti e le dichiarazioni di guerra.
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione.
- Il "caso italiano": neutralisti ed interventisti
- 1917 L'intervento U.S.A. la sconfitta della Russia, Caporetto.
- La fine del conflitto
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- La situazione del Trentino alla vigilia e durante la Prima guerra Mondiale

MODULO III

La Rivoluzione Russa

- Premesse politiche, economiche e culturali della Rivoluzione russa.

- La rivoluzione di febbraio e la fraternizzazione al fronte
- Le “ Tesi di Aprile “ e il conflitto tra governo provvisorio e Soviet.
- L’occupazione del palazzo d’Inverno.
- La pace di Brest Litovsk.
- La guerra civile.
- La nascita dell’U.R.S.S. La morte di Lenin e l’ascesa di Stalin
- Dalla NEP alle pianificazioni quinquennali.

MODULO IV

La crisi dei sistemi liberali in Europa e l’avvento dei totalitarismi

- Riflessione sulla legittimità dell’uso della categoria di totalitarismo, Fenomenologia del totalitarismo.
- Il Fascismo da movimento a regime
- Il biennio rosso e le tensioni sociali – la debolezza dello stato liberale
- La crisi del sistema liberale e la “ marcia su Roma “
- Le elezioni del ’24, il delitto Matteotti, la “ secessione dell’Aventino”.
- La “Carta del lavoro “ del 1927 e l’istituzione del “ Corporativismo” : lo stato etico.
- I Patti lateranensi.
- La fascistizzazione della società. (Il sistema educativo fascista)
- Tra dirigismo ed autarchia.
- Le leggi razziali 1938.
- Dalla nascita della Repubblica di Weimar all’affermazione del Partito nazionalsocialista.
- Le contraddizioni della Repubblica di Weimar.
- I fondamenti ideologici del nazismo.
- La formazione dello stato totale e l’eliminazione delle S.A.
- Dalle Leggi di Norimberga alla “notte dei cristalli”.
- L’Unione Sovietica tra le due guerra
- La società sovietica negli anni trenta.
- La dittatura di Stalin e il culto della personalità.
- Il regime poliziesco e le “purghe” staliniane.

U.S.A:

- Gli “anni ruggenti” e lo straordinario sviluppo economico degli Usa.
- Dai primi segnali di recessione economica alla crisi borsistica del “giovedì nero” del 1929.
- Il “New Deal” rooseveltiano

Modulo V

La seconda Guerra Mondiale

- Il fallimento dell’attività diplomatica per evitare la guerra
- Cause del Conflitto.
- Dal settembre ’39 al giugno ’40.
- L’intervento in guerra dell’Italia.
- L’Italia dal 1943 al 1945.
- La sconfitta della Germania e del Giappone.
- I trattati di pace e il processo di Norimberga.

Modulo VII

- Dal governo del CIn alla rottura dell’unità antifascista
- Il referendum istituzionale e L’Assemblea costituente.
- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione Italiana

- I principi ispiratori e i caratteri della Costituzione.
- I diritti costituzionali e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo
- Società e politica analisi di un caso: Il disastro del Vajont

SCHEDA INFORMATIVA di **Filosofia**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Distinguere i caratteri del testo filosofico, nei suoi diversi stili, da quelli di testi di diversa natura: analisi e interpretazione di un testo filosofico (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa del testo; riassumere le tesi fondamentali).
- Comprendere che le teorie filosofiche (affrontate anche attraverso i testi dei filosofi) sono gli elementi costitutivi di uno sviluppo storico, del quale egli sa evidenziare aspetti di continuità o di discontinuità, cogliendo analogie e differenze nelle risposte dei filosofi al medesimo problema.
- Esercitare l'arte del domandare come l'arte del pensare. Ossia lo studente individua, comprende e sottopone a critica i problemi che la filosofia ha affrontato e affronta in diversi ambiti di realtà, esistenza e di conoscenza, le soluzioni che essa elabora secondo la sua forma peculiare di razionalità e di argomentazione.
- Problematizzare e attualizzare le tematiche affrontate anche nell'ottica dell'educazione alla cittadinanza.

METODOLOGIE

Il percorso è stato strutturato secondo un approccio modulare che di volta in volta prevede il raggiungimento di obiettivi specifici. Tale scelta determina una trattazione di autori significativi e correnti di pensiero, mai tesa alla esaustività, ma solamente rappresentativa delle principali tematiche. Le vicende biografiche dei filosofi saranno affrontate in maniera marginale, solo funzionalmente ad una maggiore e più approfondita comprensione del pensiero dell'autore stesso.

La lezione si articola in modo dialogico e problematico. Accanto alla lezione frontale, necessaria per una contestualizzazione delle tematiche, si darà spazio alla lettura diretta di alcuni brani filosofici, tratti dalle opere più significative degli autori affrontati o di critica filosofica dando rilievo all'analisi e interpretazione del testo filosofico.

E' stato assunta, ove possibile, un'ottica pluridisciplinare, tra l'ambito storico, filosofico, letterario, grafico artistico e di cittadinanza attiva.

Sono stati utilizzati alcuni video di introduzione al pensiero filosofico.

Sulla classroom di storia e filosofia della classe è stato reso disponibile del materiale (riassunti, schemi, testi)

Generalmente, il metodo di lavoro ha seguito questo schema:

1. Presentazione del problema o di una tematica in riferimento ad un autore.
2. Approfondimento in classe del pensiero di alcuni autori attraverso la lettura di testi e video.
3. Individuazione dei nessi concettuali o di differenze con altri autori.
4. Sintesi finale e momento dell'esposizione: utile al fine dell'acquisizione del lessico disciplinare e all'esposizione ordinata e coerentemente logica dei contenuti appresi.
5. Sono stati proposti stimoli per favorire una riflessione attiva

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione dell'orale sono stati tenuti in considerazione, oltre agli elementi tradizionali, la pertinenza e la corretta argomentazione degli interventi spontanei.

La valutazione finale è effettuata tenendo presenti, oltre alle conoscenze e alle abilità raggiunte, anche l'attenzione e la partecipazione alle lezioni.

Per quanto riguarda la valutazione, il docente prende in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, accanto alla tradizionale interrogazione orale il docente è stato utilizzato lo strumento delle prove scritte, che spesso consentono di valutare

meglio la capacità dello studente di assimilare organicamente e di interpretare criticamente gli argomenti. Si rimanda alla griglia di correzione del dipartimento di filosofia.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo, mappe concettuali, audio e video

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I Criticismo, Romanticismo e Idealismo: Kant, Fichte e G. W. F. Hegel

- L'io penso di Kant e l'io di Fichte
- La dialettica di Fichte
- Il primato della filosofia pratica su quella teoretica
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano.
- La fenomenologia dello Spirito, con particolare riferimento all'Autocoscienza; il concetto di alienazione la figura simbolo di "signoria e servitù".
- La Filosofia dello Spirito e la risoluzione del finito nell'infinito.
- L'identità tra ragione e realtà.
- Lo sviluppo dialettico del sistema con particolare riferimento al rapporto diritto-moralità-eticità e la suprema oggettivazione dello Spirito nello Stato "etico" in cui libertà e legge si armonizzano concretamente.
- Il dibattito sulla filosofia della storia e sul pensiero politico hegeliano.
- Riflessione sullo "storicismo hegeliano" e il rischio di giustificazionismo storico.
- Rapporto tra la concezione di "stato etico" hegeliano e le esperienze storiche contemporanee.

MODULO II La Sinistra hegeliana: L. Feuerbach, K. Marx

- L. Feuerbach
- Il superamento dell'"alienazione" religiosa e l'ateismo "positivo" come imperativi filosofici e morali.
- K. Marx
- La critica alla società moderna ed al liberalismo: la falsa universalità dello stato moderno.
- La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale".
- La concezione materialistica della storia : Struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia, la concezione politica.

MODULO III

La riflessione sul singolo e l'esistenza A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, J. Sartre

A. Schopenhauer

- La dimensione del fenomeno come illusione ed inganno.
- La scoperta della via d'accesso alla "cosa in Sé".
- La "Volontà di vivere"
- La critica alle diverse forme di ottimismo.
- Le vie di liberazione dal dolore con particolare riferimento all'arte.

S. Kierkegaard

- La polemica anti-hegeliana e l'individuazione delle categorie fondamentali della "filosofia dell'esistenza": possibilità, angoscia, disperazione e fede.
- Gli stadi dell'esistenza

J. Sartre

- Contestualizzazione delle problematiche inerenti il concetto di esistenza in ambito filosofico e risposta alla crisi dei fondamenti.
- Fenomenologia e intenzionalità della coscienza.
- La nausea e l'assurdo.
- L'ontologia esistenziale: Il nulla come categoria ineludibile.
- La condanna alla libertà.
- Lo sguardo /L'essere per gli altri.

MODULO IV Il pensiero della Crisi: F. Nietzsche

- Nietzsche il diagramma della crisi
 - Il passaggio dalla filologia alla filosofia: apollineo e dionisiaco come modalità interpretative del mondo greco e dell'intera realtà.
 - La genealogia della morale e la morte di Dio
 - Il periodo di "Zarathustra".
 - L'ideale dell' "oltre – uomo" come risposta alla desacralizzazione del mondo.
 - L'eterno ritorno dell'uguale e il superamento della concezione lineare del tempo.
 - L'ultimo Nietzsche
 - La volontà di potenza il superamento del nichilismo.

MODULO V Il metodo della scienza e il Positivismo

- A. Comte
 - La scienza di una società industrializzata
 - La legge dei tre stadi e la classificazione del sapere

Modulo VI La meditazione sull'agire politico: Arendt

- Crisi della democrazia nella società di massa e ridefinizione della politica
- Hanna Arendt: le origini del totalitarismo e la politeia perduta

SCHEDA INFORMATIVA di **Lingua e Cultura Inglese**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Livello B2

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti anche temi specifici
- produrre conversazioni orali e testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo
- sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi
- riconoscere i principali generi letterari e le costanti che li caratterizzano
- comprendere e interpretare testi di vario genere (letterari, artistici, di attualità)
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali
- prendere appunti, produrre riassunti ricostruire un testo da appunti presi
- apprendere in modo autonomo individuando le strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati
- individuare gli elementi fondamentali del genere letterario: (figure retoriche, cenni di struttura metrica)
- analizzare testi di vari autori e riconoscere le costanti che li caratterizzano

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lavori in gruppo e a coppie, cooperative learning
- Lavoro individuale
- Dialoghi e conversazioni
- Listening comprehension
- Focus sulla pronuncia
- Esercitazioni di comprensione e produzione orale e scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione è stato preso in esame il raggiungimento delle competenze sopra elencate, nello specifico sono stati utilizzati i seguenti criteri:

- competenza ed efficacia comunicativa
- conoscenza degli argomenti
- correttezza espositiva
- fluidità

- pertinenza lessicale e uso dei registri linguistici
- rielaborazione personale e autonomia dei contenuti

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Carla Leonard, **Identity B2**, Oxford University Press

M. Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, **Amazing Minds New Generation Compact**, Pearson
PowerPoint e schemi

Lavagna interattiva, e-book, lettore CD e pen drive, dizionari online, websites
fotocopie di articoli e di materiale vario

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

The Romantic Literary Movement

Jane Austen and the novels of manner - Film "Pride and Prejudice"

The Victorian Age

Charles Dickens and children

Charles Dickens's life

Oliver Twist (summary, characters, themes)

Extract: "The workhouse" from Oliver Twist

Hard Times (summary, characters, themes)

Extract : Mr Gradgrind & Coketown

spettacolo in lingua inglese "A Christmas Carol"

Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray

*Unità di apprendimento di **educazione civica e alla cittadinanza** : Povertà e degrado nella società vittoriana*

The War Poets

Rupert Brooke, Patriotism and War, The Soldier

Wilfred Owen : Dulce Decorum Est

Comparing literatures; Ungaretti and the War Poets

The Modern Novel

James Joyce & Virginia Woolf

The Stream of Consciousness

George Orwell - Nineteen Eighty-Four

SCHEDA INFORMATIVA di **Scienze Naturali**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali i fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni della materia.
- Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico, tecnologico, sociale.

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogata, esercitazioni individuali e di gruppo in laboratorio, utilizzo della LIM con presentazioni, filmati. Attività di cooperative learning, peer education, debate, utilizzo di prototipi e modellini molecolari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- griglie di valutazione del Dipartimento di Scienze.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

- Libri di testo e dispense predisposte ad hoc dal docente, dimostrazioni ed esercitazioni pratiche in laboratorio.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI :

Modulo di Chimica Organica:

- Chimica del carbonio
- L'ibridazione dell'atomo di Carbonio (orbitali ibridi sp^3 , sp^2 e sp)
- Alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, idrocarburi aromatici
- Concetto di isomeria
- Gruppi funzionali
- Approfondimento della chimica organica relativamente ai composti organici di interesse biologico: carboidrati, grassi, proteine e acidi nucleici

Modulo di Biologia:

- Le principali tappe della biologia molecolare
- Composizione, struttura e replicazione del DNA. Il modello della doppia elica di Watson e Crick
- L'auto duplicazione del DNA e la sintesi proteica
- Biotecnologie:
 - Principali applicazioni, vantaggi e svantaggi, biotecnologie tradizionali e moderne, clonaggio genico, enzimi di restrizione e vettori, Dna ricombinante, elettroforesi, PCR, implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche.
- OGM: pro e contro.
- La teoria dell'evoluzione: prove a sostegno dell'evoluzione, gli sviluppi della teoria evolutiva, concetto di specie e speciazione, microevoluzione e macroevoluzione, selezione naturale.

Modulo di Scienze della Terra:

- Principali tipi di inquinamento (aria, acqua, suolo) e inquinanti (primari e secondari)
- Biomasse e biocarburanti
- Effetto serra e deforestazione
- Cambiamenti climatici
- Atmosfera terrestre, differenze tra meteo e clima
- Agenda 2030, Antropocene

SCHEDA INFORMATIVA di **Matematica**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica, le conoscenze acquisite nello studio di funzioni e trasformazioni di grafici di funzione per risolvere problemi.
- Servirsi dei metodi e degli strumenti fondamentali del calcolo differenziale per studiare e rappresentare il grafico di funzioni. Saper individuare tecniche e procedure idonee per la soluzione di problemi.
- Utilizzare la rappresentazione grafica per risolvere semplici equazioni e disequazioni. Saper disegnare grafici di curve deducibili (da quelli delle funzioni elementari) ed utilizzarli per la risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.
- Saper svolgere correttamente sequenze di deduzioni correlate ai fini della soluzione di problemi.

METODOLOGIE:

Le lezioni sono state strutturate in modo da cercare di coinvolgere il più possibile gli alunni e promuovere il dialogo e la discussione. L'intento è stato quello di stimolare l'approccio a situazioni "problematiche" e di indurre lo studente ad un uso consapevole dei concetti e degli strumenti matematici necessari per affrontare tali situazioni. Non sono mancati, come rinforzo all'apprendimento, esercizi anche di tipo ripetitivo, avendo però sempre presente che l'obiettivo è l'acquisizione della capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo. Alla lezione frontale e dialogica si sono talvolta alternati momenti di problem-solving in piccoli gruppi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per ogni modulo si sono effettuate sia verifiche sommative scritte che verifiche formative di tipo più teorico in cui talvolta si è richiesta la riproduzione di teoremi affrontati in classe, l'enunciato di definizioni ed esercizi di più semplice

risoluzione.

In alcuni casi si è ricorso ad interrogazioni orali in cui si è tenuto conto anche delle capacità espositive dello studente. In alcuni momenti sono state previste interrogazioni programmate su argomenti specifici per valutare la capacità di relazionare, anche con approfondimenti, su argomenti noti.

Nella valutazione orale si è tenuto conto di una esposizione chiara e rigorosa, all'utilizzo di una corretta terminologia scientifica e alla motivazione delle proprie affermazioni, oltre che all'accertamento delle conoscenze.

- Per la valutazione scritta, sono stati proposti problemi applicativi con eventuali domande a risposta chiusa nei quali si è valutata la correttezza dei risultati con attenzione particolare alla giustificazione dei metodi risolutivi utilizzati.
- Il livello di profitto è valutato utilizzando la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti di questo Istituto e fatta propria dal Dipartimento.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il dipartimento di matematica ha optato di non adottare libri di testo ed indicare agli alunni solo un testo consigliato (Colori della matematica ed.azzurra - Vol. 5 - Leonardo Sasso - ed. Petrini. Il docente ha fornito alle studentesse materiale per esercitarsi.

Lavagna classica e LIM.

Calcolatrice scientifica non programmabile e PC.

Software didattici.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

LIMITI E CONTINUITÀ

- Campo di esistenza, zeri e segno di funzioni (ripasso)
- Grafico delle funzioni base e trasformazione dei grafici di funzione (ripasso).
- Il concetto di limite e la sua interpretazione grafica.
- Il calcolo dei limiti e la risoluzione di alcune forme indeterminate (tramite raccoglimenti opportuni, l'uso del fattore razionalizzante, la scomposizione di polinomi e la gerarchia dei diversi ordini di infinito).
- La ricerca di asintoti verticali, orizzontali al grafico di una funzione con l'utilizzo dei limiti.
- Le funzioni continue: definizione e classificazione dei punti di discontinuità.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass.

LA DERIVATA

- Definizione di derivata e la sua interpretazione geometrica.
- La funzione derivata come la funzione "pendenza" del grafico di una funzione.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.
- Le derivate delle funzioni base.
- Operazioni sulla derivata: linearità, derivata del prodotto e del quoziente.
- Derivabilità di una funzione e teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, de l'Hopital).

PUNTI STAZIONARI E CALCOLO DEI MASSIMI E MINIMI RELATIVI

- Punti di massimo e di minimo, punti stazionari e punti di flesso a tangente orizzontale.
- Lo studio della derivata prima (zeri e segno) per ricercare i punti stazionari al grafico di una funzione.
- Ricerca di massimi e minimi di una funzione derivabile.
- La derivata seconda: concavità e punti di flesso.
- Grafico di funzioni polinomiali e razionali fratte.

SCHEDA INFORMATIVA di **Fisica**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Sviluppare l'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali

- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica utilizzando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico, senza rinunciare a un approccio intuitivo alla comprensione della situazione
- Essere in grado di utilizzare i mezzi informatici e le risorse della rete allo scopo di arricchire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni naturali
- Sapersi esprimere in modo non ambiguo, coerente e corretto per giustificare un procedimento e nell'argomentare.

METODOLOGIE:

A livello generale si sono proposti e discussi concetti nuovi piuttosto che veicolare semplici informazioni o contenuti, puntando sul coinvolgimento critico e attivo degli studenti. Si è sottolineata l'importanza delle strategie concettuali messe in atto nella risoluzione degli esercizi rispetto allo studio mnemonico, cercando di trasmettere il senso dello sviluppo della disciplina evidenziando, quando possibile, i nodi concettuali e lo sviluppo storico delle idee sottese. Non si è insistito volutamente nello svolgimento di esercizi eccessivamente "tecnici" e complessi dal punto di vista dei calcoli. Per quel che riguarda l'esposizione orale si è cercato di aiutare gli studenti nell'acquisizione di un linguaggio specifico della disciplina.

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata con interazione discente-docente.
- Esercitazioni di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per ogni modulo si sono effettuate sia verifiche sommative scritte in cui affrontare problemi di tipo articolato che verifiche formative di tipo più teorico.

In alcuni casi si è ricorso ad interrogazioni orali in cui si è tenuto conto anche delle capacità espositive dello studente. In alcuni momenti sono state previste interrogazioni programmate su argomenti specifici per valutare la capacità di relazionare, anche con approfondimenti, su argomenti noti.

Nella valutazione orale si è tenuto conto di una esposizione chiara e rigorosa, all'utilizzo di una corretta terminologia scientifica e alla motivazione delle proprie affermazioni, oltre che all'accertamento delle conoscenze.

Per la valutazione scritta, sono stati proposti problemi applicativi con eventuali domande a risposta chiusa nei quali si è valutata la correttezza dei risultati con attenzione particolare alla giustificazione dei metodi risolutivi utilizzati.

Il livello di profitto è valutato utilizzando la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti di questo Istituto e fatta propria dal Dipartimento.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

- F come fisica (vol. per il quinto anno), Fabbri, Masini, Sei
- Lavagna classica e LIM.
- Calcolatrice scientifica non programmabile e PC.
- Software didattici.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Elettrostatica

- Carica elettrica e legge di conservazione della carica
- Conduttori, dielettrici, isolanti. Elettrizzazione di un corpo
- Legge di Coulomb e confronto con la forza gravitazionale
- Principio di sovrapposizione per campi elettrici; linee di campo e descrizione del campo elettrico mediante le linee di campo
- Il campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Effetto punta e gabbia di Faraday.
- Campi elettrici nella materia, dielettrici e polarizzazione. Campo di polarizzazione e costante dielettrica relativa.
- Lavoro del campo elettrico uniforme ed energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico e sua rappresentazione mediante superfici equipotenziali
- Capacità elettrica di un conduttore.

- Differenza di potenziale, capacità di un condensatore piano.

CORRENTI ELETTRICHE

- Intensità di corrente elettrica e sua origine microscopica (agitazione termica e velocità di deriva degli elettroni)
- Unità e strumenti di misura dell'intensità di corrente elettrica e della differenza di potenziale ai capi di un conduttore
- (Amperometro, Voltmetro), curva caratteristica I-V di un conduttore.
- I conduttori ohmici: il concetto di resistenza elettrica e la sua unità di misura. Le due leggi di Ohm, il concetto di resistività e sua dipendenza dalla temperatura.
- Effetto termico (Joule) nei resistori e aspetti energetici dei circuiti elettrici (potenza dissipata). Generatori di tensione.
- Potenza elettrica, trasformazione dell'energia elettrica ed effetto Joule
- Struttura ed elementi circuitali in un circuito elettrico. Collegamenti in serie e in parallelo di elementi circuitali (resistenze). I Legge di Kirchhoff.

MAGNETISMO

- Fenomenologia elementare del magnetismo: interazioni tra magneti, tra magneti e diversi materiali, tra magneti e correnti elettriche (esperimento di Oersted) e tra correnti elettriche (esperimento di Ampère), esperienza di Faraday.
- Riconoscere la causa che determina gli effetti magnetici e comprendere l'origine fisica dell'interazione magnetica.
- Concetto di campo magnetico e sua rappresentazione mediante le linee di campo. Il Tesla.
- Caratteristiche del campo magnetico generato in alcuni casi esemplari (filo rettilineo infinito, spira circolare al suo centro, solenoide ideale percorsi da correnti elettriche stazionarie). Ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre (correnti convettive interne).
- Moto di cariche elettriche in campo magnetico, descrizione vettoriale dell'interazione campo magnetico - carica in moto (forza di Lorentz).
- Definizione operativa dell'unità di misura dell'intensità di corrente elettrica (l'Ampere)
- Azione del campo magnetico su elementi circuitali percorsi da corrente (Forza tra fili percorsi da corrente) e applicazioni (orientazione bussola, motore elettrico a corrente continua)
- Magnetismo nella materia (fenomenologia del dia-, para- e ferro-magnetismo)

SCHEDA INFORMATIVA di **Storia dell'Arte**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.
- Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.
- Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.
- Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.
- Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale, lettura e analisi guidate dell'opera d'arte, analisi individuale e di gruppo dell'opera.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Verifiche scritte con domande aperte e chiuse
- presentazioni orali accompagnate da proiezioni a video
- Produzione di opere contestualizzate

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: Itinerario nell'arte G. Cricco e F.P. Teodoro vol. 3
- Presentazioni con supporto elettronico, documenti in pdf inviati tramite posta elettronica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Neoclassicismo e Romanticismo

- Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, I monumenti funebri di Clemente XIV e Maria Cristina d'Austria
- David: La morte di Marat, Il Giuramento degli Orazi
- C.D.Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
- Gericault: La zattera della Medusa

Impressionismo, Macchiaioli e Divisionismo

- Claude Monet
- Edgard Degas
- Marie Braquefort: Marie Josephine Charlotte du Val D'Ognes
- Camille Pissarro: La raccolta del fieno in Eragny, *Boulevard Montmartre di notte*
- Auguste Renoir: Julie Manet con il gatto, Lisa con ombrello
- Morisot
- Giovanni Segantini: Le due madri, Ritorno dal bosco

Postimpressionismo

- George Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, Bagno ad Asnieres
- Van Gogh: Mangiatori di patate, Notte stellata, Camera gialla, Arles con Iris
- Paul Gauguin: Visione dopo il sermone, Aha o fei, Da dove veniamo chi siamo dove andiamo
- Paul Cezanne: Casa dell'impiccato, Giocatori di carte, Bagnanti, Santa Vittoria

Architettura Art Nouveau e Architettura Fascista

- Antoni Gaudì: Casa Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia
- Marcello Piacentini e Gino Peressuti: Eur Roma, Palazzo della Civiltà, Piazza Insurrezione Padova

Avanguardie Artistiche: Espressionismo

- Edvard Munch: L'urlo, Il fregio della vita
- Die Brücke: Marcella, Autoritratto da soldato
- Oskar Kokoschka: La sposa del vento

Avanguardie Artistiche: Cubismo

- Picasso: Periodo blu, Periodo rosa, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

Avanguardie Artistiche: Futurismo

- Boccioni: la città che sale, Stati d'animo
- Giacomo Balla: Cane dalle mille marce

Avanguardie artistiche: Astrattismo

- Kandinskij: Composizione VIII, Giallo Rosso Blu

Avanguardie Artistiche: Surrealismo

- René Magritte: L'impero delle luci, Questa non è una pipa
- Salvador Dalì: Persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape

SCHEDA INFORMATIVA di **Scienze Motorie**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Sulla base del curriculum ministeriale e provinciale, la didattica è stata finalizzata al conseguimento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute.

Nelle ore pratiche della materia si è cercato di:

- ampliare la conoscenza di nuovi elementi sportivi e potenziare le abilità coordinative-sportive
- approfondire i concetti metodologici di allenamento delle capacità motorie e stimolare la capacità di eseguire circuiti

- e progressioni specifiche in autonomia
- promuovere il territorio come luogo unico e privilegiato per le attività motorie-sportive
- promuovere il fair-play come base del proprio comportamento

Nella parte dell'approfondimento teorico sono stati svolti: il corso di primo soccorso (112) con gli operatori di trentino-emergenza, una riunione con ADMO sul trapianto di midollo osseo. Le finalità erano le seguenti:

- Conoscere i compiti di un soccorritore occasionale
- Conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza
- Saper rilevare le funzioni vitali
- Saper eseguire il BLS
- Saper utilizzare correttamente il defibrillatore semi-automatico
- Conoscere la possibilità di donare agli altri una migliore qualità di vita (ADMO)

METODOLOGIE:

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno avuto alcuni momenti di lezione con il gruppo classe e molti momenti di lezione suddivisi per gruppi di interesse (moduli e uscite)

- Fra le ore svolte con il gruppo classe ci sono due attività specifiche: incontro ADMO (con partecipazione della dottoressa esperta sulla tematica) e CORSO 112 (primo soccorso), condotto dagli infermieri di Trentino Emergenza
- Le ore dei moduli a scelta sono state raggruppate in blocchi di tre lezioni consecutive di quattro ore
- Due moduli specifici sono sostituiti da due uscite sportive di inizio anno in montagna al Lago di Garda

Ogni attività di modulo è stata coordinata da uno o due insegnanti del dipartimento di scienze motorie che ha strutturato le lezioni in base alle esigenze specifiche delle varie discipline sportive e ha svolto le verifiche delle competenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto:

- del livello raggiunto nelle competenze richieste durante le verifiche tecniche proposte dall'insegnante in ogni modulo
- del processo di apprendimento, miglioramento, impegno e interesse dimostrati

VERIFICHE:

- Osservazione in itinere
- Prove pratiche sulle abilità specifiche nelle singole attività
- Osservazione sistematica e finale sulle competenze tecnico-sportive acquisite al termine di ogni modulo, tenendo conto anche del miglioramento, dell'impegno e dell'interesse dimostrato
- nel corso di primo soccorso, verifica teorica con domande a risposta multipla e verifica pratica con manichino e defibrillatore sulle competenze operative acquisite durante il corso.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Palestra, palestra C.T.L. spazi aperti, strutture private, piscina di Malè, piste sci di Daolasa, pattinaggio Malè, luoghi outdoor per trekking, canoa, parco avventura, speleologia

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Settembre

- Uscita in montagna Rifugio Carlettini, percorso delle trincee di guerra presso il passo 5 croci nel gruppo montuoso del Lagorai con pernottamento.
- Uscita Al Lago (Progetto Vela) - Attività sul lago di Garda con pernottamento.

MODULI CLASSI QUINTE

OTTOBRE (Modulo 1)

- TREKKING E SPELEOLOGIA ;
- GIOCHI SPORTIVI;
- PARCO AVVENTURA + ARRAMPICATA Val di Sole;
- TREKKING e NORDIC WALKING;
- TREKKING-N.WALKING-CANOA al LAGO DI S.GIUSTINA;
- FITNESS ITINERANTE CON TREKKING

NOVEMBRE(modulo 2)

- PSICOMOTRICITA';
- SALA PESI, allenamento funzionale e T.TAVOLO;
- NUOTO;

- ARRAMPICATA con esperto;
- DICEMBRE(modulo 3)
- PILATES/ BALLI DI GRUPPO /FITNESS/ TAI-CHI;
- TREKKING INVERNALE E ORIENTEERING;
- FRISBEE con esperto;
- NUOTO;
- PSICOMOTRICITÀ (giochi per l'infanzia);
- ACQUAGYM.
- FEBBRAIO(modulo 4)
- DANZA MODERNA-HIP HOP (con esperto) E FITNESS ;
- NUOTO;
- ACQUAGYM;
- TREKKING INVERNALE/CIASPOLE;
- PATTINAGGIO;
- ORIENTEERING E TENNIS;
- SCI-SNOW.

ADMO + TRANSPLANT : martedì 30 gennaio dalle ore 14.00 alle 16,00 TUTTE LE CLASSI QUINTE in auditorium.

Corso 112 con infermieri di Trentino emergenza dalle 12.30 alle 16.40, con esame conclusivo e rilascio attestato di partecipazione.

SCHEDA INFORMATIVA di IRC

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Individuare le varie sensibilità/linee di pensiero sui temi della bioetica dal punto di vista della legislazione italiana e dal punto di vista della Chiesa e i documenti del Concilio Vaticano II e sulla vita socio-politica e affettiva del cristiano

METODOLOGIE:

Lezione frontale/lavoro di gruppo/Usò di mediatori iconici/Usò di materiali video/Lettura di articoli di giornale Confronto/Discussione.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Comportamento/partecipazione attiva/ quaderno appunti/ esposizione ricerche/ partecipazione ad attività extra scolastiche/ colloquio pre-scrutini

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo /lavagna interattiva/Documenti del Concilio Vaticano II/ Documenti di Legislazione Italiana

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: ETICA E MORALE

Cos'è l'Etica?

Problematiche etiche: Bioetica - Fecondazione assistita - Clonazione - Cellule staminali - Contraccezione - Eutanasia - OGM e Eugenetica - Trapianti di organo e tessuti, donazione di sangue - Gender

MODULO 2: CRISTIANESIMO E IMPEGNO SOCIO-POLITICO

Il Decalogo

Cristianesimo e valori - Cristianesimo e speranza - Cristianesimo e condivisione - Cristianesimo e giustizia - Cristianesimo e solidarietà - Cristianesimo e sensibilità - Cristianesimo e preghiera - Cristianesimo e fraternità - Cristianesimo e tenerezza - Cristianesimo e sessualità

6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:
<https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcVjic1AKx5hx/view?usp=sharing>

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:
<https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcVjic1AKx5hx/view?usp=sharing>

6.3 GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

La griglia di istituto di valutazione della I prova scritta con descrittori è riportata al link:
<https://drive.google.com/file/d/1f4ud21JHhVVISN06PFXwnaFMnyTDI379/view?usp=sharing>

La griglia di istituto di valutazione della II prova scritta con descrittori è riportata al link:
https://drive.google.com/file/d/1vjz6fD4VdMptnMQQTS_SXcEsvlv-Tx0l/view?usp=sharing

La griglia di valutazione della prova orale d'istituto, allegata all'OM 2021, è riportata al link:
<https://drive.google.com/file/d/1EqQBZBBq99ndD05e1uoXNsu5HSc3CLBv/view?usp=sharing>

6.3.1 SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

Simulazione I prova scritta: 15 maggio 2024 (<https://drive.google.com/drive/folders/1E82P88DAFItCXIYQ05cYdWHLCAh1H3b3?usp=sharing>)

Simulazione II prova scritta: 8 maggio 2024 (<https://drive.google.com/drive/folders/1E82P88DAFItCXIYQ05cYdWHLCAh1H3b3?usp=sharing>)

Simulazioni colloquio:

Fase I

Si è suddivisa la classe in cinque gruppi, ad ogni gruppo è stato fornito un materiale spunto. Ogni studentessa ha elaborato individualmente in orario extrascolastico un possibile percorso interdisciplinare. Infine ogni gruppo ha discusso sui collegamenti svolti singolarmente e ha successivamente presentato a compagni e docenti (minicommissione).

Fase II

Ad ogni studentessa si è fornito un materiale spunto da elaborare individualmente la prima ora di lezione. Al termine la studentessa espone i collegamenti a docenti e compagne.

Scansione temporale

costituzione gruppi e invio materiale	entro mercoledì 27 marzo
lavoro individuale sul materiale (a casa)	dal 28 marzo al 2 aprile
lavoro in gruppo in classe (1h)	un giorno da definire nel mese di aprile
restituzione in classe	

consegna materiale	Lunedì 27 maggio: ore 7.50
lavoro sul materiale (1h)	Lunedì 27 maggio: ore 08.00 - 09.00
restituzione in classe (10 minuti ad ogni alunna)	Lunedì 27 maggio: ore 09.00 - 12.00

PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL

Gli studenti sono stati invitati a presentare le attività attinenti al percorso di alternanza scuola-lavoro in un e-portfolio realizzato con uno strumento digitale tra quelli disponibili.

Nel portfolio gli studenti hanno descritto le esperienze formative scolastiche, quelle extrascolastiche, gli stage svolti.

Hanno poi connesso tutte queste esperienze e conoscenze alle competenze trasversali e tecnico-professionali esplicitate nei progetti formativi di Alternanza, pervenendo così a una autovalutazione globale che si configura come una sorta di "bilancio di competenze" in vista delle future scelte di studio e di lavoro.

Nella costruzione del portfolio ha giovato anche l'utilizzo di strumenti e la modulistica predisposta dalla scuola per le relazioni e i project work eventualmente elaborati dopo lo stage e valutati da apposita commissione in seno al cdc, come da nostro protocollo valutativo.

IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

NR.	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Zaggia Laura	Lingua e letteratura italiana e latina	F.to
2	Russo Costantino	Lingua e cultura straniera - Inglese	F.to
3	Vitelli Tommaso	Scienze Umane	F.to
4	Ferrari Miriam	Storia e filosofia	F.to
5	Erlicher Marco	Matematica e fisica	F.to
6	Tufano Carmen	Scienze Naturali	F.to
7	Tacchetto Luca	Storia dell'arte	F.to
8	Angeli Livio	Scienze motorie e sportive	F.to
9	Di Nitto Viviana	IRC	F.to
	Melania Chiesa	Rappresentante studenti	F.to
	Serena Zani	Rappresentante studenti	F.to

CLES, 15 maggio 2024

Il Dirigente scolastico
prof.ssa Teresa Periti

Il documento con le firme originali è depositato agli atti della scuola.