



Liceo Bertrand Russell
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)
☎ +39(0)463 424049
segr.russell@scuole.provincia.tn.it
russell@pec.provincia.tn.it
www.liceorussell.eu
Codice fiscale 01827760222
SWIFT CODE CCRTIT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806
Codice MIUR TNIS00600T



CODICE ISTITUTO: TNPS006018 - TNPM006019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VUC

**Indirizzo: LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

ANNO SCOLASTICO 2023-24

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle Scienze Umane Economico-Sociale - Quadro orario settimanale	2
2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	4
2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	5
2.3 PROFILO DELLA CLASSE	5
3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE	6
3.1 BES	6
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	7
4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	7
4.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO	7
4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	8
4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	10
4.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	10
4.6 PROGETTI DIDATTICI	10
4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	11
4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	124.9 ATTIVITÀ
COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	145. INDICAZIONI SULLE
DISCIPLINE	165.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE
	16 SCHEDE INFORMATIVE di ITALIANO
	SCHEDE INFORMATIVE di SCIENZE UMANE
	Errore. Il segnalibro non è definito. SCHEDE INFORMATIVE di DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA
	22
	SCHEDE INFORMATIVE di STORIA
	28
	SCHEDE INFORMATIVE di FILOSOFIA
	31
	SCHEDE INFORMATIVE di LINGUA E CULTURA INGLESE
	35
	SCHEDE INFORMATIVE di LINGUA E CULTURA TEDESCA
	38
	SCHEDE INFORMATIVE di MATEMATICA
	41
	SCHEDE INFORMATIVE di FISICA
	43
	SCHEDE INFORMATIVE di STORIA DELL'ARTE
	45
	SCHEDE INFORMATIVE di RELIGIONE CATTOLICA
	48
	SCHEDE INFORMATIVE di SCIENZE MOTORIE
	49
6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE	52
6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	52
6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	52
PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL	52
6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	52
6.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	52
7. SIMULAZIONI PROVE ESAMI DI STATO: INDICAZIONI E MATERIALI	53
IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)	54

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperi". E' dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2023/2024 dieci quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico ordinamentale (una)

Liceo Scientifico doppia lingua (una)

Liceo Scientifico opzione scienze applicate (due)

Liceo Classico (una)

Liceo Linguistico (due)

Liceo delle Scienze umane (due)

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curricolari ed extracurricolari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di

dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

1.2 PROFILO IN USCITA LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Quadro orario settimanale

Il piano di studi si caratterizza per:

- la conoscenza dei metodi e dei linguaggi delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- lo studio dell'economia, anche attraverso la costituzione in società cooperativa, come scienza delle scelte sulle risorse di cui l'uomo dispone (finanziarie, territoriali, fisiche)
- l'uso delle nuove tecnologie della comunicazione, multimediali e informatiche in maniera trasversale a più discipline
- lo studio di due lingue moderne con il potenziamento della lingua inglese e la possibilità di frequentare stage
- lo studio facoltativo della lingua latina nel primo biennio come ulteriore contributo alla formazione umanistica
- la possibilità di accedere a esperienze laboratoriali nell'ambito delle scienze umane e a stage di tipo professionale.

Dopo il liceo

L'opzione economico-sociale permette un'ampia scelta all'interno dei percorsi universitari: in particolare, può essere considerata propedeutica a facoltà o a corsi post-diploma nel settore economico, sociologico, giuridico, dei servizi sociali, nell'area dei beni culturali, della comunicazione, della gestione delle risorse umane. Al termine di questo percorso liceale, lo studente può inoltre inserirsi in un ambito lavorativo che preveda competenze nel settore delle relazioni pubbliche e specifiche capacità di lettura delle dinamiche sociali, economiche e politiche.

ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE

<i>Discipline</i> del piano di studi	<i>Ore settimanali per anno di corso</i> <i>(unità di 50' per 34 settimane)</i>				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4+1	4+1	4	4
Lingua e cultura inglese*	3+1	3+1	3+1	3	3
Lingua e cultura tedesca	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Diritto ed economia politica	2	2	3	4	4
Scienze umane (1)	4	4	4	5	5
Scienze naturali **	2	2			
Matematica ***	4	4	4	3	3
Fisica			2	2	2
Storia			2	2	2

Filosofia			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
Totale lezioni settimanali	30	30	34	33	33
<i>Lingua latina facoltativa</i>	2	2			
<i>Strumento musicale facoltativo</i>	1	1	1	1	1

*al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

** biologia, chimica, scienze della terra

*** con informatica

1. antropologia, psicologia, sociologia e metodologia della ricerca

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Teresa Periti	Presidente	
Giovanna Valentini	Insegnante coordinatore	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Carlo Bertol	Insegnante	Italiano
Elena Brentari	Insegnante	Scienze Umane
Luana Menapace	Insegnante	Diritto ed Economia Politica
Matteo Parisi	Insegnante	Storia
Matteo Parisi	Insegnante	Filosofia
Francesca Conte	Insegnante	Lingua e cultura straniera (tedesco)
Gianna Zattoni	Insegnante	Matematica
Gianna Zattoni	Insegnante	Fisica
Luca Tacchetto	Insegnante	Storia dell'arte
Gabriele Mochen	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Viviana Di Nitto	Insegnante	Religione cattolica o Attività alternative
Chiara Pizzolli	Insegnante	Sostegno
Cristiana Alma Dalpiaz	Rappresentante studenti	
Daniela Maka	Rappresentante studenti	

2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3 ^A CLASSE	4 ^A CLASSE	5 ^A CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Laura Zaggia	Carlo Bertol	Carlo Bertol
Diritto ed Economia Politica	Alessia Brunetti	Michele Castellano	Luana Menapace
Lingua e cultura straniera (tedesco)	Biagio Brunetta	Biagio Brunetta	Francesca Conte
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Emiliana Andreatta	Giovanna Valentini	Giovanna Valentini
Storia	Franco Capelli	Matteo Parisi	Matteo Parisi
Filosofia	Franco Capelli	Matteo Parisi	Matteo Parisi
Matematica	Barbara Stablum	Gianna Zattoni	Gianna Zattoni
Fisica	Marco Erlicher	Marco Erlicher	Gianna Zattoni
Scienze Umane	Cristina Lorenzin	Elena Brentari	Elena Brentari
Storia dell'arte	Luca Tacchetto	Francesco Parente	Luca Tacchetto
Scienze motorie e sportive	Livio Angeli	Livio Angeli	Gabriele Mochen
Religione cattolica	Roberto Tranquillini	Roberto Tranquillini	Viviana Di Nitto
Sostegno	Chiara Pizzolli	Chiara Pizzolli	Chiara Pizzolli

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da quindici studentesse e uno studente, quattro residenti in Val di Sole, undici in Val di Non e una nella Valle dell'Adige. Quest'anno al gruppo classe si è aggiunta un'alunna proveniente dalla classe quinta della stessa sezione. Dallo scorso anno scolastico fanno parte del gruppo classe due studentesse non ammesse alla classe successiva, provenienti rispettivamente dalla 4UC di questo istituto e dalla quarta Scienze Umane di altro Istituto. Il precedente anno scolastico, 2021/2022, si sono aggiunti un alunno proveniente dalla seconda del liceo scientifico scienze applicate del nostro istituto ed un'alunna non ammessa alla classe successiva della stessa sezione ed indirizzo del nostro istituto. Durante il biennio ci sono stati due passaggi d'indirizzo di alunne, provenienti rispettivamente dalla prima del liceo delle scienze umane e dalla prima del liceo scientifico doppia lingua di questo istituto.

I docenti del consiglio di classe si sono attivati per adottare metodologie didattiche inclusive in conformità al protocollo d'Istituto. La documentazione a riguardo è depositata agli atti in busta chiusa a disposizione della commissione.

La classe presenta un comportamento sostanzialmente corretto. I rapporti degli studenti con i docenti e con i loro pari sono improntati al reciproco rispetto. Gli studenti hanno dimostrato di saper affrontare le divergenze attraverso un dialogo costruttivo, tuttavia non si è mai costituito un gruppo classe coeso.

Rispetto ad interesse ed impegno nello studio, la classe si presenta piuttosto disomogenea. Alcuni alunni dimostrano impegno e buone motivazioni all'apprendimento mentre altri manifestano tempi di concentrazione piuttosto limitati, interesse selettivo verso le discipline (per attitudine, complessità dei contenuti o disinteresse) ed impegno discontinuo, scarso in alcuni casi.

Fatta eccezione per le attività laboratoriali e la partecipazione attiva di alcune alunne, la classe si caratterizza per la scarsa propensione al coinvolgimento nel dialogo educativo, rimanendo ancorata, durante le attività didattiche, ivi comprese le lezioni impostate in modalità dialogica, ad un atteggiamento poco incline all'interazione.

In relazione all'area cognitiva ed al profitto, dal quadro complessivo emergono diversi livelli di acquisizione di competenze, abilità e contenuti. Alcuni alunni presentano discrete/buone, ottime in un caso, competenze in varie discipline, dimostrando di aver maturato un certo grado di autonomia nella gestione dei processi di apprendimento e capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti. Un gruppo più consistente di alunni, pur presentando una situazione nel complesso sufficiente, evidenzia fragilità diffuse, conoscenze superficiali, talvolta non complete in alcune discipline, difficoltà dovute a lacune pregresse e/o ad un metodo di studio tendenzialmente mnemonico, poco ragionato e carente nella rielaborazione critica dei contenuti.

Si segnala la presentazione di richiesta formale di ammissione all'esame di stato da parte di una candidata esterna. L'esame di ammissione si concluderà dopo la pubblicazione del presente documento.

3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

3.1 BES

Da molti anni il liceo B.Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: [protocollo BES](#).

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link: https://drive.google.com/drive/folders/1dG_K63SiozAhBsCWPu_kEFrAIXU-6edF

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per lo svolgimento delle attività didattiche, i docenti hanno individuato di volta in volta i metodi più adeguati quali: lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussioni guidate, lavoro di ricerca individuale e di gruppo, cooperative learning, problem solving e didattica laboratoriale. I docenti hanno cercato di variare la tipologia di approccio educativo per assecondare la diversità degli stili di apprendimento degli alunni e per incentivarne la partecipazione attiva.

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti: libri di testo, materiale di consultazione sussidiario (dispense, fotocopie da materiale di critica o da opere integrali, giornali), materiale prodotto dai docenti, sussidi audiovisivi e informatici e strutture sportive.

4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa.

La classe ha svolto attività in CLIL in STORIA dell'ARTE sulla base delle seguenti metodologie e strumenti:

- Cooperative Learning
- Presentation, Practice and Production (Communication)
- Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.

MODULO 2

Impressionismo - CLIL

Manet	•	Colazione sull'erba
Monet	•	Sol nascente
Degas	•	Lezione di Danza
	•	Assenzio
Renoir	•	La colazione dei canottieri
	•	Moulin de la galette
	•	Colazione dei canottieri
Macchiaioli	•	Boscaioli con fascien
	•	Signora all'aperto
Pissarro	•	Boulevard Montmartre
	•	Pont Royale
Pellizza da Volpedo	•	Quarto stato
Segantini	•	Il castigo delle lussuose

MODULO 4

Architettura Fascista

CLIL	•	Bolzano e l'architettura fascista
------	---	-----------------------------------

4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL

(https://www.liceorussell.eu/images/sampled/2023_2024/ASL_2021_2024.pdf).

In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage:

<https://alternanza.registroelettronico.com/russell-tn/>.

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio.

ALUNNO/A	PROGETTO CLASSE III	DESTINAZIONE e SEDE	TOT ORE	PROGETTO CLASSE IV	DESTINAZIONE E SEDE	TOT ORE	PROGETTO CLASSE V	TOT ORE
BALDESSARI ARIANNA	Attività di assistenza socio-educativa LA SCUOLA IL COVID E NOI	Istituto Martini Scuola elementare di Mezzocorona	80	Attività di assistenza socio-educativa	Tagesmutter Mezzolombardo	45	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12 137
BILASCO ALEXANDRU IONUT	PEER EDUCATION Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA SAN PATRIGNANO	57	Attività di assistenza socio-educativa	Aquilone Cles	42	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12 111
DALLA TORRE FRANCESCA	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA - VOLONTARIATO PROGETTO GIOVANI VOLONTARI 2022 A.P.S.P. SANTA MARIA CLES	76	Attività di assistenza socio-educativa	La Coccinella Cles	70	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12 158
DALPIAZ CRISTIANA ALMA	EDUCO Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	50	Attività di assistenza socio-educativa	La Coccinella Tassullo	70	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12 132
EL AMRANI IMAN	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	49	Attività di assistenza socio-educativa	Coop. Arianna Trento	77	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12 138
FEDRIZZI GAIA	EDUCO Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	50	Attività di assistenza socio-educativa	Pro.ges Segno	70	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12 132

FIORONI ANGELA	Professione AVVOCATO Dipartimento SOCIOLOGIA	UNITN	113	Attività di assistenza socio-educativa	APSP - infanzia Cogolo Malé	66	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	191
FRANZOI SERENA	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	51	Attività Amministrativa	Studio legale Depeder Cles	70	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	133
GROAZ GIORGIA	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	71	Attività di assistenza socio-educativa	La Coccinella Pellizzano	70	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	153
LAAOUINA IKRAM	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	67	Attività di assistenza socio-educativa	Coop. Samuele Trento	80	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	159
MAKA DANIELA	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	68	Attività di assistenza socio-educativa	La Coccinella Monclassico	63	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	143
MELCHIORI SARA	EDUCO Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	51	Attività di assistenza socio-educativa	Pro.ges Segno	70	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	133
PRANTIL JASMIN	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	51	Attività Amministrativa	Studio legale Debiasi Cles	70	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	133
SOTOMAYOR JARAMILLO AMY	Professione AVVOCATO + Dipartimento SOCIOLOGIA	UNI TN SOCIOLOGIA	74	Osservazione attività didattica	IC Mezzolombardo	52	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	138
UKA KALTRINA	PEER EDUCATION Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA SAN PATRIGNANO	57	Attività di assistenza socio-educativa	APSP Malé	64	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato		133

								12	
VICENZI MARTINA	Professione AVVOCATO	UNI TN SOCIOLOGIA	70	Attività Amministrativa	Comune Malé	72	Elaborazione esperienze/ project work /progetti 2023/24 Sintesi per ASL per esame di Stato	12	154

4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli studenti hanno potuto usufruire degli spazi e dei sussidi didattici disponibili:

- materiale cartaceo (libri di testo, fotocopie, dizionari, Codice civile, Costituzione della Repubblica Italiana etc).
- sussidi audiovisivi e multimediali (computer, internet, LIM, proiettore, presentazioni Powerpoint)
- attrezzatura specifica disponibile (strumenti, macchinari, attrezzature ginniche)
- mezzi di comunicazione di massa (quotidiani, riviste, internet)
- laboratorio informatico; auditorium; palestra del Liceo; centro Sportivo di Cles

Rispetto ai tempi in vigore nell'istituto vi sono quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Gennaio - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

4.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- programmazioni personalizzate;
 - attività di ripasso/recupero in itinere programmate dai singoli docenti sulla base del feedback ricevuto;
 - indicazioni fornite dai docenti di riferimento per attività autonome di revisione e consolidamento;
 - frequenza degli **sportelli disciplinari**.

4.6 PROGETTI DIDATTICI

PROGETTO TEATRO

- spettacolo in inglese "**A Christmas Carol**" (21 novembre), a cura della compagnia teatrale ADGE;
- spettacolo "**Gli occhiali di Rosalind**" (25 marzo), a cura della compagnia teatrale L'Aquila Signorina, libera ricostruzione dell'incontro avvenuto il 16 giugno 1970 tra Anne Sayre, allora intenta a scrivere la biografia di Rosalind Franklin e Francis Crick, co-scopritore della struttura del DNA.

PROGETTO SALUTE e LEGALITÀ:

- **“CAPACI” DI TESTIMONIARE - IL DOVERE DELLA VERITA’**: intervento di Antonio Vassallo, fotografo di Capaci e testimone dell’attentato a Giovanni Falcone (1 marzo 2024).

- Intervento del dott. Paolo Gallina direttore del dipartimento di ingegneria dell’università di Trieste sull’intelligenza artificiale (18 marzo 2024).

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO: attività proposte dal referente per l’orientamento in uscita (Porte Aperte presso varie facoltà universitarie; sportello di orientamento; orientamento universitario con focus sulle università estere).

PROGETTO SPORT E SCIENZE MOTORIE: attività sportive, tornei ed uscite da progetto; Incontro ADMO-TRANSPLANT (Associazione donatori di midollo osseo - donatori di organi e tessuti); Corso Primo Soccorso 112.

4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

ATTIVITÀ TRASVERSALI previste all’interno del modulo di Educazione Civica e Cittadinanza:

- attività selezionate fra le proposte del Progetto salute e legalità;
- spettacolo teatrale **“Gli occhiali di Rosalind”**;
- visita al Consiglio provinciale per assistere ad una seduta;
- Incontro ADMO-TRANSPLANT (Associazione donatori di midollo osseo - donatori di organi e tessuti);
- Corso Primo Soccorso 112.

4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE - UDA 5UC 2023/2024

Unità di apprendimento IL DIRITTO DI VOTO	
CLASSE 5UC	
DOCENTE COORDINATORE: CARLO BERTOL	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare le informazioni e le conoscenze derivate dall’esperienza personale e di altri - imparare ad imparare;• Esprimere e interpretare idee nella consapevolezza delle diversità culturali e antropologiche;• Individuare e collegare fenomeni, eventi e concetti diversi utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;• Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni;• Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea;• Acquisire e interpretare le informazioni valutandone l’utilità e distinguendo fatti e opinioni in chiave di cittadinanza attiva.

<p>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti civili e politici a livello territoriale e nazionale; ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali; ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate; ● Rispettare il contesto di appartenenza, curarlo, conservarlo e migliorarlo, in ossequio ai principi di responsabilità e solidarietà sociale e politica.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ITALIANO: lottare per i propri diritti: cosa dice il cinema di oggi ● STORIA: Partecipazione alla vita politica. ● FILOSOFIA: Cittadinanza e democrazia. ● SCIENZE UMANE: La partecipazione democratica ● DIRITTO: <i>Il diritto di voto nella Costituzione Italiana e comparazione con altri Stati;</i> ● STORIA DELL'ARTE: La lotta per i diritti e la libertà in "La libertà che guida il popolo", Eugène Delacroix; la conquista dei diritti in "Il Quarto Stato", Giuseppe Pellizza da Volpedo. ● INGLESE: <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere ed interpretare documenti fondamentali della nostra civiltà in lingua originale; - saper rintracciare nei processi storici e socio-culturali alcune delle tappe principali che hanno contribuito al riconoscimento dei diritti fondamentali dell'uomo. ● TEDESCO: Il diritto di voto in Germania.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ITALIANO: <u>3 ore (secondo periodo)</u> - visione di un film attinente alla tematica generale dell'UDA, con relativa riflessione. ● STORIA: <u>3 ore (secondo periodo)</u> - il Novecento e la società di massa: partecipazione alla vita politica e diritto di voto nei paesi occidentali. ● FILOSOFIA: <u>3 ore (secondo periodo)</u> - riflessioni su democrazia. ● SCIENZE UMANE: <u>3 ore (secondo periodo)</u> - l'importanza della partecipazione attiva alla vita politica; astensionismo e voto online. ● DIRITTO: <u>7 ore (primo periodo)</u> -La struttura della Costituzione Italiana; Gli Organi costituzionali (il Parlamento, Presidente della Repubblica, Il Governo); democrazia diretta e indiretta; il diritto di voto (requisiti e modalità); sistemi elettorali (maggioritario e proporzionale); ● STORIA DELL'ARTE: <u>2 ore</u> : "Il Quarto Stato", Giuseppe Pellizza da Volpedo. ● INGLESE: <i>The Suffragette Movement; The Convention on the Rights of the Child (primo periodo, 5 ore); The Universal Declaration of Human</i>

	<p><i>Rights</i> (secondo periodo, 3 ore).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TEDESCO: 4 ore (secondo periodo) - Storia del diritto di voto in Germania dalla Repubblica di Weimar ad oggi; il voto alle donne.
FASI E ATTIVITÀ' o METODOLOGIE	<p>Le ore previste nei micro-moduli sono state svolte in ciascuna delle discipline coinvolte nonché all'interno dei progetti scelti.</p> <p>Ciascun docente ha progettato i contenuti da trattare nella propria disciplina, le metodologie da utilizzare e ha predisposto modalità di valutazione per verificare il raggiungimento delle competenze relativamente al proprio ambito.</p> <p>Si è cercato di favorire la partecipazione attiva dello studente attraverso un metodo interattivo che utilizzi differenti strategie, quali a titolo esemplificativo: case study; problem solving; classe capovolta; cooperative learning; interventi di esperti esterni, ecc.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	Diritto ed Economia politica, Scienze umane, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Tedesco, Italiano.
PERIODO DI SVILUPPO E DURATA	Intero anno scolastico
VERIFICA/VALUTAZIONE FORMATIVA	Al fine di valutare le competenze raggiunte, ciascun docente ha somministrato agli alunni le verifiche ritenute opportune, assegnando i livelli attraverso l'utilizzo di griglie di osservazione specifiche per la disciplina nonché la griglia fornita dalla Commissione. Il coordinatore di educazione civica ha provveduto ad assegnare ad ogni alunno una valutazione finale espressa in decimi, desumendola dai livelli di competenza espressi dai singoli colleghi.
ATTIVITÀ TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetto salute e legalità ● Spettacolo teatrale "Gli occhiali di Rosalind" ● Visita al Consiglio provinciale per assistere ad una seduta ● Incontro ADMO-TRANSPLANT (Associazione donatori di midollo osseo - donatori di organi e tessuti); ● Corso primo Soccorso 112.

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE - UDA 4UC 2022/2023

tematica sviluppata: "**Dalla multietnicità all'integrazione interculturale**"

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE - UDA 3UC 2021/2022

tematica sviluppata: "**La Famiglia**"

4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno scol 2023/2024

A completamento ed integrazione dei programmi didattici e della UDA trasversale di Educazione

alla Cittadinanza sono state effettuate le seguenti attività ed uscite formative:

- viaggio di istruzione a Madrid dal 23 al 27 ottobre 2023;
- uscita formativa a Trento per assistere ad una seduta del Consiglio Provinciale (23 gennaio 2024);
- visita guidata al Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (5 aprile 2024);
- uscita formativa a Bolzano per un percorso sull'architettura fascista (17 aprile 2024);
- corsi di certificazione linguistica B2.

Anno scol 2022/2023

A completamento ed integrazione dei programmi didattici e della UDA trasversale di Educazione alla Cittadinanza sono state effettuate le seguenti attività ed uscite formative:

- spettacolo teatrale "**Little Boy**";
- spettacolo teatrale in lingua inglese "**Oliver Twist**";
- visita guidata a Innsbruck;
- uscita formativa a Verona per la mostra "Animali del mondo antico";
- gemellaggio con la scuola tedesca IGS Süd di Frankfurt am Main (due studentesse partecipanti);
- Progetti salute e legalità: Progetto mafie e legalità.

Anno scol 2021/2022

A completamento ed integrazione dei programmi didattici e della UDA trasversale di Educazione alla Cittadinanza sono state effettuate le seguenti attività ed uscite formative:

- intervento con esperto sul disagio giovanile durante il Covid-19;
- intervento con esperto nell'ambito del progetto "Il coraggio supera le paure";
- visita guidata presso il Museo degli Usi e Costumi di S. Michele all'Adige;
- visita guidata alla Gipsoteca del Canova, Possagno (TV);
- spettacolo teatrale su Galileo Galilei;
- spettacolo teatrale in lingua inglese "**Animal Farm**";
- Progetti salute e legalità: #liberalascuola4.0, incontro con Polizia di Stato o Carabinieri di Trento, intervento di due operatori del Servizio Igiene Mentale.

Attività complementari ed integrative con adesione individuale su base volontaria:

Corsi di certificazione linguistica B1-B2-C1 Inglese - Tedesco

Corso ECDL Informatica

Racebook - gara di lettura Area Umanistica

Caffè filosofico Filosofia

Olimpiadi di Filosofia Filosofia

Olimpiadi di Italiano Italiano

Torneo di argomentazione "A suon di parole" Area Umanistica

Via Francigena Storia

Progetto Sport Scienze motorie

Gemellaggi e soggiorni linguistici

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Carlo Bertol

Competenze raggiunte:

- a) Leggere e analizzare un testo letterario
- b) Contestualizzare un autore nella sua epoca ed entro i parametri culturali del suo tempo
- c) Cogliere la presenza o la ricomparsa di aspetti o motivi delle poetiche studiate in talune tematiche di attualità
- d) Cogliere legami e collegamenti tra i contenuti delle discipline studiate

Metodologia:

Per quanto riguarda i contenuti della letteratura (qui sotto riportati alla voce MODULI), il docente è ricorso principalmente alla lezione frontale. Accanto a questa sono state svolte esercitazioni in classe volte ad impratichire le studentesse con le tre tipologie del primo scritto d'esame. In generale, la spiegazione dell'insegnante è stata attenta ad offrire non solo un'illustrazione di quanto direttamente pertinente alla poetica o alla visione del mondo dell'autore di volta in volta studiato, ma sempre anche a far notare le possibili connessioni con tematiche o aspetti sensibili attualmente oggetto del pubblico dibattito. È soprattutto in questa direzione che, considerate anche le specificità dell'indirizzo, il docente ha cercato di fornire una dimensione formativa alla propria disciplina.

Criteri di valutazione:

- a) Livello di conoscenza dei contenuti
- b) Appropriata lessicale e ricchezza dell'esposizione
- c) Capacità di operare raffronti, di cogliere nessi, di individuare collegamenti interdisciplinari
- d) Impegno e interesse per la disciplina
- e) Situazioni specifiche legittimamente richiedenti talune accortezze in fase valutativa (in particolare per le studentesse BES)

Materiale utilizzato (manuale in adozione):

PAOLO DI SACCO, *La scoperta della letteratura*, vol II, Bruno Mondadori (per Leopardi)

PAOLO DI SACCO, *La scoperta della letteratura*, vol. III, Bruno Mondadori

Il docente ha inoltre sovente fatto ricorso a strumentazione tecnologica (LIM)

Moduli svolti:

1) GIACOMO LEOPARDI

CONTENUTI

- a) Aspetti della biografia leopardiana e principali opere
- b) Le fasi principali nel percorso della poetica leopardiana, con particolare attenzione riservata al pessimismo storico e al pessimismo cosmico
- c) Ragione e immaginazione, antichi e moderni, fanciulli e adulti
- d) Evoluzione nella visione della Natura
- e) Piccoli idilli e grandi idilli
- f) Cenni sugli esiti ultimi del pessimismo leopardiano: la critica alla religione del progresso
- g) Considerazioni generali su *La ginestra o il fiore del deserto*

TESTI LETTI

- a) La rimembranza (dallo *Zibaldone*)
- b) L'infinito (dai *Canti*)
- c) Alla luna (dai *Canti*)
- d) Dialogo della Natura e di un islandese, righe 1-24 / 102-151 (dalle *Operette morali*)
- e) A Silvia (dai *Canti*)
- f) Il sabato del villaggio (dai *Canti*)

2) IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

CONTENUTI

- a) La visione positivista del sapere nell'Ottocento centrale: scienza e progresso
- b) Incidenza di tale visione sulla coeva produzione narrativa: la letteratura "scientifica"
- c) Giovanni Verga nel contesto dell'Italia post-unitaria: una narrativa documentaria
- d) Principali tecniche narrative di Verga: eclisse dell'autore, effetti di straniamento – il modello rappresentato dalla novella *Rosso Malpelo*
- e) La problematica visione verghiana della storia e del progresso sottesa al 'Ciclo dei vinti'
- f) Il romanzo *I Malavoglia*: l'arrivo del mondo nuovo, l'aprirsi del conflitto generazionale – i destini dei cinque fratelli Malavoglia a confronto
- g) Individualismo e tensione faustiana nel romanzo *Mastro-don Gesualdo*

TESTI LETTI

- a) Rosso Malpelo
- b) Il Progetto dei Vinti (dal romanzo *I Malavoglia*)

3) IL DECADENTISMO

CONTENUTI

- a) Crisi del positivismo a partire dal tardo Ottocento, ed emersione di tendenze volontaristico-

irrazionalistiche – l'importanza del pensiero di Nietzsche

- b) Vitalismo e superomismo vs attrazione per la malattia e per la morte: i contraddittori aspetti del decadentismo
- c) I capisaldi della poetica di Giovanni Pascoli: tematica del nido e tematica del fanciullino – senso del mistero, legame col mondo “al di là”
- d) Pascoli tra percezione intuitiva del mondo, istantaneità e rivelazione
- e) Dal nido alla nazione: l'evoluzione dell'ideologia di Pascoli
- f) Il senso musicale della lingua poetica: il fonosimbolismo in Pascoli e D'Annunzio
- g) Il percorso di Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte
- h) Culto del sé, pose estetizzanti, gesta belliche, orientamento del costume: D'Annunzio come esponente più emblematico del decadentismo italiano - dal romanzo dell'esteta (*Il piacere*) ai romanzi del superuomo – [punto integrato con visita guidata al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera, effettuata in data 5 aprile 2024]
- i) Figli ribelli del Decadentismo I: cenni sulle avanguardie storiche e sul Futurismo italiano – confronto fra la visione del bello moderno propria di D'Annunzio e quella dei seguaci di Marinetti
- j) Figli ribelli del Decadentismo II: il rovesciamento del superomismo dannunziano operato dai poeti crepuscolari

TESTI LETTI

- 1) Pascoli, Novembre (da *Myricae*)
- 2) Pascoli, Lavandare (da *Myricae*)
- 3) Pascoli, Il lampo (da *Myricae*)
- 4) Pascoli, X agosto (da *Myricae*)
- 5) Pascoli, L'assiuolo (da *Myricae*)
- 6) Pascoli, La mia sera (da *Canti di Castelvecchio*)
- 7) D'Annunzio, Il conte Andrea Sperelli (dal romanzo *Il piacere*)
- 8) D'Annunzio, La pioggia nel pineto (da *Alcyone* – Laudi)
- 9) Marinetti, Manifesto del futurismo, punti 1-10
- 10) Gozzano, Totò Merumeni (da *I colloqui*)

4) L'INGRESSO NEL NOVECENTO

- a) Il declino delle utopie ottocentesche: indebolimento del principio di realtà, scomposizione del soggetto, crisi d'identità dell'individuo, spinte all'anonimizzazione prodotte dalla società di massa
- b) Il superamento della prospettiva verista e l'avvento del romanzo psicologico
- c) La dimensione della frontiera: la vicenda peculiare dello scrittore triestino Italo Svevo
- d) L'anonimo individuo borghese come nuovo protagonista: *Una vita* e *Senilità* come antitesi alla coeva produzione narrativa dannunziana alle ideologie superomistiche
- e) Verso *La coscienza di Zeno*: l'amicizia di Svevo con James Joyce – la conoscenza della psicanalisi
- f) La funzione della scrittura ne *La coscienza di Zeno*: le ambiguità di Zeno Cosini (e del Dottor S.)
- g) Forza-debolezza, salute e malattia: riflessione sul finale del romanzo-capolavoro sveviano
- h) La visione deformata del reale ad opera di Luigi Pirandello - l'attenzione agli aspetti paradossali e irrisolvibili del reale: la concezione pirandelliana di 'narrativa umoristica'

- i) La vicenda del romanzo *Il fu Mattia Pascal*: tra evasione dai ruoli sociali imposti e graduale rientro nell'ordine – l'impossibilità di essere registi della propria vita
- j) Il relativismo pirandelliano e la commutazione reciproca di concetti contrapposti (sano-malato, normale-folle, ordinario-mostruoso, ecc.): la vicenda emblematica dell'impiegato Belluca
- k) Le varie fasi della produzione teatrale pirandelliana (esame sintetico)

TESTI LETTI

- a) Svevo: Prefazione (dal romanzo *La coscienza di Zeno*)
- b) Svevo: Psico-analisi, righe 66-conclusione (dal romanzo *La coscienza di Zeno*)
- c) Pirandello: Il treno ha fischiato
- d) Pirandello, L'arte umoristica 'scomponere', 'non riconosce eroi' e sa cogliere 'la vita nuda'

5) UNGARETTI E MONTALE (trattazione sintetica)

CONTENUTI

- a) Significato dell'ermetismo
- b) La poesia ungarettiana come 'anamnesi' o 'recupero della memoria' (valenze proustiane)
- c) L'*Allegria*: lettura di alcune delle liriche di guerra più celebri – significato espressivo della 'frantumazione' operata da Ungaretti sulla frase
- d) Oltre il simbolismo e oltre il dannunzianesimo: la problematizzazione operata da Eugenio Montale circa le possibilità della parola poetica di cogliere il segreto, il mistero, il vero nascosto
- e) Gli *Ossi di seppia*: quella di Montale come poesia delle cose - valenza del 'correlativo oggettivo'

TESTI

- a) Ungaretti, Il porto sepolto, I fiumi
- b) Ungaretti, Veglia, Soldati, Mattina
- c) Montale, I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

Modulo di ECC inerente alla U.D.A. elaborata dal CdC (*Il diritto di voto*):

Riflessioni sugli spunti offerti, riguardo la tematica indicata, dal recente film *C'è ancora domani*

SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE UMANE

Prof.ssa Elena Brentari

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper descrivere i principali cambiamenti che hanno caratterizzato gli ultimi decenni
- Cogliere collegamenti tra contenuti appresi e la vita quotidiana
- Saper utilizzare le conoscenze teoriche acquisite per comprendere il proprio contesto e la realtà sociale.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Saper analizzare ed elaborare testi.
- Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.

METODOLOGIE:

- Lezione dialogata
- Lavori individuali, a coppie e in gruppo
- Lezione frontale
- Produzione testi orali e/o scritti
- Visione filmati
- Visione ed analisi di film

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione verterà su prove scritte e prove orali che accerteranno il livello di conoscenza acquisito e il grado di competenza sviluppato. Al fine della valutazione si considera, inoltre, il livello di partecipazione dello studente, la capacità di riflettere in modo critico e costruttivo sulle tematiche analizzate, l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, l'impegno dimostrato sia in classe che nei compiti assegnati per casa. Sia per la valutazione orale che scritta verranno utilizzati i criteri e le griglie predisposte dal dipartimento ed esplicitate precedentemente agli alunni

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Panorami di Scienze Umane, V. Rega, B. Abbondanza, A. Carloni, Zanichelli, Bologna, 2016
- Materiale fornito dall'insegnante e caricato su Classroom
- Visione Film "L'onda" diretto da Dennis Gansel, 2008

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO DI SOCIOLOGIA

La globalizzazione

Definizione del termine
La globalizzazione economica
La globalizzazione informatico-telematica
La globalizzazione politica
La globalizzazione culturale
McLuhan e il villaggio globale
Latouche e la decrescita felice
Bauman e la modernità liquida
Romer e la crescita endogena
Beck e la società del rischio
Critiche alla globalizzazione

Mass media e società di massa

I media nella storia
Definizione di media, mass media e new media
La televisione
La pubblicità
Computer e nuovi media

Welfare State

Definizione
Le origini
Lo stato sociale in Italia
Le forme di Welfare
La crisi del Welfare
Le politiche sociali
L'alternativa al Welfare: il Terzo settore
Come funziona il Terzo settore
Gli attori del Terzo settore

Totalitarismo e Democrazia

Il sistema politico
Lo Stato e le istituzioni politiche
Il potere
L'autorità
La democrazia
I sistemi elettorali
I partiti politici
Crisi della democrazia
I populismi
Totalitarismo, autoritarismo e dittatura
Studi sui totalitarismi

La socializzazione

Definizione del termine

Socializzazione primaria e secondaria, formale e informale

La famiglia

La scuola

Il gruppo dei pari

I mass media

Forme particolari di socializzazione: di genere, alla rovescia, anticipatoria e risocializzazione.

Il sistema sociale

Definizione

L'istituzionalizzazione

Istituzione ed organizzazione

Status e ruolo nella società

Secolarizzazione e razionalizzazione

Le norme sociali

I gruppi sociali

La stratificazione sociale

Stratificazione e mobilità sociale

Teorie dell'equilibrio sociale

Classi e ceti

La disuguaglianza

Teorie del mutamento sociale

I movimenti sociali

Devianza e controllo sociale

MODULO DI ANTROPOLOGIA

L'antropologia nel mondo globalizzato

Augè: luogo e nonluogo

I "panorami" di Appadurai

Antropologia dei media

Antropologia e diritti umani

Economia, sviluppo e consumi

- o Homo oeconomicus
- o Antropologia ed ecologia
- o Antropologia dello sviluppo
- o Antropologia del consumo

EDUCAZIONE CIVICA

- La partecipazione attiva alla vita socio-politica e il diritto di voto
- Astensionismo e voto online

SCHEDA INFORMATIVA di Diritto ed Economia politica
Prof.ssa Luana Menapace

COMPETENZE da raggiungere alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana; - Comprendere l'importanza dell'integrazione europea; - Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione; - Analizzare il problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale; - Individuare relazioni in considerazione del contesto di riferimento; - Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della materia.
---	--

MODULO 1: LA TEORIA DELLO STATO

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto La filosofia politica nelle diverse epoche Introduzione allo Stato La nascita dello Stato moderno Lo Stato assoluto La Rivoluzione francese e la nascita dello Stato di diritto Lo Stato di diritto</p> <p>Lo Stato liberale, lo Stato totalitario e lo Stato costituzionale Lo Stato liberale Lo Stato liberale in Italia Lo Stato totalitario in Italia Lo Stato costituzionale</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il passaggio dallo Stato liberale allo Stato democratico - Mettere in relazione il diritto di voto e la democrazia indiretta - Ripercorrere l'iter dalla richiesta di referendum all'abrogazione della norma - Valutare la vittoria della Repubblica

MODULO 2: I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>Origine, struttura e principi della Costituzione L'origine della Costituzione Le caratteristiche La struttura Democrazia Libertà Giustizia Uguaglianza Internazionalismo</p> <p>I diritti di libertà La libertà personale</p>
--------------------------------	---

	<p>La libertà di manifestazione del pensiero La libertà di riunione La libertà di associazione La libertà di religione</p> <p>I diritti socio-economici e i doveri I diritti sociali in genere Il diritto alla salute Il diritto all'istruzione I diritti economici in generale I diritti dei lavoratori I diritti degli imprenditori Il potere dello Stato e i doveri dei singoli Il dovere tributario</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nel testo costituzionale la struttura e i principi fondamentali che lo caratterizzano - Confrontare la Costituzione con lo Statuto albertino

MODULO 3: L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>La forma di governo e il sistema elettorale I caratteri generali della forma di Governo La separazione dei poteri Democrazia rappresentativa e democrazia diretta La democrazia indiretta: il diritto di voto La democrazia diretta: il referendum Diverse forme di governo Elezioni e diritto di voto I sistemi elettorali L'elezione del Parlamento in Italia</p> <p>Il Parlamento e il Governo Il Parlamento. Il bicameralismo La legislatura La posizione dei parlamentari L'organizzazione interna delle camere Le deliberazioni parlamentari La legislazione ordinaria La legislazione costituzionale I poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul governo Il Governo La formazione del Governo Il rapporto di fiducia La struttura e i poteri del Governo I poteri legislativi del Governo I poteri regolamentari</p>
--------------------------------	--

	<p>I Presidente della Repubblica, la Magistratura la Corte costituzionale</p> <p>Presidente della repubblica La Magistratura La Corte Costituzionale</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il ruolo del parlamento nella forma di Governo repubblicana - Valutare gli effetti del bicameralismo perfetto - Individuare il ruolo del Governo nella forma di governo repubblicana - Valutare le possibili soluzioni di una crisi di Governo - Individuare il ruolo del Presidente in una repubblica parlamentare - Riconoscere i principali poteri del presidente - Distinguere le funzioni della Corte Costituzionale - Valutare le conseguenze delle sentenze di rigetto e di accoglimento - Inserire la funzione giurisdizionale nella divisione dei poteri - Individuare nel doppio grado di giurisdizione una garanzia per le parti

MODULO 4: STATO AUTONOMISTICO, EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>Lo Stato autonomistico: le Regioni e gli Enti locali</p> <p>Gli Statuti regionali La forma di governo delle Regioni La potestà legislativa regionale La potestà regolamentare L'ordinamento degli Enti locali L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali L'integrazione europea L'organizzazione dell'Unione europea L'Organizzazione delle Nazioni Unite</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri dello Stato regionale - Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla Riforma del titolo V della Costituzione - Comprendere le ragioni del processo di integrazione europea - Riconoscere le nuove istituzioni previste dal Trattato di Lisbona - Individuare il rapporto tra Commissione e Parlamento - Distinguere tra regolamento e direttiva

MODULO 5. IL DIRITTO GLOBALE

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>Il diritto nell'età della globalizzazione Globalizzazione: un concetto multidimensionale Ridefinizione dei rapporti tra politica ed economia Nuove problematiche e bilanciamento di interessi contrapposti</p> <p>Lo sviluppo sostenibile e il patto intergenerazionale La parabola dell'isola di Pasqua L'ultima battaglia del costituzionalismo Dai diritti ai doveri</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire consapevolezza delle problematiche legate al fenomeno della globalizzazione;- Individuare le cause del sottosviluppo;- Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile- Valutare gli effetti del problema ambientale a livello internazionale

MODULO 6: STATO E MERCATO

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>L'economia pubblica Settore privato e settore pubblico. I soggetti Differenze tra privato e pubblico Le branche dell'economia pubblica Le ragioni dell'intervento pubblico nel sistema economico I fallimenti dei poteri pubblici</p> <p>I fallimenti del mercato e il terzo settore La concentrazione Le asimmetrie informative I beni pubblici e il free rider Le esternalità</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">- Illustrare gli interventi del soggetto pubblico nell'economia- Valutare i pregi e i difetti delle diverse teorie a favore e contro l'intervento del soggetto pubblico in economia- Collegare la legge di Say con la finanza neutrale- Collegare la teoria Keynesiana con la finanza congiunturale

MODULO 7: SPESA PUBBLICA E SISTEMA TRIBUTARIO TRA EFFICIENZA E GIUSTIZIA

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>La Redistribuzione del reddito e la spesa pubblica La distribuzione giusta Il ruolo della spesa pubblica Come scegliere tra efficienza ed equità</p> <p>Il sistema tributario: efficienza e giustizia Le entrate pubbliche Gli elementi dell'imposta I principi costituzionali in tema di tributi Classificazione delle imposte Le imposte dirette Le imposte, l'efficienza e la redistribuzione</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il rapporto tra Welfare State e la redistribuzione del reddito;- Confrontare il ruolo della finanza pubblica nei modelli teorici;- Comprendere i motivi della crisi dello Stato sociale;- Inquadrare il problema del debito pubblico individuando i motivi della necessità della sua riduzione;- Riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale;- Comprendere le ragioni che determinano la crescita della spesa e ne rendono difficile il controllo;- Individuare gli effetti positivi e negativi della politica della spesa pubblica;- Comprendere le caratteristiche del sistema dell'assistenza sociale

MODULO 8: LA GLOBALIZZAZIONE

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>Bilancia dei pagamenti, Sistemi di cambio e teorie del commercio internazionale La bilancia dei pagamenti Il mercato dei cambi Le teorie del commercio internazionale</p> <p>Un mondo senza confini: la Globalizzazione. Le relazioni economiche tra Paesi Gli effetti della globalizzazione Il governo della globalizzazione</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire consapevolezza delle problematiche legate al fenomeno della globalizzazione;

	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare vantaggi e inconvenienti del protezionismo e del libero scambio; - Saper valutare criticamente gli aspetti positivi e negativi dello sviluppo economico.
--	--

MODULO 9: ECONOMIA E AMBIENTE

CONOSCENZE E CONTENUTI:	<p>Sistema economico e ambiente: lo sviluppo sostenibile Economia e ambiente Riduzione delle risorse e inquinamento Le politiche ambientali per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Le politiche ambientali Inquinamento come esternalità Le imposte ecologiche Gli strumenti economici: i permessi negoziabili</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i concetti di crescita e di sviluppo economico; - Individuare le cause del sottosviluppo nel mondo; - Valutare gli effetti del problema ambientale a livello internazionale

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, partecipata e multimediale - Uso delle fonti - Schematizzazione e produzione di mappe concettuali - Attività in coppia e/o in gruppo - Costruzione di presentazioni in Power point - Soluzioni di semplici casi concreti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte - Verifiche orali - Esercitazioni per la seconda prova per l'Esame di Stato <p>Si sono valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completezza, pertinenza e organizzazione del lavoro assegnato; - capacità di ricerca e gestione delle informazioni - rispetto dei tempi nella consegna degli elaborati; - uso del linguaggio specifico - partecipazione attiva in classe
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - “A scuola di diritto e di economia” di G.Zagrebel'sky, C. Trucco, G. Bacceli - Costituzione - Risorse Web - Schemi - Slide - Video didattici

SCHEDA INFORMATIVA di STORIA

Prof. Matteo Parisi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- A. Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. comprendere la complessità degli avvenimenti, che vanno inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.
- B. Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- C. Cogliere la dimensione storica del presente
- D. Affinare la "sensibilità" alle differenze

METODOLOGIE:

- A. Lezione frontale e dialogata
- B. Utilizzo di schemi e presentazioni multimediali
- C. Utilizzo di filmati ed immagini
- D. Lettura ed analisi di documenti e testi storiografici

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda la valutazione, il docente prenderà in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, il docente utilizza lo strumento delle prove scritte, che spesso consentono di valutare meglio la capacità dello studente di assimilare organicamente e di interpretare criticamente gli argomenti.

Si utilizzeranno anche:

Verifiche orali, si rimanda alla griglia di correzione del dipartimento di filosofia

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- A. Presentazioni multimediali
- B. Filmati ed immagini
- C. Fonti primarie e fonti storiografiche

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Modulo 1: Il Risorgimento Italiano: dal post-1848 all'unità d'Italia

Conoscenze

1. conoscere la situazione geo-politica e sociale dell'Italia di metà e fine Ottocento
2. conoscere l'evoluzione sociale, economica e politica dell'Italia nei governi precedenti all'unità.
3. Le sfide del nuovo Stato italiano

Contenuti

1. Il Quarantotto in Italia e in Europa
2. Il processo di creazione dello Stato italiano
3. Le sfide del nuovo Stato italiano dal punto di vista sociale, economico e politico

Modulo 2: Italia, Europa e mondo nell'età dell'imperialismo

Conoscenze

1. conoscere la situazione geo-politica e sociale dell'Europa di fine Ottocento e inizio Novecento
2. conoscere l'evoluzione sociale, economica e politica dell'Italia nei governi della cosiddetta Sinistra Storica fino all'età giolittiana

Contenuti

1. La politica europea tra 1850 e 1870: l'Inghilterra vittoriana, l'emergere della Prussia e la Francia di Napoleone III
2. La società di massa e la seconda rivoluzione industriale
3. L'imperialismo
4. I governi della Sinistra Storica: Depretis e Crispi
5. La crisi di fine secolo e l'Italia giolittiana

Modulo 3: La Prima guerra mondiale

Conoscenze

1. Conoscenza delle vicende storiche del periodo.
2. Identificare il processo che ha portato allo scoppio del conflitto
3. Conoscere le dinamiche fra le potenze coinvolte
4. Conoscere i concetti chiave

Contenuti

1. Il contesto dei primi del Novecento: la belle époque
2. La Prima guerra mondiale: premesse, scoppio del conflitto;
3. I caratteri del conflitto;
4. Dibattito neutralismo ed interventismo;
5. Lo svolgimento del conflitto;
6. Le donne durante la Prima guerra mondiale

7. I trattati di pace

Modulo 4: Il mondo tra le due guerre

Conoscenze

1. Conoscenza delle vicende storiche del periodo.
2. Identificare il processo che ha portato allo scoppio del conflitto
3. Conoscere le linee fondamentali del processo rivoluzionario
4. Conoscere i concetti chiave: comunismo e socialismo, economia pianificata e di mercato.
5. Saper illustrare le ideologie, le dinamiche e gli eventi che hanno portato alla rivoluzione comunista del 1917 e al crollo del regime zarista

Contenuti

1. Cause della Rivoluzione russa: Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre
2. Confronto tra le diverse ideologie, la costruzione del regime comunista, la guerra civile
3. La politica economica di Lenin e Stalin
4. Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo: focus sulla situazione economica e Biennio Rosso
5. La nascita del fascismo in Italia, la presa del potere, la creazione del regime
6. Gli Stati uniti tra le due guerre: Gli anni Venti, La crisi del 1929 e il New Deal
7. Germania anni '20 e '30: la crisi post-guerra, la nascita della Repubblica di Weimar, i colpi di Stato, la nascita del movimento nazionalsocialista, la presa del potere di Hitler e la creazione del regime totalitario.

Modulo 5: La Seconda guerra mondiale

Conoscenze

1. Conoscenza delle vicende storiche del periodo.
2. Identificare il processo che ha portato allo scoppio del conflitto
3. Conoscere i seguenti nuclei essenziali: le alleanze, i fronti, le questioni economiche, la nascita della Resistenza, il collaborazionismo, la guerra parallela italiana

Contenuti

1. La Seconda guerra mondiale cause e svolgimento
2. Collaborazionismo e resistenza
3. La Seconda guerra mondiale e la *Shoah*
4. Il processo di Norimberga
5. Il mondo nell'immediato dopoguerra: le basi della guerra fredda

SCHEDA INFORMATIVA di Filosofia
Prof. Matteo Parisi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- A. Distinguere i caratteri del testo filosofico (anche nei suoi diversi stili) da quelli di testi di diversa natura: analisi e interpretazione di un testo filosofico (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa del testo; riassumere le tesi fondamentali).
- B. Acquisire il senso teoretico del problema filosofico e del rigore logico-linguistico necessario per svilupparlo.
- C. Comprendere che le teorie filosofiche (conosciute preferibilmente attraverso i testi dei filosofi, anche di opere integrali) sono gli elementi costitutivi di uno sviluppo storico, del quale egli sa evidenziare aspetti di continuità o di discontinuità, cogliendo analogie e differenze nelle risposte dei filosofi al medesimo problema.
- D. Esercitare l'arte del domandare come l'arte del pensare. Ossia Lo studente individua, comprende e sottopone a critica i problemi che la filosofia ha affrontato e affronta in diversi ambiti di realtà, di esistenza e di conoscenza, e le soluzioni che essa elabora secondo la sua forma peculiare di razionalità e di argomentazione.
- E. Favorire la riflessione sulla propria esperienza conoscitiva etico-politica, estetica, favorendone il collegamento con l'immediatezza del vivere quotidiano.

METODOLOGIE:

- A. Lezione frontale e dialogata
- B. Utilizzo di schemi e presentazioni multimediali
- C. Utilizzo di filmati ed immagini

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda la valutazione, il docente prenderà in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, il docente utilizza lo strumento delle prove scritte, che spesso consentono di valutare meglio la capacità dello studente di assimilare organicamente e di interpretare criticamente gli argomenti.

Si rimanda alla griglia di correzione del dipartimento di filosofia

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- A. Presentazioni multimediali
- B. Filmati ed immagini

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Modulo 1: Romanticismo e idealismo tedesco

Conoscenze

1. I motivi caratteristici del sentire romantico (senso dell'infinito, inquietudine, sentimento della fede, tensione all'Assoluto)
2. I caratteri generali dell'Idealismo
3. La figura di Fichte, il suo rapporto con il criticismo e il passaggio all'idealismo
4. La tre proposizione della Dottrina della Scienza, la dimensione collettiva e il ruolo dei dotti, il ruolo dello Stato
5. Il concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base
6. Struttura e funzione del metodo dialettico, il rapporto ragione/realtà, la funzione della filosofia e la risoluzione del finito nell'infinito
7. Struttura contenuti delle opere hegeliane: Fenomenologia dello Spirito e principali figure; il sistema hegeliano.
8. Teoria politica, in particolare la concezione etica dello stato
9. Filosofia della storia di Hegel

Contenuti

Fichte;

1. I tre principi della dottrina della scienza
2. La visione politica di Fichte e il concetto di libertà

Hegel:

1. Le tesi di fondo del sistema hegeliano
2. La fenomenologia dello Spirito, con particolare riferimento all'Autoscienza; il concetto di alienazione la figura simbolo di "signoria e servitù"
3. La Filosofia dello Spirito e la risoluzione del finito nell'infinito
4. L'identità tra ragione e realtà.
5. Lo sviluppo dialettico del sistema con particolare riferimento al rapporto diritto-moralità-eticità e la suprema oggettivazione dello Spirito nello Stato "etico" in cui libertà e legge si armonizzano concretamente.
6. Il dibattito sulla filosofia della storia e sul pensiero politico hegeliano

Modulo 2: La sinistra hegeliana: Karl Marx

Conoscenze

1. Conoscenza e comprensione dei termini essenziali della filosofia post-hegeliana con particolare riguardo alla critica della filosofia di Hegel e di Feuerbach
2. Conoscenza e comprensione dei concetti chiave della dottrina marxiana quali: alienazione, plusvalore, concezione materialistica della storia, ideologia, struttura e sovrastruttura, teoria e prassi, rivoluzione e comunismo

Contenuti

- Il dibattito post-hegeliano
- Caratteri generali della Sinistra hegeliana
- La visione religiosa di Feuerbach e la sua concezione filosofica
- Marx:
 1. La critica al “misticismo logico” di Hegel
 2. La critica alla società moderna ed al liberalismo: la falsa universalità dello stato moderno
 3. La critica all’economia borghese e la problematica dell’alienazione
 4. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave “ sociale”
 5. La concezione materialistica della storia: Struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia, la concezione politica
 6. L’analisi del sistema capitalistico e la realizzazione della società comunista

Modulo 3: Il pessimismo: Arthur Schopenhauer e Soren Kierkegaard

Conoscenze

1. I motivi caratteristici della critica di Schopenhauer alla filosofia hegeliana
2. I caratteri generali della riflessione di Schopenhauer
3. I caratteri generali del pessimismo e i modi per conviverci
4. La visione filosofica di Kierkegaard
5. Le possibilità esistenziali

Contenuti

1. La dimensione del fenomeno come illusione ed inganno
2. La scoperta della via d’accesso alla “cosa in Sé”
3. La “Volontà di vivere “
4. La critica alle diverse forme di ottimismo
5. Le vie di liberazione dal dolore con particolare riferimento all’arte, alla carità e alla noluntas
6. Il modo di concepire la filosofia di Kierkegaard e la sua produzione filosofica
7. Aut Aut: possibilità esistenziali, angoscia e disperazione

Modulo 4: Il pensiero della crisi: F. Nietzsche e S. Freud

Conoscenze

1. Elementi utili a chiarire i motivi di base della crisi delle certezze scientifiche e filosofiche all’inizio del novecento
2. Linee fondamentali di analisi e risposta alla crisi da parte della filosofia di Nietzsche e della psicoanalisi di Freud.
3. Dati riguardanti idee forti degli autori citati (N. il tempo, la morte di Dio, la volontà di potenza..., F. l’inconscio, es ego e superego...)

Contenuti

Nietzsche

1. Il passaggio dalla filologia alla filosofia: apollineo e dionisiaco come modalità interpretative del mondo greco e dell'intera realtà
2. Il periodo "Illuministico":
3. La genealogia della morale e la morte di Dio
4. Il periodo di "Zarathustra"
5. L'ideale dell'oltre – uomo" come risposta alla desacralizzazione del mondo
6. L'eterno ritorno dell'uguale e il superamento della concezione lineare del tempo
7. L'ultimo Nietzsche La volontà di potenza e il rapporto con la propaganda nazista

S. Freud

1. Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.
2. L'inconscio e i modi per accedervi.
3. La scomposizione psicanalitica della personalità: le due topiche.
4. Sogni, atti mancati, sintomi nevrotici.
5. Religione e civiltà.

Modulo 5: Il pensiero filosofico dopo Auschwitz: Arendt

Conoscenze

1. La riflessione sulla Shoah da parte della cultura filosofica ebraica del Novecento
2. La Shoah e i problemi di carattere teologico e filosofico
3. Il fenomeno del totalitarismo in Arendt

Contenuti

1. Arendt e le origini del totalitarismo
2. Le tre dimensioni dell'attività umana

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa Giovanna Valentini

COMPETENZE RAGGIUNTE a diversi livelli a fine anno per la disciplina:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti anche temi specifici;
- cogliere il significato globale e ricavare informazioni specifiche da testi scritti di diversa tipologia, inferendo dal contesto il significato di termini non noti e cogliendo il diverso registro linguistico;
- sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi;
- interagire in una conversazione in cui si esprimono opinioni personali riguardo alle tematiche trattate, argomentando il proprio punto di vista in modo semplice ma chiaro;
- produrre brevi testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- riassumere oralmente e commentare la trama di film, opere teatrali o di testi narrativi;
- sintetizzare i punti essenziali di una tematica, oralmente e per iscritto, fornendo semplici considerazioni di carattere personale;
- produrre riassunti scritti, prendere appunti, ricostruire un testo da appunti presi;
- apprendere in modo autonomo.

METODOLOGIE:

- lettura e ascolto dei testi;
- attività di speaking;
- lavori di gruppo e a coppie;
- lezione frontale;
- attività di laboratorio;
- video e filmati didattici.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

In itinere e alla fine di ogni modulo sono stati somministrati test/verifiche scritte e orali, presentazioni individuali ed in gruppo, diversificate secondo le abilità del C.E.F. Per la valutazione si è preso in esame il raggiungimento delle competenze sopra elencate. Nello specifico sono stati utilizzati i seguenti criteri: competenza ed efficacia comunicativa, conoscenza degli argomenti, correttezza espositiva, fluidità, pertinenza lessicale ed uso dei registri linguistici, rielaborazione personale ed autonoma dei contenuti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- ***Identity B2***, OUP;
- ***Amazing Minds Compact*** di M. Spicci e T. Allan Shaw, ed. Pearson;
- Additional material and online resources;
- **Selected Tests from Cambridge ESOL exams Practice Tests** (testi vari in adozione presso l'Istituto).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I (25 ore)

CULTURE & LITERATURE (selected texts from *Amazing Minds Compact* and additional material):

The Victorian Age: Historical and Social Background

Early Victorian Age: Queen Victoria; Social Reforms; Industrial and technological advance; Two nations: the rich and the poor (pp. 276-277). Late Victorian Age: The expanding empire (p. 278).

Charles Dickens: A life like a novel; Major works and themes, Dickens characters and plots; The condition of England novel; An Urban novelist (pp. 304.306).

Oliver Twist: Plot; Poor Law and workhouses; Victorian morality and a happy ending; lettura del brano tratto dal romanzo "*I want some more*" (pp. 309-312).

A Christmas Carol: plot, characters and themes; partecipazione alla rappresentazione teatrale liberamente tratta dall'opera.

Human Rights: Child Labour; **The Convention on the Rights of the Child** (introduzione e configurazione del documento; assegnazione di un articolo da approfondire e presentare in classe).

B2 Practice Tests

MODULO II (16 ore)

CULTURE & LITERATURE (selected texts from *Amazing Minds Compact* and additional material):

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: Plot; An iconic representation of the divided self; Style and narrative technique; Aestheticism and the cult of beauty; The dangers of a superficial society; lettura e comprensione del brano "*All art is quite useless*" (pp. 335 -338).

B2 Practice Tests

MODULO III (26 ore)

CULTURE & LITERATURE (selected texts from *Amazing Minds Compact* and additional material):

Women's rights

Gender Equality and Women's empowerment; Goal n. 5 of the 2030 Agenda.

Toni Morrison, lettura dal discorso "*Cinderella's stepsisters*" (pp. 80-83).

The Suffragettes.

War Poetry

Siegfried Sassoon: No truth unfitting; Death is the essence of war; lettura, comprensione ed analisi della poesia ***Suicide in the Trenches*** (pp. 377-379).

Human Rights: The 2030 Agenda (introduzione e configurazione del documento; assegnazione di un obiettivo da approfondire e presentare in classe).

B2 Practice Tests

MODULO IV (26 ore)

CULTURE & LITERATURE (selected texts from ***Amazing Minds Compact*** and additional material):

The rise of totalitarianism (p. 364)

George Orwell, Orwell's anti-totalitarianism

Nineteen Eighty-Four. Plot, Power and domination, The character of Winston Smith, War propaganda and totalitarian regimes, Big Brother, The instruments of power; lettura e comprensione del brano "*The object of power is power*" (pp. 434-438).

The European Union; The main EU institutions: The European Parliament, The European Council, The European Commission, The Court of Justice.

Human Rights: The Universal Declaration of Human Rights (introduzione e configurazione del documento; assegnazione di un articolo da approfondire e presentare in classe).

SCHEDA INFORMATIVA di Tedesco

Prof.ssa Francesca Conte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione,
- produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo e compilativo,
- comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati,
- riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano,
- comprendere testi di vario genere (letterari, artistici, di attualità),
- produrre riassunti, prendere appunti, ricostruire un testo da appunti presi,
- apprendere in modo autonomo individuando le strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

METODOLOGIE:

- Lezione dialogata,
- lavori a coppie e di gruppo,
- mappe concettuali,
- lezione frontale,
- compilazione schemi,
- comprensione all'ascolto,
- comprensione alla lettura,
- produzione testi orali e/o scritti.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per le valutazioni delle attività orali e scritte verranno utilizzati i seguenti criteri:

- efficacia comunicativa,
- conoscenza dei contenuti,
- abilità di comprensione,
- correttezza formale,
- conoscenza lessicale,
- fluidità e abilità di rielaborare,

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- G. Motta, Grammatik Direkt, Loescher
- Materiale fornito dall'insegnante
- Mappe concettuali, internet, appunti in power point, LIM.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Sistema morfologico, strutture sintattiche, rapporto fra semantica e sintassi; una vasta gamma di funzioni comunicative; un vocabolario di circa 2500 parole; caratteristiche peculiari di testi di ambiti diversi; le linee generali di evoluzione del sistema letterario dell'Ottocento e del Novecento (indicazioni valide per tutti i moduli)

DIE ROMANTIK

- Analisi di alcune opere pittoriche romantiche,
- Il concetto di infinito,
- I principali topoi romantici,
- Lettura e analisi di:
 - C. Brentano, *Der Spinnerin Lied*
 - J. von Eichendorff, *Mondnacht*

Ripasso delle principali strutture linguistiche:
L'uso delle preposizioni, i complementi di luogo e di tempo.

DER I.WELTKRIEG

- Die Geschichte des ersten Weltkrieg,
- La letteratura di guerra
- Lettura e analisi del testo espressionista *Der Tote* di H. Lersch,
- Confronto con la poesia ungaristica,
- Analisi di immagini relative alla I Guerra Mondiale.

Ripasso delle principali strutture linguistiche:

- i tempi passati: Perfekt, Praeteritum, Plusquamperfekt.

DIE UMWELT

- Die Umwelt und ihre Schwache,
- Der Klimawandel,
- Der Treibhauseffekt und seine Folgen,
- Die Energiewende,
- Traditionelle und alternative Energiequellen.

Ripasso delle principali strutture linguistiche:

- La forma passiva e i suoi tempi.

DIE NAZIZEIT

- Hitler und die Rassenlehre,
- Die Judenverfolgung,
- Anne Frank,
- Die weisse Rose,
- Lettura e analisi di testi rappresentativi di B. Brecht:
 - *Mein Bruder war ein Flieger*
 - *Der Krieg der Kommen wird*
 - *Deutsches Miserere*

Ripasso delle principali strutture linguistiche:

- Le proposizioni secondarie.

DEUTSCHLAND TEILUNG-WIEDERVEREINIGUNG 1945-1990

DIE STADT BERLIN UND DIE DDR

- Deutschland Stunde Null,
- Die Berliner Blockade,
- Die Teilung,
- Die Mauer,
- Frauen in der DDR und in der BRD,
- Lettura e analisi del testo di W. Biermann, *Soldat Soldat*
- Die Wiedervereinigung.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il diritto di voto per le donne.
- Il diritto di voto in Germania dalla Repubblica di Weimar ad oggi.

SCHEDE INFORMATIVA di Matematica
Prof.ssa Gianna Zattoni

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli di sviluppo diversi, le seguenti competenze:

- > utilizzare i concetti, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico nella risoluzione di problemi
- > servirsi dei metodi e delle conoscenze acquisite per studiare e rappresentare il grafico di funzioni
- > utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite in ambito disciplinare per sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, esercitazioni guidate, esercizi individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: prova graduata con soluzione di esercizi e problemi, prove con quesiti a risposta breve, multipla, prove semistrutturate, domande di natura teorica. Nella valutazione sono state prese in considerazione: la conoscenza specifica dei contenuti, la competenza nell'applicazione di concetti e procedure, la coerenza logica e capacità argomentativa. La valutazione finale è stata effettuata tenendo presenti oltre alle conoscenze ed alle abilità raggiunte dagli studenti anche l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle attività svolte in classe, l'impegno e il lavoro individuale svolto in classe e a casa ed anche i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Documento condiviso contenente una presentazione teorica dei vari argomenti trattati, gli esempi e gli esercizi svolti in classe.

Schede didattiche - Software: Geogebra. - Lavagna interattiva - Risorse web

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1 Le funzioni e le loro proprietà

CONOSCENZE:

Dominio naturale e codominio

Classificazione delle funzioni analitiche

Caratteristiche e grafici delle funzioni elementari (lineare, quadratica, funzione cubo e funzione radice, funzione proporzionalità inversa, funzione esponenziale e logaritmo)

Crescenza, decrescenza

Funzioni definite per casi

Studio del dominio di una funzione razionale intera e fratta, irrazionale intera e fratta, trascendente

Studio degli zeri e del segno di una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta

ABILITA':

Saper determinare il dominio, gli zeri, l'intercetta, il segno di una funzione razionale

Determinare algebricamente dominio di funzioni irrazionali e trascendenti

Saper tracciare il grafico di funzioni elementari ed effettuare semplici trasformazioni

Tracciare il grafico di funzioni definite per casi

MODULO 2 I limiti e la continuità di una funzione

CONOSCENZE:

Limite finito o infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito o infinito.

Limite destro e sinistro

Limiti delle funzioni elementari

Operazioni con i limiti

Limite indeterminato tipo $\infty - \infty$, $0/0$ e ∞/∞ per funzioni razionali

Asintoti verticali ed orizzontali

Calcolo del coefficiente angolare ed dell'intercetta dell'asintoto obliquo

Studio del grafico probabile di funzioni razionali intere e fratte

Definizione di continuità in un punto e in un intervallo

Tipi di discontinuità

ABILITA':

Determinare limiti utilizzando l'algebra dei limiti

Risolvere limiti indeterminati di tipo $\infty - \infty$, $0/0$ e ∞/∞

Determinare le equazioni degli asintoti delle funzioni razionali fratte

Valutare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto

Tracciare il grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta

MODULO 3 La derivata di una funzione

CONOSCENZE:

Definizione della derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica

Derivate delle funzioni elementari: costante, potenza

Derivata delle funzioni logaritmo naturale ed esponenziale di base e

Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente di funzioni.

ABILITA':

Calcolare le derivate delle funzioni elementari

Calcolare le derivate applicando le regole di derivazione

MODULO 4 Applicazioni della derivata e studio di funzione

CONOSCENZE:

Crescenza e decrescenza

Massimo e minimo relativo e assoluto

Punti stazionari: massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale

Retta tangente al grafico di una funzione

Passaggi indispensabili per lo studio di funzione

Continuità e derivabilità

Derivabilità in un punto e classificazione dei punti di non derivabilità

Funzioni costo, ricavo e profitto

Funzioni costo, ricavo, profitto medio e marginale

ABILITA':

Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione razionale mediante lo studio del segno della derivata prima

Determinare i punti stazionari: punti di massimo, minimo relativi e di flesso a tangente orizzontale

Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto assegnato

Eeguire lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta e rappresentarla graficamente

Individuare e classificare i punti di discontinuità della derivata
Determinare funzioni costo, ricavo, profitto medio e marginale
Massimizzare ricavo e profitto.

SCHEDA INFORMATIVA di Fisica **Prof.ssa Gianna Zattoni**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli di sviluppo diversi, le seguenti competenze:

- > sviluppo dell'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali;
- > affrontare e risolvere semplici problemi di fisica utilizzando strumenti matematici adeguati
- > esprimersi in modo corretto e coerente per giustificare un procedimento e nell'argomentare

METODOLOGIE:

Lezione frontale con discussione e partecipazione della classe. Esercizi guidati ed esercizi individuali. Esperimenti di fisica con dimostrazioni alla cattedra e nel laboratorio di fisica. Utilizzo di filmati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: prova graduata con soluzione di esercizi e problemi, prove con quesiti a risposta breve, multipla, prove semi strutturate, domande di natura teorica. La valutazione finale è stata effettuata tenendo presenti oltre alle conoscenze ed alle abilità raggiunte dagli studenti anche l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle attività svolte in classe, l'impegno e il lavoro individuale svolto in classe e a casa ed anche i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: "F come FISICA" Fabbri, Masini – quinto anno - Casa ed. SEI.
Materiale fornito dal docente, LIM, strumentazione aula di fisica

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1 Le cariche elettriche

CONOSCENZE:

La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio.

Conduttori e isolanti.

L'elettroscopio.

L'elettrizzazione per contatto e per induzione.

La polarizzazione dei dielettrici.

La legge di Coulomb.

ABILITA':

Individuare e spiegare fenomeni dovuti all'elettrizzazione

Applicare la legge di Coulomb.

Risolvere semplici problemi utilizzando i concetti di carica elettrica e forza elettrica.

MODULO 2 Il campo elettrico e il potenziale

CONOSCENZE:

Campo elettrico di una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica, campo elettrico terrestre.

Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale

Campo elettrico uniforme, condensatore piano.

Capacità di un condensatore.

ABILITA':

Descrivere il vettore campo elettrico creato da una carica puntiforme

Descrivere il campo elettrico terrestre

Risolvere semplici problemi sui condensatori.

MODULO 3 La corrente elettrica

CONOSCENZE:

Il moto di deriva degli elettroni

La corrente elettrica ed il suo verso

L'intensità della corrente elettrica.

Le leggi di Ohm.

La resistività dei materiali.

Effetto Joule.

Potenza elettrica.

Energia elettrica. Il kilowattora

ABILITA':

Risolvere semplici problemi sull'intensità di corrente.

Applicare le leggi di Ohm.

MODULO 4 L'elettromagnetismo

CONOSCENZE:

Poli magnetici e cariche elettriche

Linee di campo del campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

Interazione magnetica tra corrente e magnete: esperienza di Oersted

Interazione magnetica tra correnti elettriche: esperienza di Ampère.

Interazione magnetica tra magnete e corrente: esperienza di Faraday.

Il solenoide.

Proprietà magnetiche della materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

L'elettromagnete.

Il motore elettrico.

ABILITA':

Analizzare le leggi che descrivono l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente e tra corrente e magnete.

Analizzare il campo magnetico prodotto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.

SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE

Prof. Luca Tacchetto

COMPETENZE:

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.
- Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.
- Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.
- Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.
- Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte, analisi individuale e di gruppo dell'opera.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritte tipologia domande aperte, presentazione orale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Itinerario nell'arte G. Cricco e F.P. Teodoro vol. 3, presentazioni con supporto elettronico, documenti in pdf inviati tramite posta elettronica.

MODULO 1

Neoclassicismo e Romanticismo.

- | | | |
|------------|---|--------------------------------------|
| Canova | • | Teseo sul minotauro |
| | • | Amore e Psiche |
| | • | il monumento funebre di Clemente XIV |
| David | • | La morte di Marat |
| | • | Il giuramento degli Orazi |
| Gericault | • | La zattera della Medusa |
| Friedrich: | • | Viandante sul mare di nebbia |

MODULO 2

Impressionismo - CLIL

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| Manet | • | Colazione sull'erba |
| Monet | • | Sol nascente |
| Degas | • | Lezione di Danza |

- Assenzio
- Renoir • La colazione dei canottieri
- Moulin de la galette
- Colazione dei canottieri
- Macchiaioli • Boscaiole con fascine
- Signora all'aperto
- Pissarro • Boulevard Montmartre
- Pont Royale
- Pellizza
- da Volpedo • Quarto stato
- Segantini • Il castigo delle lussuose

MODULO 3

Postimpressionismo

- Seurat • Bagno ad Asnières
- Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte
- Gauguin • L'onda
- La visione dopo il sermone
- Il cristo Giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh • Notte stellata
- Camera gialla
- I mangiatori di patate

MODULO 4

Architettura Art Nouveau e Architettura Fascista

- Gaudì • Casa Batllò e Sagrada Familia
- Marcello
- Piacentini • EUR 42
- CLIL • Bolzano e l'architettura fascista

MODULO 5

Espressionismo

- Munch • La fanciulla malata
- Pubertà
- Autoritratto all'inferno
- L'urlo
- Die Brucke
- Kirchner • Marcella
- Scene di strada berlinese

- Autoritratto da soldato
- Oskar
Kokoschka
- Ritratto di Adolf Loos
 - La sposa del vento

MODULO 6

Cubismo

- Picasso
- Periodo blu
 - Periodo rosa
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Natura morta con sedia impagliata
 - Periodo classico
 - Periodo surrealista
 - Guernica

MODULO 7

Avanguardie del '900

- Futurismo
- Boccioni, Balla
- Astrattismo
- Vasilij Kandinskij
- Surrealismo
- Magritte, Dalì

SCHEDA INFORMATIVA di IRC

Prof.ssa Viviana Di Nitto

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Individuare le varie sensibilità/linee di pensiero sui temi della bioetica dal punto di vista della legislazione italiana e dal punto di vista della Chiesa e i documenti del Concilio Vaticano II e sulla vita socio-politica e affettiva del cristiano

METODOLOGIE:

Lezione frontale/lavoro di gruppo/Usò di mediatori iconici/Usò di materiali video/Lettura di articoli di giornale Confronto/Discussione.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Comportamento/partecipazione attiva/ quaderno appunti/ esposizione ricerche/ partecipazione ad attività extra scolastiche/ colloquio pre-scrutini

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo /lavagna interattiva/Documenti del Concilio Vaticano II/ Documenti di Legislazione Italiana

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: ETICA E MORALE

Cos'è l'Etica?

Problematiche etiche: Bioetica

Fecondazione assistita

Clonazione

Cellule staminali

Contracezione

Eutanasia e accanimento terapeutico

OGM e Eugenetica

Gender

MODULO 2: CRISTIANESIMO E IMPEGNO SOCIO-POLITICO

Il Decalogo

Cristianesimo e valori

Cristianesimo e speranza

Cristianesimo e condivisione

Cristianesimo e giustizia

Cristianesimo e solidarietà

Cristianesimo e sensibilità

Cristianesimo e preghiera

Cristianesimo e fraternità

Cristianesimo e tenerezza

Cristianesimo e sessualità

SCHEDE INFORMATIVA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof. Gabriele Mochen

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Sulla base del curriculum ministeriale e provinciale, la didattica è stata finalizzata al conseguimento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute.

Nelle ore pratiche della materia si è cercato di:

- ampliare la conoscenza di nuovi elementi sportivi e potenziare le abilità coordinative-sportive
- approfondire i concetti metodologici di allenamento delle capacità motorie e stimolare la capacità di eseguire circuiti e progressioni specifiche in autonomia
- promuovere il territorio come luogo unico e privilegiato per le attività motorie-sportive
- promuovere il fair-play come base del proprio comportamento

Nella parte dell'approfondimento teorico sono stati svolti: il corso di primo soccorso (112) con gli operatori di trentino-emergenza, una riunione con ADMO sul trapianto di midollo osseo. Le finalità erano le seguenti:

- Conoscere i compiti di un soccorritore occasionale
- Conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza
- Saper rilevare le funzioni vitali
- Saper eseguire il BLS
- Saper utilizzare correttamente il defibrillatore semi-automatico
- Conoscere la possibilità di donare agli altri una migliore qualità di vita (ADMO)

METODOLOGIE:

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno avuto alcuni momenti di lezione con il gruppo classe e molti momenti di lezione suddivisi per gruppi di interesse (moduli e uscite)

- Fra le ore svolte con il gruppo classe ci sono due attività specifiche: incontro ADMO (con partecipazione della dottoressa esperta sulla tematica) e CORSO 112 (primo soccorso), condotto dagli infermieri di Trentino Emergenza
- Le ore dei moduli a scelta sono state raggruppate in blocchi di tre lezioni consecutive di quattro ore
- Due moduli specifici sono sostituiti da due uscite sportive di inizio anno in montagna al Lago di Garda

Ogni attività di modulo è stata coordinata da uno o due insegnanti del dipartimento di scienze motorie che ha strutturato le lezioni in base alle esigenze specifiche delle varie discipline sportive e ha svolto le verifiche delle competenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto:

- del livello raggiunto nelle competenze richieste durante le verifiche tecniche proposte dall'insegnante in ogni modulo
- del processo di apprendimento, miglioramento, impegno e interesse dimostrati

VERIFICHE:

- Osservazione in itinere
- Prove pratiche sulle abilità specifiche nelle singole attività
- Osservazione sistematica e finale sulle competenze tecnico-sportive acquisite al termine di ogni modulo, tenendo conto anche del miglioramento, dell'impegno e dell'interesse dimostrato
- nel corso di primo soccorso, verifica teorica con domande a risposta multipla e verifica pratica con manichino e defibrillatore sulle competenze operative acquisite durante il corso.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Palestra, palestra C.T.L. spazi aperti, strutture private, piscina di Malè, piste sci di Daolasa, pattinaggio Malè, luoghi outdoor per trekking, canoa, parco avventura, speleologia

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

SETTEMBRE Uscita in montagna	RIFUGIO CARLETTINI-PERCORSO TRINCEE GRUPPO MONTUOSO LAGORAI CON UN PERNOTTAMENTO
SETTEMBRE Uscita al lago di Garda	ATTIVITÀ SUL LAGO CON UN PERNOTTAMENTO

MODULO 1 OTTOBRE	LUNEDI'
	TREKKING E SPELEOLOGIA
	GIOCHI SPORTIVI
	PARCO AVVENTURA + ARRAMPICATA Val di Sole.
	TREKKING e NORDIC WALKING
	TREKKING-N.WALKING-CANOA al LAGO DI S.GIUSTINA
	MARTEDI'
	TREKKING-N.WALKING-CANOA al LAGO DI S.GIUSTINA
	FITNESS ITINERANTE CON TREKKING

MODULO 2 NOVEMBRE	LUNEDI'
	PSICOMOTRICITA'
	SALA PESI, allenamento funzionale e T.TAVOLO
	NUOTO
	MARTEDI'
	ARRAMPICATA con esperto
	SALA PESI, allenamento funzionale e T.TAVOLO
	PRICOMOTRICITÀ'

MODULO 3 DICEMBRE	LUNEDI'
	PILATES/ BALLI DI GRUPPO /FITNESS/ TAI-CHI
	TREKKING INVERNALE E ORIENTEERING
	FRISBEE con esperto
	MARTEDI'
	NUOTO
	PSICOMOTRICITÀ' (giochi per l'infanzia) seconda parte*
	ACQUAGYM

MODULO 4 FEBBRAIO	LUNEDI'
	DANZA MODERNA-HIP HOP (con esperto) E FITNESS
	NUOTO
	ACQUAGYM

	TREKKING INVERNALE/CIASPOLE
	MARTEDI'
	PATTINAGGIO
	ORIENTEERING E TENNIS
	SCI-SNOW

ADMO + TRANSPLANT	martedì 30 gennaio TUTTE LE CLASSI QUINTE in auditorium 14.00-16.00
--------------------------	--

112	CORSO CON INFERMIERI DI TRENTO EMERGENZA orario 12.30-16.40 con rilascio ATTESTATO
------------	---

6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing>

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing>

PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL

Gli studenti possono usufruire di un *e-portfolio* per la descrizione di esperienze formative scolastiche, extrascolastiche, stage svolti in classe terza e quarta (quindici giorni per a.s.), nonché nei periodi estivi a cavallo dei tre anni del triennio.

6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono quelle adottate ufficialmente dal Liceo Russell, redatte, secondo le indicazioni ministeriali, dai Dipartimenti competenti; sono reperibili online come da link qui riportato:

PRIMA PROVA SCRITTA:

<https://drive.google.com/file/d/1xfj4gA4xKRcTUGwsjXvKB2Y3nrVYmY0a/view?usp=sharing>

SECONDA PROVA SCRITTA:

<https://drive.google.com/file/d/1iZDzGz77vGELr3YZuwQ1U80AaT30t0n5/view?usp=sharing>

6.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La griglia di valutazione della prova orale d'istituto è allegata all'OM n. 55 del 22 marzo 2024 che disciplina lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 e pubblicata nella cartella:

<https://docs.google.com/document/d/1Jn5c3K2yL4NDC5FFSapin6bi09sh1fwZbGAHZZME2pQ/edit>

7. SIMULAZIONI PROVE ESAMI DI STATO: INDICAZIONI E MATERIALI

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 15 maggio 2024

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 9 maggio 2024

SIMULAZIONI COLLOQUIO: 27 maggio 2024

Agli studenti, in apposita sessione di simulazione del colloquio prevista per fine maggio, verranno proposti, in coerenza con l'indirizzo, con l'apporto delle diverse discipline dell'ultimo anno, alcuni spunti / materiali / input di avvio del colloquio.

Per la correzione delle prove verranno utilizzate le griglie di Istituto e la griglia allegata all'OM n. 55 del 22 marzo 2024 sopra menzionate (paragrafi 6.3 e 6.4 del presente documento).

Le tracce proposte sono consultabili ai seguenti link:

Prima prova scritta

<https://drive.google.com/file/d/1-B42pyRiq1N2qSI4sLpDzxOp-CLVUPXK/view?usp=sharing>

Seconda prova scritta: https://drive.google.com/file/d/1rm1ZvAKXi_SSiID9T4j1oB6_2bSSjY4-/view?usp=sharing

IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

NR.	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Carlo Bertol	Lingua e letteratura italiana	
2	Elena Brentari	Scienze Umane	
3	Luana Menapace	Diritto ed Economia Politica	
4	Matteo Parisi	Storia e Filosofia	
5	Gianna Zattoni	Matematica e Fisica	
6	Giovanna Valentini	Lingua e cultura straniera (Inglese)	
7	Francesca Conte	Lingua e cultura straniera (Tedesco)	
8	Luca Tacchetto	Storia dell'Arte	
9	Gabriele Mochen	Scienze motorie e sportive	
10	Viviana Di Nitto	Religione cattolica	
11	Chiara Pizzolli	Sostegno	
12	Cristiana Alma Dalpiaz	Rappresentante studenti	
13	Daniela Maka	Rappresentante studenti	

CLES, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa **Teresa Periti**

Il documento con le firme in originale è depositato agli atti della scuola