



Liceo Bertrand Russell
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)
☎ +39(0)463 424049
segr.russell@scuole.provincia.tn.it
russell@pec.provincia.tn.it
www.liceorussell.eu
Codice fiscale 01827760222
SWIFT CODE CCRTIT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806
Codice MIUR TNIS00600T



CODICE ISTITUTO: TNPS006018 - TNPM006019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VUC

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2024-25

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	1
1.1 INDICE	1
1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.3 PROFILO IN USCITA Liceo scienze umane economico sociale	3
1.4 QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	4
2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	5
2.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE	5
3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE	6
3.1 BES	6
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	6
4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	6
4.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO	7
4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	7
4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	9
4.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	9
4.6 PROGETTI DIDATTICI	
4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	10
4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	11
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	
5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE – CONTENUTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI)	12
5.1.1 SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
5.1.2 SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E CULTURA INGLESE	
5.1.3 SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E CULTURA TEDESCO	
5.1.4 SCHEDA INFORMATIVA di STORIA	
5.1.5 SCHEDA INFORMATIVA di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
5.1.6 SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE UMANE	
5.1.7 SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE NATURALI	
5.1.8 SCHEDA INFORMATIVA di MATEMATICA	
5.1.9 SCHEDA INFORMATIVA di FISICA	
5.1.10 SCHEDA INFORMATIVA di FILOSOFIA	
5.1.11 SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE	
5.1.12 SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
5.1.13 SCHEDA INFORMATIVA di RELIGIONE CATTOLICA	
6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE	52
6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	52
6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	52
6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	
6.3.1 SIMULAZIONE I PROVA SCRITTA (Italiano)	
6.3.2 SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA	
6.4 GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO	

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperi". È dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2024/2025 undici quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico ordinamentale

(una) Liceo Scientifico doppia lingua (due)

Liceo Scientifico opzione scienze applicate (due)

Liceo Classico (una)

Liceo Linguistico (due)

Liceo delle Scienze umane (due)

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curriculari ed extracurriculari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

1.3 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

Il piano di studi si caratterizza per:

- la conoscenza dei metodi e dei linguaggi delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- lo studio dell'economia, anche attraverso la costituzione in società cooperativa, come scienza delle scelte sulle risorse di cui l'uomo dispone (finanziarie, territoriali, fisiche);
- l'uso delle nuove tecnologie della comunicazione, multimediali e informatiche in maniera trasversale a più discipline;
- lo studio di due lingue moderne con il potenziamento della lingua inglese e la possibilità di frequentare stage;
- lo studio facoltativo della lingua latina nel primo biennio come ulteriore contributo alla formazione umanistica;
- la possibilità di accedere a esperienze laboratoriali nell'ambito delle scienze umane e a stage di tipo professionale.

Dopo il Liceo

L'opzione economico sociale permette un'ampia scelta all'interno dei percorsi universitari: in particolare, può essere considerata propedeutica a facoltà o a corsi post-diploma nel settore economico, sociologico, giuridico, dei servizi sociali, nell'area dei beni culturali, della comunicazione, della gestione delle risorse umane. Al termine di questo percorso liceale, lo studente può inoltre inserirsi in un ambito lavorativo che preveda competenze nel settore delle relazioni pubbliche e specifiche capacità di lettura delle dinamiche sociali, economiche e politiche.

1.4 ORARIO SETTIMANALE LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

Discipline del piano di studi	<i>Ore settimanali per anno di corso (unità di 50' per 34 settimane)</i>				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4+1	4+1	4	4
Lingua e cultura inglese*	3+1	3+1	3+1	3	3
Lingua e cultura tedesca	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Diritto ed economia politica	2	2	3	4	4
Scienze umane (1)	4	4	4	5	5
Scienze naturali **	2	2			
Matematica ***	4	4	4	3	3
Fisica			2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
Totale lezioni settimanali	30	30	34	33	33
<i>Strumento musicale facoltativo</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

* al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

** biologia, chimica, scienze della terra

*** con informatica al biennio antropologia, psicologia, sociologia e metodologia della ricerca

12. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

12.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Roberta Gambaro	Presidente	
Luana Menapace	Insegnante coordinatore	Diritto ed economia politica
Laura Zaggia	Insegnante	Italiano
Costantino Russo	Insegnante	Inglese
Biagio Brunetta	Insegnante	Tedesco
Luca Maria Casagrande	Insegnante	Storia
Carlo Portolan	Insegnante	Scienze umane
Gianna Zattoni	Insegnante	Matematica
Gianna Zattoni	Insegnante	Fisica
Luca Maria Casagrande	Insegnante	Filosofia
Maurizio Quidacciolu	Insegnante	Storia dell'arte
Livio Angeli	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Viviana Di Nitto	Insegnante	Religione cattolica
Ingrid Busetti	Rappresentante studenti	
Federico Maria Paternoster	Rappresentante studenti	

12.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Laura Zaggia	Laura Zaggia	Laura Zaggia
Diritto ed Economia Politica	Francesco Laurino	Luana Menapace	Luana Menapace
Lingua e cultura inglese	Giovanna Apolloni	Costantino Russo	Costantino Russo
Lingua e cultura tedesco	Elena Rigotti	Biagio Brunetta	Biagio Brunetta
Storia	Maurizio Lorandini	Miriam Ferrari	Luca Maria Casagrande
Scienze umane	Cristina Lorenzin	Monica Casagrande	Carlo Portolan
Matematica	Gianna Zattoni	Gianna Zattoni	Gianna Zattoni
Fisica	Marco Melchiori	Marco Melchiori	Gianna Zattoni
Filosofia	Maurizio Lorandini	Marco Latino	Luca Maria Casagrande
Storia dell'arte	Maurizio Quidacciolu	Maurizio Quidacciolu	Maurizio Quidacciolu
Scienze motorie e sportive	Livio Angeli	Livio Angeli	Livio Angeli
Religione cattolica	Roberto Tranquillini	Viviana Di Nitto	Viviana Di Nitto

12.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da quattordici studenti (otto maschi e sei femmine), tredici residenti in Val di Non e uno in Val di Sole.

La composizione della classe ha subito molte variazioni.

Nella classe seconda ci sono stati tre passaggi d'indirizzo di studenti provenienti dalle classi prime del liceo delle scienze umane, dello scientifico, e del linguistico presenti nel nostro Istituto e un inserimento di uno studente proveniente dall'Istituto Pilati. Due studentesse si sono ritirate in corso d'anno.

Nella classe terza: tre passaggi d'indirizzo di studenti provenienti dalle classi seconde dello scientifico e delle scienze umane presenti nel nostro istituto e un inserimento di uno studente proveniente dal liceo delle scienze umane della Valle d'Aosta. Uno studente non è stato ammesso al quarto anno.

In classe quarta: si è aggiunta una studentessa, proveniente dall'istituto alberghiero di Ossana e uno studente proveniente dall'Istituto Rosmini di Trento.

In alcune discipline quali Lingua e Letteratura italiana, Matematica, Storia dell'arte e Scienze motorie e sportive c'è stata la continuità dell'insegnante per tutto il triennio, nella maggior parte delle altre discipline c'è stata comunque la continuità per due anni. Invece in Filosofia, Scienze Umane e Storia la classe ha cambiato insegnante tutti gli anni.

La classe 5UC costituisce una delle due classi della classe articolata 5UB/UC. Quest'anno le classi

hanno svolto congiuntamente le seguenti 5 discipline (su 12): Religione, Storia dell'Arte, Inglese, Italiano, e Scienze Motorie.

Si precisa che in Lingua e Letteratura italiana la classe è stata articolata fin dalla prima, in Fisica è risultata articolata in terza e anche in quarta, in Storia dell'arte per tutto il triennio.

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni complessivamente corrette: gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento rispettoso verso i loro pari e l'ambiente scolastico, il rapporto con i docenti è stato generalmente positivo, caratterizzato da disponibilità al dialogo educativo e alle attività proposte, quasi sempre soddisfatte nei modi e nei tempi stabiliti. Ciò ha consentito un adeguato svolgimento delle lezioni.

Per quanto concerne il livello di preparazione complessivo, la classe appare eterogenea, riflettendo attitudini, capacità individuali e interessi differenti.

Alcuni studenti hanno lavorato in maniera costante e costruttiva, dimostrando attenzione, motivazione nell'apprendere e capacità più che buone; la maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli di apprendimento mediamente positivi, ottenendo risultati discreti. Un piccolo gruppo di studenti ha infine ottenuto risultati complessivamente sufficienti.

Alcuni studenti, allo stato attuale, presentano delle insufficienze.

Nelle attività laboratoriali la classe ha partecipato attivamente dimostrando propensione al dialogo educativo e un atteggiamento incline all'interazione.

Nelle attività di ASL, gli studenti hanno dimostrato interesse, motivazione e capacità buone.

Si segnala la presentazione di richiesta formale di ammissione all'esame di stato da parte di una candidata esterna. L'esame di ammissione si concluderà dopo la pubblicazione del presente documento.

3.INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

13.1 BES

Da molti anni il liceo B. Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: [protocollo BES](#)

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link:

https://drive.google.com/drive/folders/1dG_K63SiozAhBsCWPu_kEfrAIXU-6edF?usp=sharing

Nell' attuale classe 5 uc sono presenti due studenti BES fascia B (DSA), che presentano l'uno difficoltà nella lettura/compitazione, l'altro nella lettura e scrittura. I docenti del consiglio di classe si sono attivati per adottare metodologie didattiche inclusive in conformità al protocollo d'Istituto.

La documentazione a riguardo è depositata agli atti in busta chiusa a disposizione della commissione.

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state seguite metodologie didattiche diversificate, che sono meglio esplicitate nelle schede informative delle singole discipline.

1. Lezione frontale
2. Metodologia CLIL
3. Cooperative learning
4. Debate
5. Problem solving
6. Didattica laboratoriale

4.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa (<https://goo.gl/jSVkpE>).

La classe, all'interno del percorso in Economia, ha svolto due moduli in CLIL: un modulo di 6 ore riguarda la sostenibilità e uno di 15 ore riguarda la globalizzazione.

Lo sviluppo sostenibile:

- L'integrazione degli obiettivi ambientali, sociali ed economici nelle politiche e nelle pratiche.
- Risorse finite o esauribili: le strategie che imprese, governi e consumatori possono adottare per affrontare l'esaurimento delle risorse e la scarsità.
- Beni di consumo: il ruolo dell'efficienza nell'uso delle risorse, del design, dell'economia circolare e del ciclo di vita del prodotto nel contesto dello sviluppo sostenibile.
- Beni capitali: l'impatto dell'innovazione tecnologica e degli investimenti in beni capitali sullo sviluppo sostenibile.
- 'Waste products' e 'waste management': la sostenibilità economica e ambientale aziende e consumatori.
- L'inquinamento e il controllo: incentivi, normative/regolamentazioni, tecnologie e costi economici.
- La Regola di Hartwick: l'investimento del rendimento delle risorse esauribili in capitale prodotto.

La Globalizzazione:

- Commercio internazionale: importazioni/esportazioni, vantaggio comparato (teoria e applicazione), vantaggi/svantaggi, libero scambio e protezionismo (benefici e compromessi).
- Lo scambio internazionale e la specializzazione: - la concorrenza e il suo ruolo nel mercato globale - dazi e loro effetto sull'offerta, la domanda, e il mercato del lavoro.
- Costi comparati (il vantaggio assoluto e il vantaggio competitivo): i pro e contro.
- La Bilancia dei Pagamenti: come è suddivisa e descrizione delle sue componenti (conto corrente, conto capitale e conto finanziario).
- Il mercato dei cambi: il tasso di cambio, come funziona, e come influenza il commercio internazionale.
- Apprezzamento/deprezzamento del cambio e l'impatto sui prezzi e le importazioni/esportazioni.
- Il commercio internazionale e le sue interconnessioni: cenno con esempi sul PIL (Prodotto Interno Lordo - GDP Gross Domestic Product), IDE (investimenti diretti esteri - FDI Foreign Direct Investment), deregolamentazione, flussi finanziari, e deindustrializzazione)

Gli strumenti didattici impiegati nel percorso formativo sono stati i seguenti:

- lezioni frontali e dialogate
- siti web e video in L2, condivisi in drive
- analisi di brevi esempi/casi studio
- utilizzo di internet per la ricerca, anche con indicazioni relativi ai siti web specifici
- documenti guida e riassuntive stesi dal docente
- per la valutazione: verifica scritta e presentazioni orali con riflessioni su attualità.

La classe ha svolto un modulo di CLIL di Scienze Umane, in compresenza con il Prof. Tommaso Vitelli alle lezioni di Scienze Umane. La durata totale di questo modulo in CLIL è stata di 15 ore:

- Il fenomeno dell'abbandono scolastico (school dropout)
- Il fenomeno della dispersione scolastica
- Hikikomori e ritiro sociale
- Caso di studio: AGIA Study
- Indagine delle principali cause dell'abbandono e della dispersione scolastica in Italia
- Lifelong learning

Gli strumenti didattici impiegati nel percorso formativo sono stati i seguenti:

- lezioni frontali e dialogate
- video stimolo ad inizio lezione, condivisi in classroom
- analisi di brevi esempi/casi studio
- lavori di gruppo su domande a partire dai testi proposti dal docente
- schede di lavoro
- esercizi scritti ed orali a coppie o in piccoli gruppi (apprendimento cooperativo)
- per la valutazione: verifica scritta a domande chiuse
- documenti condivisi attraverso classroom

4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro/orientamento da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL

(<https://www.liceorussell.eu/index.php/docenti-2/14-didattica/1932-alternanza-scuola-lavoro>)

In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage (Piattaforma UNICA MIUR).

In tabella sono riportati i tirocini, i percorsi curricolari e le attività di orientamento svolti dagli alunni nel triennio.

ALUNNO	PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE IV)	Progetto classe V	Tot. ore
ANDREIS FABRIZIO	AVVOCATO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL 38 (h)	AVVOCATO - Legalità e Cittadinanza Attiva - Dip. Sociologia UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO Associazione l'Alveare - Gestione accoglienza visitatori 106 (h)	Affiancamento all'educatore APPM onlus 71 (h) e 30'	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 2024/25 PNRR - Milano Laboratorio orientamento I.A. "Nex Generation All" LICEO BERTRAND RUSSELL 31 (h)	246:30
BERTAZZA BEATRICE	EDUCO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL 44 (h)	EDUCO - Asilo nido di Segno LICEO BERTRAND RUSSELL Insegnamento scuola primaria Taio ISTITUTO COMPRENSIVO TAI0 71 (h)	Affiancamento all'educatore COOPERATIVA SOCIALE ARIANNA 68 (h)	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 16 (h)	202
BUSETTI INGRID	AVVOCATO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL 38(h)	AVVOCATO - Legalità e Cittadinanza Attiva - Dip. Sociologia UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO 36 (h)	Affiancamento all'educatrice LA COCCINELLA SOCIETA'; MOBILITA' A LUNGO TERMINE GERMANIA; LICEO BERTRAND RUSSELL Stage in Germania - Norimberga LICEO BERTRAND RUSSELL 208 (h) :30	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 16 (h)	298:30
DAGOSTIN LUCA DAVID	AVVOCATO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL 38 (h)	AVVOCATO - Legalità e Cittadinanza Attiva - Dip. Sociologia UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO AVVOCATO - Affiancamento in studio legale Avv. Gianfranco Depeder 11 (h)	Affiancamento all'educatrice Soc. Coop. Soc. Stella Montis - Casa. 62 (h) :45	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 16 (h)	227:45
DEPEDER MARCO	AVVOCATO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL	AVVOCATO - Legalità e Cittadinanza Attiva - Dip. Sociologia UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO Affiancamento all'educatrice	AVVOCATO - Affiancamento in studio legale Avv. Gianfranco Depeder	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL	

		Kaleidoscopio società cooperativa LA COCCINELLA SOCIETA'			
	38 (h)	113 (h) :30	66 (h) :20	16 (h)	233:50
GABARDI NICOLA	AVVOCATO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL	AVVOCATO - Legalità e Cittadinanza Attiva - Dip. Sociologia UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO AVVOCATO - Affiancamento in studio legale Avv. Gianfranco Depeder	Affiancamento all'educatrice Grazie alla Vita Cooperativa Sociale	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL	
	38 (h)	106 (h)	56 (h)	16 (h)	216
LARENTIS ANGELA MARIA	GUIDA TOUR classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL	GUIDA TOUR - Trento - Sass - Basilica Paleocristiana - Duomo - Castello del Buonconsiglio LICEO BERTRAND RUSSELL GUIDA TOUR - Castel Valer LICEO BERTRAND RUSSELL GUIDA TOUR - Incastelliamoci alla scoperta di Castel Nanno LICEO BERTRAND RUSSELL GUIDA TOUR - Palazzo Assessorile Comune di Cles	Affiancamento all'educatrice Kaleidoscopio società cooperativa Affiancamento all'educatrice - Batib?i Gallery LA COCCINELLA SOCIETA'	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL Partecipazione presso il Teatro sociale di Trento all'incontro con il Governatore della banca d'Italia (6h-12 aprile)	
	38 (h)	103 (h) :30	52 (h):30	16 (h)+6h	216
PACI EDOARDO	TSM - TRENTINO SCHOOL OF MANAGEMENT	FEDERAZIONE TRENTINA DELLA COOPERAZIONE	COOPERATIVA AQUILONE s.c.s. Onlus	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL	
	10 (h)	53 (h)	71 (h)	16 (h)	150
PATERNOSTER FEDERICO MARIA	AVVOCATO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL	AVVOCATO - Legalità e Cittadinanza Attiva - Dip. Sociologia UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO	Affiancamento all'operatore presso APSP AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL	
	38 (h)	36 (h)	72 (h):30	16 (h)	162:30
PATERNOSTER VERONICA	EDUCO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL	EDUCO - Asilo nido di Segno LICEO BERTRAND RUSSELL Insegnamento scuola primaria Taio ISTITUTO COMPRENSIVO TAIO Affiancamento all'insegnante in classe Istituto Comprensivo	AVVOCATO - Affiancamento in studio legale Avv. Gianfranco Depeder	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL Partecipazione presso il Teatro sociale di Trento	

	44 (h)	in lingua tedesca 107 (h)	70 (h)	all'incontro con il governatore della Banca d'Italia (6h-12 aprile) 16 (h)+6h	243
SAMPIERI ANDREA	PEER EDUCATOR classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL 38 (h)	Affiancamento all'educatrice LA COCCINELLA SOCIETA' 35 (h)	Affiancamento all'educatrice Soc. Coop. Soc. Stella Montis - Casa 63 (h)	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 16 (h)	152
YOUSFI YARA	PEER EDUCATOR classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL 38 (h)	Affiancamento all'educatore ASD educazione in movimento 80 (h)	Affiancamento all'educatore COOPERATIVA SOCIALE ARIANNA 68 (h)	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 16 (h)	202
ZANETTI ANDREA	AVVOCATO classi 3 LICEO BERTRAND RUSSELL 38 (h)	AVVOCATO - Legalità e Cittadinanza Attiva - Dip. Sociologia UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO 36 (h)	Affiancamento all'attività amministrativa COMUNITA' DELLA VALLE DI NON Affiancamento all'educatrice - Batib?i Gallery LA COCCINELLA SOCIETA' 73 (h) :30	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 16 (h)	163:30
ZAPPINI VICTORIA IULIANA		A.C.A. s.r.l. Hotel Sporting Ravelli 160h	Affiancamento all'educatore COOPERATIVA SOCIALE ARIANNA 68 (h)	Sintesi per ASL esame di Stato 5UC LICEO BERTRAND RUSSELL 16 (h)	244

4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli studenti hanno potuto usufruire degli spazi e dei sussidi didattici disponibili:

- materiale cartaceo (libri di testo, fotocopie, dizionari, Codice civile, Costituzione della Repubblica Italiana etc).
- sussidi audiovisivi e multimediali (computer, internet, LIM, proiettore, presentazioni Powerpoint)
- attrezzatura specifica disponibile (strumenti, macchinari, attrezzature ginniche)
- mezzi di comunicazione di massa (quotidiani, riviste, internet)
- laboratorio informatico; auditorium; palestra del Liceo; centro Sportivo di Cles

Rispetto ai tempi in vigore nell'istituto vi sono quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre- prima valutazione trimestrale a fine Gennaio - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico

4.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:

- programmazioni personalizzate;
- attività di ripasso/recupero in itinere programmate dai singoli docenti sulla base del feedback ricevuto;
- indicazioni fornite dai docenti di riferimento per attività autonome di revisione e consolidamento;
- frequenza degli **sportelli disciplinari**.

4.6 PROGETTI DIDATTICI

Progetti didattici di particolare rilievo sono stati:

Classe V

- Attività su base volontaria: Campionati di italiano, di filosofia e del talento. - Caffè filosofico.
- **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE** su base volontaria
- **PROGETTO SALUTE E LEGALITÀ**
- **APPROCCIO AL PRIMO SOCCORSO e CORSO 112**. Interventi di operatori del Pronto soccorso con 1 ora di teoria e 4 ore di pratica, relativamente alle tecniche di base di primo soccorso e all'utilizzo del defibrillatore.

- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO** attività proposte dal referente per l'orientamento in uscita (Porte Aperte presso varie facoltà universitarie; sportello di orientamento; orientamento universitario con focus sulle università estere).
- **Ulteriori attività di classe previste dal piano di orientamento.**
- **PROGETTO TEATRO:**
 - **“U parrinu”:** spettacolo a tema mafia e legalità, legato alla figura e alla storia di Padre Pino Puglisi (13 gennaio)
 - **“Boxeur** (28 febbraio)
 - **“Frankenstein”** spettacolo in lingua inglese (3 aprile)
- **PROGETTO IRC “Pellegrini di Speranza”** Il progetto, prevede cinque appuntamenti che vedono coinvolti il teologo Paul Renner, l'associazione ABIO (per il bambino in ospedale), la casa circondariale di Trento, un week-end a Roma varcando la Porta Santa e la consueta marcia della Pace a maggio 2025.
- **PROGETTO SPORT - POTENZIAMENTO SCIENZE MOTORIE** Moduli con partecipazione su base volontaria: attività sportive, tornei ed uscite da progetto
 - Arrampicata boulder (21 gennaio)
 - Badminton (25 febbraio) torneo di istituto
 - Pallavolo (18 marzo) - triennio classi iscritte;
 - Atletica (29 aprile) Cles comprensoriali;
 - Gymnaestrada gara di coreografie a tema (19 febbraio) con orario serale.

ORIENTAMENTO

Presentazione sintetica delle attività

Attività relative all'intera classe

- Scrittura di un CV in italiano e in inglese secondo il modello Europass - 7 h
- Partecipazione ad una giornata di presentazione dei percorsi universitari - 4 h
- Realizzazione di un piano di azione individuale per la propria formazione futura - 4 h

Attività individuali

- Sportello di orientamento individuale su richiesta del singolo studente

TOTALE: 15 h di lavoro per l'intera classe

ATTIVITÀ PREVISTE

Primo trimestre

Attività 1

Scrittura di un CV in italiano e in inglese secondo il modello Europass

Totale ore di lavoro per ogni studente: 7 [2 h di lezione, 3 h di lavoro individuale e 2 h di restituzione, commento e valutazione]

Pianificazione dell'attività

Fase 1 - 2 h di lezione in classe

- Lezione in classe - Che cos'è un CV, quali sono le sue finalità e come si usa. Tipi di CV: cartaceo, elettronico, online. Altri strumenti: lettera di presentazione, referenze, portfolio.
- Lezione in classe - Presentazione del modello Europass e modalità di utilizzo del sito.

Fase 2 - 3 h di lavoro individuale

- Lavoro individuale: stesura del CV in italiano e in inglese, attivazione dell'account Europass e caricamento online.

Fase 3 - 2 h di valutazione in classe

- Restituzione e valutazione dei CV prodotti.

Periodo di svolgimento: novembre / dicembre

Attività 2

Partecipazione ad una giornata di presentazione dei percorsi universitari - 4 h

Periodo di svolgimento: novembre

Secondo trimestre

Attività 3

Realizzazione di un piano di azione individuale per la propria formazione futura

Totale ore di lavoro per ogni studente: 3 h di laboratorio in classe

Pianificazione dell'attività

- 15' Inizio dei lavori - Esplicitazione degli obiettivi del Laboratorio
- 30' Attività 1: SEZIONE 1 – OBIETTIVO PROFESSIONALE
- 30' Restituzione collettiva sull'attività 1
- 60' Attività 2: SEZIONE 2 – IL PIANO D'AZIONE
- 30' Restituzione collettiva sull'attività 2

15' Chiusura

Periodo di svolgimento: marzo / aprile/maggio

4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

ATTIVITÀ TRASVERSALI previste all'interno del modulo di Educazione Civica e Cittadinanza:

- Spettacolo teatrale "U Parrinu(13 gennaio)"e "Boxeur(28 febbraio)"
- Partecipazione della classe ad un incontro organizzato da "Fondazione Corriere della Sera", con la partecipazione della Dott.ssa Daria de Pretis (Professoressa emerita dell'Università di Trento e Vicepresidente emerita della Corte costituzionale).(Giovedì 14 novembre a partire dalle ore 11)
- Viaggio di istruzione a Berlino dal 21 al 25
- Partecipazione della classe ad un incontro con la partecipazione di Fabio Fazio e Ferruccio De Bortoli (mercoledì 6 novembre) sul tema dell'informazione e della cittadinanza

4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITÀ - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

Agli studenti sono state proposte, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle discipline di Storia, Diritto, Filosofia, Scienze Umane (a seconda degli insegnamenti presenti nell'indirizzo), le seguenti tracce di approfondimento

Unità di apprendimento

Il Principio di uguaglianza nella Costituzione



CLASSE 5UC

COORDINATORE: CARLO PORTOLAN

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

- Sviluppare le proprie capacità personali nel rispetto della propria e dell'altrui specificità;
- Esprimere e interpretare le idee nella consapevolezza delle diversità personali, culturali e antropologiche;
- Approfondire il concetto di uguaglianza nella nostra Costituzione e la sua importanza per il nostro Stato;
- Riconoscere l'altrui aspetto, rispettando il diritto alla libertà di essere/divenire di ogni persona;
- Riconoscere la trasversalità del concetto di uguaglianza, ed il suo impatto non solamente teorico, ma sostanziale.

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e interpretare le idee nella consapevolezza delle diversità personali, culturali e antropologiche; ● Approfondire il concetto di uguaglianza nella nostra Costituzione e la sua importanza per il nostro Stato; ● Riconoscere l'altrui aspetto, rispettando il diritto alla libertà di essere/divenire di ogni persona; ● Riconoscere la trasversalità del concetto di uguaglianza, ed il suo impatto non solamente teorico, ma sostanziale. ● Attivare un approccio ai problemi in qualità di membri di una società globale; ● Comprendere e rispettare le differenze individuali, in una prospettiva di valorizzazione di queste differenze alla luce dell'uguaglianza fra tutti gli esseri umani; ● Esercitare un pensiero critico; ● Assumere un atteggiamento di disponibilità alla soluzione dei conflitti; ● Acquisizione di una modalità d' interazione efficace e costruttiva con gli altri: comunicare e ascoltare; partecipare e cooperare con gli altri.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Riflettere sulle dinamiche relazionali all'interno della della società;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sull'importanza del valore dell'uguaglianza per una società più giusta; ● Educare all'accettazione e al rispetto, ma anche al riconoscimento dell' identità di ciascuno; ● Riflettere sui diritti e sulle libertà della persona; ● Sviluppare un'attitudine alla relazione con l'altro nella quotidiana ricerca di dialogo, di comprensione e di collaborazione, in una prospettiva di reciproco arricchimento. ● Prevenire fenomeni di pregiudizio, intolleranza ed esclusione sociale, costruendo stereotipi e pregiudizi; ● Promuovere le capacità di convivenza costruttiva e responsabile;

CONTENUTI

(per le singole discipline coinvolte. Questi contenuti verranno sviluppati in particolare nel corso della giornata dedicata a questa UDA di ECC, cioè il 18 novembre 2024, ma anche nel corso del resto dell'anno scolastico. Il testo conclusivo del percorso di ECC verrà steso nel corso della mattinata del 5 maggio assieme alla classe 5UB)

ITALIANO. L'uguaglianza attraverso le fotografie di Paola Agosti. Paola Agosti sotto un certo taglio antropologico, è una dei pochi testimoni autorevoli della fotografia sociale italiana... le sue immagini raccontano le passioni libertarie di un'epoca in cui gli uomini, le donne, osavano avere speranze e utopie e attraverso una filosofia della lacerazione riabilitavano e umanizzavano un'esistenza che i potenti volevano addomesticata.

STORIA: la costruzione dell'identità italiana attraverso la storia, dalla nation building dei governi storici fino all'Assemblea costituente

SCIENZE UMANE: Confronto tra il concetto di Uguaglianza nelle società totalitarie (nazista, fascista e comunista) ed il concetto di uguaglianza nelle società contemporanee, attraverso l'analisi con lavoro a gruppi su testi dal libro: "Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945)" di Johann Chapoutot. Comprendere il concetto di uguaglianza distorto proposto dai regimi totalitari attraverso l'esaltazione fanatica della figura del capo, è un ottimo modo per rendersi conto di quanto questo valore sia importante, e di come la nostra Costituzione, e quindi la nostra Repubblica, affondi le sue radici più profonde ed intime prima di tutto nella resistenza ai totalitarismi come fenomeni storici ed ideologici. Argomento trattato in aggiunta al modulo su Democrazie, Autoritarismi e Totalitarismi, già previsto per la programmazione di questa classe.

FILOSOFIA: il concetto di uguaglianza nel pensiero filosofico ottocentesco e contemporaneo, con particolare riferimento al problema della differenza tra uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.

DIRITTO:

Il principio di uguaglianza nella Costituzione come valore universale e fondamento costituzionale degli Stati democratici contemporanei.

La distinzione tra uguaglianza, intesa come opposizione a ingiustizie, disparità economico-sociali, e uguaglianza assoluta, tipica del regime totalitari, che sopprime le libertà individuali. Il divario tra discriminazioni e differenze, giuste e ingiuste, dipende dai luoghi, dalle epoche storiche, dalla cultura.

Il ruolo della Costituzione nel favorire la realizzazione del principio di uguaglianza.

Discriminazione e violenza di genere (riferimenti alla condizione della donna in passato, con ruoli in subordine nella società e sul lavoro).

L'introduzione delle "quote rosa" e l'accesso delle donne agli incarichi pubblici.

ECONOMIA POLITICA :

Spesa pubblica e sistema tributario tra efficienza e giustizia;

La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica;

Il sistema tributario: efficienza e giustizia;

La globalizzazione (con metodologia CLIL)

	<p>INGLESE: La distorsione del significato di uguaglianza nel romanzo “La fattoria degli animali” di George Orwell</p>
<p>FASI E ATTIVITÀ' o METODOLOGIE</p>	<p>Si favorirà la partecipazione attiva dello studente attraverso un metodo interattivo che utilizzi le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compiti di realtà ● ricerche autonome ● classe capovolta ● cooperative learning ● problem solving ● attivazione di critical thinking skills ● dibattito ● brainstorming ● riflessione metacognitiva
<p>RACCORDI DISCIPLINARI/DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>ITALIANO, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, DIRITTO, ECONOMIA, INGLESE.</p>
<p>PERIODO DI SVILUPPO E DURATA</p>	<p>Almeno 22 ore totali così suddivise:</p> <p>STORIA: 2</p> <p>FILOSOFIA: 2</p> <p>ITALIANO: 4 ore suddivise equamente tra trimestre e pentamestre.</p> <p>SCIENZE UMANE: 6 ore, 2 nel trimestre il 18 novembre e 4 sempre nel corso del trimestre in giorni da definire</p> <p>DIRITTO: 7 ore primo periodo</p> <p>ECONOMIA: 7 ore secondo periodo</p> <p>INGLESE: 3 ore secondo periodo</p> <p>Lo sviluppo del progetto si estenderà lungo l'intero arco dell'anno, aderendo al percorso di ogni singola disciplina coinvolta.</p>
<p>VERIFICA/VALUTAZIONE FORMATIVA</p>	<p>Il CDC delibera quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli insegnanti saranno liberi di somministrare una prova di verifica al termine del proprio modulo. ● Una volta conclusi tutti i moduli delle singole discipline, si procederà alla produzione di un testo da parte degli alunni della classe assieme alla classe 5UB, il quale sarà valutato collegialmente nel periodo di inizio maggio, e sarà poi anche pubblicato sul sito dell'Istituto Russell, per promuovere i valori dell'uguaglianza e della parità di diritti e di accesso alle risorse sociali per tutti, valori in cui l'istituto si riconosce profondamente. Il testo sarà scritto assieme alla 5UB nel corso della mattinata del 5 maggio. ● La valutazione periodica si baserà sulle prove svolte dal singolo docente alla conclusione del proprio modulo, ed in una valutazione del Consiglio di Classe nel periodo ad inizio maggio, in modo da lasciare la seconda metà di maggio alla preparazione per l'Esame di Stato. La valutazione del Consiglio di Classe si baserà sull'elaborato scritto dalla classe assieme alla 5UB. ● La valutazione avverrà attraverso l'utilizzo di griglie di osservazione individuali.

Si riporta di seguito l'elaborato realizzato da alcuni studenti della Classe articolata 5UB 5UC a conclusione del percorso di Educazione Civica e alla Cittadinanza

IL PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA ALL'INTERNO DELLA COSTITUZIONE:

Gruppo: Martina Zappini, Melisa Nurce, Veronica Paternoster, Nicola Gabardi, Andrea Sampieri

Il principio di uguaglianza è uno dei pilastri fondamentali su cui si fondano le società democratiche moderne. Esso afferma che tutti gli individui devono essere trattati allo stesso modo davanti alla legge, senza discriminazioni di sesso, razza, religione, opinioni politiche o condizioni personali e sociali. Non si tratta solo di un concetto giuridico, ma di un valore etico e culturale che guida la convivenza civile e il rispetto reciproco. Tuttavia, tra il riconoscimento teorico dell'uguaglianza e la sua reale applicazione nella vita quotidiana, spesso si aprono profonde contraddizioni.

A livello giuridico l'uguaglianza è un principio fondamentale, volto a garantire che tutte le persone abbiano pari dignità e opportunità, indipendentemente dalle loro differenze. Questo principio trova fondamento nella necessità di promuovere una società equa, dove ogni individuo sia tutelato da discriminazioni e abbia accesso a un trattamento giusto e imparziale.

In Italia, il principio di uguaglianza è sancito dall'articolo 3 della Costituzione, che recita, nel primo comma, "Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali"; nel secondo comma invece afferma "È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese."

Questa disposizione costituzionale evidenzia due dimensioni dell'uguaglianza, ovvero l'uguaglianza formale e sostanziale.

Quella formale garantisce che tutti siano uguali davanti alla legge, mentre l'uguaglianza sostanziale rappresenta l'impegno dello Stato a intervenire attivamente per ridurre le disuguaglianze di fatto.

Questo principio permea molti articoli della Costituzione italiana, non viene pertanto associato unicamente all'articolo 3.

È rintracciabile anche negli articoli 35, 36 e 38 della Costituzione. Nel contesto lavorativo, il principio di uguaglianza si traduce nella tutela contro ogni forma di discriminazione e nell'accesso a condizioni di lavoro dignitose e paritarie. Un esempio dell'articolo 38 può essere la NASpl, che assicura un sostegno economico ai disoccupati in cerca di un nuovo impiego.

La Costituzione italiana sottolinea il valore del lavoro come fondamento della Repubblica, tutelando l'uguaglianza tramite le disposizioni dei suddetti articoli.

Tale principio all'interno della Costituzione italiana si traduce anche nell'uguaglianza di genere, un esempio è l'articolo 37; il quale riguarda i diritti della donna lavoratrice e la tutela della maternità e del bambino. In particolare, afferma che la donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni del lavoratore. Le condizioni di lavoro devono permettere alla donna di svolgere la sua funzione familiare e garantire alla madre e al bambino una speciale protezione.

L'articolo 29 riconosce invece l'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi, tutela la famiglia e il matrimonio, riconosce i diritti della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio.

Altrettanto importante è l'articolo 51, esso rappresenta una garanzia fondamentale per la parità tra uomini e donne; garantisce l'uguaglianza nell'accesso ai pubblici uffici e alle cariche elettive per tutti i cittadini, senza distinzione di sesso; inoltre, prevede che la Repubblica promuova le pari opportunità tra donne e uomini.

Ed infine ad integrazione della Costituzione, è stato promulgato lo Statuto dei Lavoratori con la Legge n. 300 del 20 maggio 1970. Tale legge tutela i diritti fondamentali dei lavoratori dipendenti e delle rappresentanze sindacali aziendali, garantendo un rapporto equilibrato con la direzione e sancendo la libertà di opinione del lavoratore.

Per applicare questi principi lo Stato ha formato delle istituzioni che si impegnano nell'eliminare e diminuire qualsiasi forma di disuguaglianza.

Tra le più conosciute troviamo il Welfare State e il terzo settore.

Il Welfare State è un insieme di politiche pubbliche, attuate dallo Stato al fine di migliorare le condizioni di vita dei cittadini e di garantire a tutti una vita dignitosa.

Detto anche Stato sociale ha origini dalla teoria economica keynesiana; l'economista Keynes sosteneva infatti come lo Stato dovesse impegnarsi per garantire una vita dignitosa. Ciò secondo il keynesismo va ottenuto attraverso la spesa pubblica, lo Stato non può avere solo delle entrate provenienti dalle imposte, ma deve utilizzare i proventi per garantire servizi pubblici come la sanità e l'istruzione. Allo Stato si lega anche una funzione redistributiva, infatti attraverso la politica economica di redistribuzione dei redditi lo Stato assicura o cerca di assicurare una vita sociale equa e giusta per tutti i cittadini. La Repubblica per raggiungere tali obiettivi adopera determinati strumenti come, contributi in denaro, offerta di servizi gratuiti come la sanità e l'istruzione.

A cavallo tra gli ultimi anni del 1800 e i primi del 1900, molti pedagogisti si sono impegnati nella lotta alle disuguaglianze in ambito scolastico. Célestin Freinet, pedagogista francese, critica la scuola tradizionale in quanto portatrice di iniquità, per questo sviluppa una pedagogia popolare, con l'obiettivo di riscattare le classi sociali più povere.

Ciò verrà poi riprodotto da Don Milani in Italia, presso la scuola di Barbiana dove mette in luce l'importanza di estendere la possibilità di accedere all'istruzione all'intera popolazione.

Lo Stato accorda poi, benefici fiscali (diminuzioni di tasse per determinate categorie di persone o prodotti) e regola gli aspetti della vita economica, (es. calmierare i prezzi di alcuni prodotti, inserire l'obbligo di assunzione di persone invalide o imporre un limite massimo su mutui o affitti). In Italia le istituzioni non puntano a realizzare l'uguaglianza economica assoluta, ma cercano di limitare le disuguaglianze eccessive, che potrebbero compromettere l'effettivo godimento dei diritti civili e politici.

Il principio di uguaglianza, è il frutto di un lungo percorso storico e giuridico. Non è sempre stato presente nell'ordinamento italiano, né tantomeno ha avuto da subito una valenza sostanziale. Al contrario, è emerso gradualmente, soprattutto in seguito a eventi politici e sociali di grande portata, come l'Unità d'Italia, la fine del fascismo e la nascita della Repubblica.

In Italia il concetto di uguaglianza è presente già nello Statuto Albertino, redatto nel 1848; esso chiaramente risulta molto lontano dalla concezione che si ha oggi di questo principio, è infatti il risultato di decenni di evoluzione storica.

Prima dell'unità italiana, all'interno della penisola, tale principio non era contemplato dalle varie monarchie; i regnanti emanavano leggi volte a favorire le classi sociali aristocratiche o/e i regnanti stessi. Lo Statuto Albertino rappresentava l'unica eccezione, con questo vi era infatti un riferimento all'uguaglianza, sebbene ancora "primitivo", con l'articolo 24. Esso sancisce l'uguaglianza di tutti i regnicoli davanti alla legge, indipendentemente dal loro titolo o grado, con l'unità italiana, lo Statuto Albertino è stato elargito a tutte le regioni facenti parte dell'unione.

Con l'età Giolittiana il concetto di uguaglianza si traduce nella suffragio universale maschile.

Purtroppo però il ventennio fascista ha rappresentato un'involuzione del principio di uguaglianza nel contesto italiano, le leggi razziali sono l'apice della retrocessione avvenuta sulla concezione di questo principio. Il fascismo ha smantellato con la violenza il principio di uguaglianza, gli squadristi e poi le camice nere, hanno contribuito ad instaurare un senso di terrore nella popolazione che il fascismo ha sfruttato per ottenere consenso. Il delitto Matteotti e il discorso di Mussolini in merito, hanno mostrato come gli oppositori politici non fossero accettati dal partito fascista. La manipolazione dell'istruzione, della comunicazione e dell'informazione del popolo italiano, e in aggiunta la propaganda fascista, sono servite al fascismo per manipolare il pensiero politico della popolazione, ottenendo consenso e abbattendo gli oppositori politici in quanto non vi era la possibilità di sviluppare un proprio pensiero critico. Questi elementi hanno disintegrato il principio in questione; ciò si è rispecchiato anche nella distinzione tra uomo e donna, l'uomo è colui che deve portare avanti i fondamenti e i valori del fascismo, la figura della donna è molto più semplicistica e riduttiva, infatti ella svolge la funzione di madre e si deve occupare della casa e crescere i figli. Ne consegue però che il pilastro della società, per il fascismo, è la figura paterna, la donna è solo una figura secondaria.

Nel 1938 vennero pubblicate le leggi razziali, che furono un insieme di provvedimenti legislativi e amministrativi emanati soprattutto nei confronti della popolazione ebraica; questo diede inizio alle persecuzioni degli ebrei anche in Italia, dopo la Germania nel 1936. Queste azioni stanno esattamente all'opposto del principio di uguaglianza.

Con la fine della seconda guerra mondiale nel 1945, per l'Italia il 25 Aprile, e con la vittoria della Repubblica come forma di governo con il referendum del 2 giugno del '46 a suffragio universale, si mossero i primi passi verso il principio che viene riconosciuto oggi. Il primo gennaio del 1948 venne pubblicata la Costituzione italiana, che fu per tanto, il risultato di un processo di evoluzione che è anche dovuto passare per un periodo di involuzione per acquisire tutti i principi e i valori che attualmente vengono ritenuti scontati; ciò ha reso le persone più consapevoli e le autorità maggiormente cosce di quanto sia necessario riconoscere determinati principi da prima etici che poi diventano anche giuridici.

Animal Farm di George Orwell è un potente strumento di riflessione su tale principio.

Egli narra la storia di un gruppo di animali, i quali si ribellano al padrone umano, per creare una società basata sull'uguaglianza e l'autogestione. Il principio fondante della rivoluzione è infatti: "Tutti gli animali sono uguali." Con il tempo, i maiali, che assumono il controllo, iniziano a godere di privilegi e a usare la loro posizione per dominare gli altri. Il motto cambia in: "Tutti gli animali sono uguali, ma alcuni sono più uguali degli altri."

Animal Farm mostra come un ideale di uguaglianza possa essere tradito e trasformarsi in una nuova forma di oppressione, soprattutto quando il potere viene concentrato in poche mani. Orwell mette in guardia contro le derive autoritarie, la manipolazione della verità e la passività delle masse; mostra come i valori democratici e i diritti di uguaglianza possano essere facilmente compromessi quando il potere non è controllato e non esiste una reale partecipazione dei cittadini.

I maiali, inizialmente leader della rivoluzione, diventano oppressori, sfruttando ignoranza e paura degli altri, usando la manipolazione del linguaggio per mantenere il controllo.

Per concludere il principio di uguaglianza rappresenta una delle conquiste più nobili e, al contempo, più complesse del nostro ordinamento giuridico. Dalla sua affermazione nella Costituzione repubblicana del 1948 in particolare agli articoli 3 e 2 fino ai più recenti sviluppi normativi e giurisprudenziali, esso ha orientato la costruzione di una società fondata sul rispetto della dignità umana. L'uguaglianza, oggi, non può più essere considerata solo un'idea teorica o un ideale astratto, ma deve essere intesa come un impegno concreto, quotidiano, che chiama in causa la responsabilità dello Stato, delle istituzioni e dei cittadini. Tuttavia, l'uguaglianza non è una meta già raggiunta, bensì un obiettivo dinamico, in continua evoluzione. È facile affermare in linea di principio; molto più difficile è tradurla in realtà. In Italia, permangono disuguaglianze profonde e sistemiche, soprattutto in ambito economico e lavorativo. Le donne, ad esempio, continuano a percepire salari significativamente inferiori rispetto agli uomini: il divario retributivo medio supera il 20% in numerosi settori, arrivando fino al 32,1% nelle attività finanziarie. Anche nel commercio il gap è evidente, attestandosi intorno al 20%.

Un'altra discriminazione rilevante può essere quella che viene attuata nei confronti dei lavoratori migranti in Italia. Questi ultimi infatti subiscono spesso molti fenomeni di discriminazione e sfruttamento sul lavoro.

Molti sono occupati in settori precari come l'agricoltura, la pulizia o l'edilizia, con poche garanzie e diritti. La pandemia ha aggravato questa situazione, con molti migranti che hanno perso il lavoro senza avere una rete di protezione sociale adeguata.

Notevole è anche la differenza salariale tra i lavoratori immigrati e il resto dei lavoratori in Italia: Secondo uno studio condotto nel 2019 dall'Organizzazione Internazionale del Lavoro, i lavoratori migranti guadagnano in media circa il 30% in meno rispetto ai lavoratori nazionali.

Nel 2024, lo stipendio netto medio di un lavoratore italiano è di 1800 euro al mese. Lo stipendio medio netto di un lavoratore immigrato si attesta invece intorno ai 1300 euro mensili.

Ma la questione non riguarda solo i salari: riguarda anche le opportunità di carriera, la rappresentanza nei luoghi decisionali, la distribuzione del lavoro di cura e il peso degli stereotipi culturali che ancora influenzano le scelte individuali e collettive. Questi dati ci impongono una riflessione più profonda: possiamo davvero parlare di uguaglianza quando intere categorie di persone sono ancora svantaggiate sulla base del genere, dell'origine etnica, dell'orientamento sessuale o della condizione economica?

La sola uguaglianza formale che garantisce pari diritti sulla carta non è sufficiente. Serve un'uguaglianza sostanziale, capace di correggere le disparità reali, di rimuovere gli ostacoli che limitano la libertà e l'autonomia delle persone.

Solo attraverso un impegno costante, critico e consapevole, sarà possibile costruire una società più equa, in cui la dignità di ciascuno sia realmente rispettata e tutelata. L'uguaglianza non è solo un principio giuridico: è una scelta di civiltà, un progetto politico e culturale che interpella ogni generazione. E finché esisterà anche una sola disuguaglianza non affrontata, quel progetto resterà incompleto. È nostra responsabilità continuare a lavorare, con coraggio e determinazione, affinché l'uguaglianza non resti un'illusione, ma diventi esperienza concreta per tutti.

COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

- ▶ COMPETENZA DIGITALE
- ▶ AMBITO GIURIDICO ECONOMICO - STORICO
- ▶ SVILUPPO SOSTENIBILE
- ▶ ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA
- ▶ GIURIDICO - ECONOMICO - COSTITUZIONE E LEGALITÀ'
- ▶ AUTONOMIA SPECIALE DEL TRENINO E DELL'ALTO ADIGE/SUDTIROL
- ▶ COSTITUZIONE/CITTADINANZA ATTIVA

COMPETENZE ACQUISITE NEL TRIENNIO

1. Ambito Giuridico Economico-Storico
2. Costituzione/Cittadinanza Attiva
3. Alfabetizzazione finanziaria
4. Competenza digitale

Progetti realizzati e incontri svolti (11 ore):

1. Conferenza iniziale dell'UDA di ECC condiviso dal CdC. Partecipazione della classe ad un incontro organizzato da "**Fondazione Corriere della Sera**", con la partecipazione della **Dott.ssa Daria de Pretis** (Professoressa emerita dell'Università di Trento e Vicepresidente emerita della Corte costituzionale). Giovedì 14 novembre a partire dalle ore 11 (1,5 ore)
2. **Viaggio di istruzione a Berlino** dal 21 al 25 ottobre accompagnati dal prof. Biagio Brunetta e dalla prof.ssa Zaggia Laura (8 ore)
3. **Partecipazione della classe ad un incontro con la partecipazione di Fabio Fazio e Ferruccio De Bortoli** dalle 11 alle 12:30 di mercoledì 6 novembre, sul tema dell'informazione e della cittadinanza. (1,5 ore)

Progetto teatro, due spettacoli teatrali a cui gli alunni parteciperanno nel corso dell'anno scolastico:

1. "**U parrinu**": spettacolo a tema mafia e legalità, legato alla figura e alla storia di Padre Pino Puglisi. regista e attore Christian Di Domenico inizia dai suoi ricordi a raccontarci di Pino, dell'amico di famiglia, dell'uomo di chiesa, del maestro di scuola. Data 13 gennaio. Referente accompagnatore: prof. Marco Latino
2. La compagnia Pequod Burrasca presenta **Boxeur**. Il progetto nasce da un incontro tra l'attore Stefano Pietro Detassis e il mondo della boxe. Affascinato e stupito - fuori dai pregiudizi che aleggiavano sulla boxe - Stefano Detassis condivide il suo interesse con il dott. Lorenzo Vicentini, storico e fondatore della Palestra Popolare Malacarne. E' lo storico a raccontare a Stefano Detassis le vicende di Eugenio Lorenzoni, immigrato trentino a Parigi: La storia di Eugenio Lorenzoni diventa quindi motore per costruire uno spettacolo che, attraverso la boxe apre

spaccati sui movimenti sindacali, sugli sconvolgimenti nazifascisti e su una nuova idea di sport: collettiva e operaia. Data 28 febbraio. Referente accompagnatore: prof. Biagio Brunetta

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE - UDA 4UC 2023/2024

Tematica sviluppata: “*Volere libertà*”

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE - UDA 3UC 2022/2023

Tematica sviluppata: “*La Famiglia*”

4.9 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

- Corsi di certificazione linguistica B1-B2-C1 Inglese - Tedesco
- Corso ECDL Informatica
- Racebook - gara di lettura Area Umanistica
- Caffè filosofico Filosofia
- Olimpiadi di Filosofia Filosofia
- Olimpiadi di Italiano Italiano
- Torneo di argomentazione
- Via Francigena Storia
- Progetto Sport Scienze motorie
- Gemellaggi e soggiorni linguistici

4.10 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

Anno scolastico 2024/2025

Progetto - corso	disciplina/e coinvolta/e
Viaggio di istruzione a Berlino (dal 21 al 25 ottobre)	Lingua e Cultura straniera tedesca
Visita guidata alla centrale idroelettrica di Mezzocorona.	Matematica-Fisica
Visita guidata a Milano per la mostra "Munch: Il grido interiore" (21 gennaio)	Storia dell'Arte

Anno scolastico 2023/2024

A completamento ed integrazione dei programmi didattici e della UDA trasversale di Educazione alla Cittadinanza sono state effettuate le seguenti attività ed uscite formative:

- Viaggio d'Istruzione a Innsbruck
- Progetto "Luoghi della memoria": museo del deportato di Carpi; Campo di Fossoli e Marzabotto
- Teatro in lingua inglese: Charles Dickens – A Christmas Carol
- Spettacolo Teatrale: Gli occhiali di Rosalind
- Progetti Salute e legalità: Mostr'ami, Mafie e legalità e Polizia stradale (obbligatorio)
- Progetto Sportivo: bicicletata
- Gynestrada (la sera su base volontaria)
- Progetto IRC: prende il nome di " #UOMONOLIMITS". e un'uscita e marcia della pace. (Attività su base volontaria).
- Caffè Filosofico
- Torneo di argomentazione.

Anno scolastico 2022/2023

A completamento ed integrazione dei programmi didattici e della UDA trasversale di Educazione alla Cittadinanza sono state effettuate le seguenti attività ed uscite formative:

- Progetto legalità;
- Visita al tribunale di Trento per una simulazione processuale;
- Progetto salute Incontro con Comunità di San Patrignano
- "We free" Progetto ICR "Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei"

- Progetto sul disagio psichico eventuale uscita di due giorni a Reggio Emilia ospedale psichiatrico e Museo Lombroso;
- Potenziamento Scienze motorie Rafting”
- Progetto teatro diurno “Little Boy” e serale
- Progetto teatro in lingua inglese “Oliver Twist”
- Progetto STEAM
- Olimpiadi italiano/Racebook "Lettori in fiore"
- Quotidiano in classe
- Corso base astronomia
- Caffè filosofico

5.INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper padroneggiare la lingua italiana;
- saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;
- sapersi orientare tra testi e autori;
- saper stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche;
- saper cogliere la dimensione storica;
- saper arricchire il patrimonio lessicale e potenziare le competenze comunicative;
- saper sviluppare le abilità di scrittura mediante la produzione di testi diversificati e funzionali agli scopi e alle situazioni;
- saper potenziare le capacità di rielaborazione, riflessione e sintesi;
- saper incrementare le competenze relative all'analisi dei testi in modo da riconoscerne la struttura e gli elementi caratterizzanti;
- saper acquisire un'autonoma capacità di approccio al testo e sviluppare l'interesse personale per la lettura.

METODOLOGIE:

I contenuti sono stati proposti in modo graduale, rispettando i ritmi di apprendimento della classe, e mediante metodologie diverse: lezioni frontali e/o dialogate; discussioni guidate; lavori individuali e di gruppo; lettura e analisi in classe dei testi scelti; power point ed esercizi interattivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si rimanda alle griglie di osservazione del dipartimento. Nella valutazione si è tenuto conto – oltre che della coerenza logica, della cura linguistica, della correttezza morfosintattica e lessicale e della chiarezza espositiva – anche dei seguenti fattori: situazione di partenza; interesse e partecipazione dell'alunno; acquisizione di metodo ed abilità oltre che di nozioni; impegno e progressi effettivamente raggiunti; ordine e svolgimento dei compiti a casa.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Paolo Di Sacco Paola Manfredi, *Scoprirai leggendo*, Volumi 2 e 3, Pearson editore.
Paolo Di Sacco, Antologia della *Divina Commedia*, Pearson editore.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Dante Alighieri, La Divina Commedia

Canti: I, III, VI, XI, XVII, XXIII, XXX, XXXIII

Canto I: Protasi e invocazione. Ascensione di Dante. L'ordine dell'universo.
Canto III: Primo cielo o della luna. Spiriti mancanti ai voti: Piccarda e Costanza. Il trasumanar.
Canto VI: Secondo cielo o di Mercurio. Spiriti attivi per il bene. l'imperatore Giustiniano.
Canto XI: Quarto cielo o del sole. Spiriti sapienti. Elogio di San Francesco. L'ideale pauperistico.
Canto XVII: Quinto cielo o di Marte. Cacciaguida. Profezia dell'esilio.
Canto XXIII: Ottavo cielo o delle stelle fisse. Trionfo di Cristo e di Maria. Inno a Maria. San Pietro.
Canto XXX: Empireo. Angeli e beati. La candida rosa.
Canto XXXIII: Empireo. San Bernardo e maria. Orazione della Vergine. Visione della Divinità.

Indice dei brani antologici analizzati

Giacomo Leopardi

Vita e opere.
Le idee e la poetica.

Dallo Zibaldone, *la teoria del piacere* (testo fornito dalla docente).

Da I canti:

T 3 *L'infinito* pag.489
T 5 *A Silvia* pag. 498
T 6 *La quiete dopo la tempesta* pag. 504
T 7 *Il sabato del villaggio* pag. 508
ON LINE *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.
ON LINE *A se stesso*.
T 8 *La ginestra o il fiore del deserto* pag.512

Dalle Operette morali: a ciascun alunno è stata assegnata un'operetta su cui strutturare un lavoro di analisi, comprensione e interpretazione.

Il romanzo della realtà

Giovanni Verga e il Verismo

Vita e opere.
Le idee e la poetica.

Da Vita dei campi :

T 5 *Fantasticheria* pag.86
T 6 *Rosso Malpelo* pag. 88
T7 *La lupa* pag. 99

Da Novelle rusticane:

T 8 *La roba* pag. 106
ON LINE *Libertà*.

T 3 Il progetto dei Vinti da *I Malavoglia*, *Prefazione* pag.75

Lettura integrale dell'opera: *I Malavoglia*

Da Mastro Don Gesualdo:

T 10 *La morte di Gesualdo* da *Mastro Don Gesualdo*, parte IV, capitolo 5.

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Vita e opere.
Le idee e la poetica.

T 2 *Il manifesto politico del superuomo*, da Le vergini delle rocce, libro I pag. 197

Da Alcyone:

T 5 *La sera fiesolana* pag. 215

T 6 *La pioggia nel pineto* pag. 219

ON LINE *I pastori*

T 3 *Ho gli occhi bendati*, da Notturmo, *Prima offerta* pag.201

Lettura integrale dell'opera: Il piacere

Giovanni Pascoli

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

T 1 *Le doti del fanciullino*, da Il fanciullino pag.240

Da Myricae:

T 2 *Lavandare* pag.251

T 3 *X Agosto* pag.253

T 4 *Temporale* pag. 257

Da Poemetti (testi forniti dalla docente):

Aquilone

La vertigine

Da Canti di Castelvecchio:

T 5 *Nebbia* pag.260

T 6 *Il gelsomino notturno* pag. 263

T 7 *La mia sera* pag.266

Il Novecento

Il tempo ribelle delle avanguardie

T 1 **Filippo Tommaso Marinetti**, *Il manifesto del Futurismo*, da "Gazzetta dell'Emilia", 5 febbraio 1909 pag. 285

I futuristi

Marinetti e le parole in libertà

T 1 Filippo Tommaso Marinetti *Il bombardamento di Adrianopoli*, da *Zang Tumb Tumb*, pag.352

Aldo Palazzeschi, un ironico "incendiario"

T 2 Aldo Palazzeschi *E lasciatemi divertire!* pag. 354

Il romanzo dalla prima metà del Novecento

Italo Svevo

Vita e opere.

Idee e poetica.

La coscienza di Zeno

T 3 *Prefazione e preambolo* pag. 423

T 4 *L'ultima sigaretta* pag. 427

T 5 *Zeno investe in borsa e dimentica il funerale di Guido* pag. 434

ON LINE *Augusta, la salute personificata*

T 6 *La paradossale conclusione del romanzo* pag. 442

A ciascun alunno è stato assegnato un capitolo del romanzo su cui strutturare un lavoro di analisi, comprensione e interpretazione.

Luigi Pirandello

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

T 1 *Il "sentimento del contrario"* da *L'umorismo*, parte II, capitolo 2 pag.461

T 2 L'autore davanti ai suoi personaggi, da *Prefazione a Sei personaggi in cerca d'autore* pag. 464

Lettura integrale dell'opera: *Il fu Mattia Pascal* .

Da *Novelle per un anno*:

Ciaula scopre la luna (testo fornito dalla docente).

T 3 *La patente* pag.471

ON LINE *Il treno ha fischiato*

T 4 *Una giornata* pag.479

Da *Uno nessuno e centomila*

ON LINE *Il naso di Vitangelo Moscarda* I, 1 - 2.

T 6 *La vita non conclude* , libro VIII, capitolo 4 pag. 496

Umberto Saba e la poesia come colloquio

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da *Il canzoniere*:

T 4 *Città vecchia* pag.548

T 1 *Amai* pag.534

T 6 *Ulisse* pag.556

T 5 *Mio padre è stato per me l'assassino* pag. 550

Giuseppe Ungaretti e la poesia ermetica.

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da *L'allegria*

T 1 *Il porto sepolto* pag. 581.

T 2 *I fiumi* pag. 583

T 3 *San Martino del Carso* pag.588

T 4 A *Veglia* pag.590

T 4 B *Fratelli* pag. 591.

T 4 C *Sono una creatura* pag. 591

T 5 *Mattina* pag. 596

T 4 D *Soldati* pag. 592

Eugenio Montale

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da Ossi di seppia

T 2 *Non c'è morte possibile per la poesia* pag. 636.

T 3 *Non chiederci la parola che squadri ogni lato* pag. 640

T 4 *Merigiare pallido e assorto* pag. 643

T 5 *Spesso il male di vivere ho incontrato* pag. 648

Da Le occasioni

T 8 *Non recidere forbice quel volto* pag. 659

T 7 *La casa dei doganieri* pag. 655

Da Satura

T 9 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* pag.662

ON LINE *La storia*.

La narrativa del Novecento

Pier Paolo Pasolini un intellettuale scomodo

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

Da *Ragazzi di vita, Il furto fallito e l'arresto di Ricetto*.capitolo V

Da *Lettere luterane, Contro la televisione e contro la scuola media dell'obbligo*.

Italo Calvino

Vita e opere.

Le idee e la poetica.

La narrativa sociale di *Marcovaldo*

T 3 *Marcovaldo al supermarket, da Marcovaldo ovvero Le stagioni in città* pag.808

La trilogia degli antenati

T4 *Cosimo sugli alberi e il mondo sotto di lui* da *Il barone rampante*, capitoli VIII- IX pag. 814

Lettura integrale di *Lezioni americane*.

SCHEDA INFORMATIVA di **LINGUA E CULTURA INGLESE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

LIVELLO B2

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti anche temi specifici
- sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi
- produrre conversazioni orali e testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo
- riconoscere i principali generi letterari e le costanti che li caratterizzano
- comprendere il significato globale di testi di vario genere (letterari, scientifici e di attualità)
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali
- apprendere in modo autonomo
- prendere appunti

METODOLOGIE :

- Lezione frontale
- Lavori in gruppo e a coppie, cooperative learning
- Lavoro individuale
- Dialoghi e conversazioni
- Listening comprehension
- Focus sulla pronuncia
- Esercitazioni di comprensione e produzione orale e scritta.

La parte letteraria è stata integrata con slide fornite dalla docente o con materiale aggiuntivo. L'approccio grammaticale è stato principalmente pratico. È stata prestata particolare attenzione ai diversi stili cognitivi per favorire una didattica inclusiva.

CRITERI DI VALUTAZIONE :

Per la valutazione è stato preso in esame il raggiungimento delle competenze sopra elencate, nello specifico verranno utilizzati i seguenti criteri:

- competenza ed efficacia comunicativa
- conoscenza degli argomenti
- correttezza espositiva
- fluidità
- pertinenza lessicale e uso dei registri linguistici
- rielaborazione personale e autonomia dei contenuti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Identity B2, Oxford University Press;
- Amazing Minds New Generation Compact, Pearson;

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

HISTORY and LITERATURE

Model 1

- The Romantic Age - Two generations of romantic Poets
- The Gothic Novel
- Mary Shelley & Frankenstein
- Jane Austen & the novels of manner
- Pride and Prejudice
- preparazione allo spettacolo in lingua inglese "Frankenstein"

Model 2

THE VICTORIAN AGE (historical and social background):

- A contradictory age (the Victorian compromise)
- life in the Victorian town (social reforms, Victorian values)
- Queen Victoria
- The Industrial Revolution
- Evangelicalism and Utilitarianism
- Charles Darwin
- the workhouses
- Victorian education
- the American Civil War
- After the Civil War

LITERATURE : Child labour and education

- The Age of fiction
- Charles Dickens's life and style
- Hard Times (plot, characters, setting, structure, themes)
- Extract - "Coketown" from Hard Times (analysis)
- Work and Alienation
- Comparing Marx and Dickens

- Bleak House & Rosso Malpelo - comparing perspectives
- Oliver Twist (plot, characters, setting, structure, themes)
- Extract - "I want some more" from Oliver Twist (analysis)

Model 3 - the Aesthetic Movement & the War Poets

- Oscar Wilde's life and style
- The dandy and for Art's sake
- The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty (summary of the novel, themes)
- Extract : "All art is quite useless" (analysis)
- Extract : "Dorian Gray kills Dorian Gray" (analysis)
- Edward VII and the Great Reforms
- George V
- The suffragettes
- The Irish Question
- The Great War breaks out
- The Great depression
- The War Poets
- Rupert Brooke, Patriotism and War "The Soldier" extract
- Wilfred Owen, "Dolce Decorum Est" extract

Model 4 The modern novelists

- The origins
- the new role of the novelist
- new narrative techniques
- different use of time
- Stream of Consciousness Technique & the interior monologue
- James Joyce : life, works and style
- Dubliners (structure, themes, narrative techniques)- paralysis, escape and epiphany
- extract from Dubliners "Eveline" analysis
- extract from Dubliners - the Dead "She was fast asleep" analysis
- George Orwell : life, works and style
- Animal Farm : synopsis and analysis of the novel
- 1984 : synopsis and analysis of the novel
- Extract - The object of power is power

Unità di apprendimento di educazione civica e alla cittadinanza:

Il Principio di Uguaglianza nella Costituzione

La distorsione del significato di uguaglianza nel romanzo “La fattoria degli animali” di George Orwell”

SCHEDA INFORMATIVA di LINGUA E CULTURA TEDESCO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

La classe non ha raggiunto gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno: solo una parte degli studenti è in possesso di un livello di tedesco tra elementare e intermedio ed è in grado di comprendere i punti chiave di una conversazione o di un testo, di produrre un testo semplice relativo a temi noti o trattati ed è in grado di argomentare e di raccontare esperienze e vicende, sogni, speranze e ambizioni

COMPETENZE:

- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
- interagire oralmente
- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari e musicali
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo
- un lessico intermedio di circa 3000/3500 parole

Competenze chiave di cittadinanza:

- imparare ad imparare, autovalutarsi
- acquisire ed interpretare l'informazione
- usare le nuove tecnologie in maniera consapevole e intelligente

METODOLOGIE

- lavori a coppie
- lavori di gruppo
- lezione frontale o dialogata
- comprensione un testo orale, di un testo scritto, di un testo multimediale

- lavoro asincrono in autonomia o in gruppo
- produzione di testi orali e/o scritti e di elaborati personali/digitali (cartelloni, poster, presentazioni)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- lezione dialogata
- lavori a coppie (nei limiti del distanziamento sociale)
- lavori di gruppo (nei limiti del distanziamento sociale)
- lezione frontale
- comprensione all'ascolto e al videoascolto
- comprensione alla lettura
- produzione di testi orali e/o scritti e di elaborati personali/digitali (cartelloni, poster, presentazioni)

Sono stati inoltre assegnati **voti di partecipazione e impegno**, che hanno tenuto conto di partecipazione attiva e interventi coerenti, uso del tedesco, svolgimento dei compiti a casa, partecipazione alle attività in classe, progresso e miglioramento

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Materiale condiviso da Frassinetti, *Nicht nur Literatur Neu*, Principato
- Materiale cartaceo o digitale fornito dal docente, generalmente reperibile su www.deutsch-digital.com

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Ripasso grammaticale sui temi fondamentali per potersi esprimere in tedesco

Kunst und Geschichte – Die Romantische Revolution, presentazione di un'opera d'arte appartenente al romanticismo

Heinrich Heine – *Die Loreley*

Volksmärchen – *Schneewittchen* (Gebrüder Grimm)

Rammstein – *Sonne*, confronto tra la canzone, la fiaba dei fratelli Grimm e la poesia di Heine

Werner Herzog – *Jeder für sich und Gott gegen alle* (Film)

Geschichte – Der Untergang zweier Monarchien, Neue Technologien, Soziale Klassen

Literatur – Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus, Symbolismus

R. M. Rilke – *Der Panther*

Georg Heym – *Der Gott der Stadt*, confronto dell'opera con la canzone *New York* di Alicia Keys, attualizzazione della tematica (Megalopoli, l'esempio di Chongqing)

Die Italienische Mafia in Deutschland

E. M. Remarque – *Im Westen nichts Neues*, dal romanzo (Kapitel 9) al film (2023)

SCHEDA INFORMATIVA di **STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Conoscere i principali eventi e i cambiamenti avvenuti in Italia e in Europa tra l'Ottocento e la prima metà del Novecento;
- Saper leggere e valutare le diverse fonti, con sufficiente comprensione;
- Usare il lessico specifico della disciplina;
- Collocare nella giusta successione cronologica gli eventi;
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento ai nessi di causa-effetto.

METODOLOGIE

- Lezioni dialogate e partecipate;
- Lezioni frontali;
- Lezioni interattive e multimediali;
- Lavori in coppia e/o in gruppo;
- Lettura comune/individuale e discussione di fonti primarie e secondarie;

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte;
- Presentazioni in classe;
- Discussioni e dibattiti.

Sono stati valutati:

- Completezza, pertinenza e organizzazione delle prove orali e scritte;
- Capacità di ricerca e gestione dei contenuti proposti;
- Uso del lessico specifico;
- Capacità argomentativa e di organizzazione dei contenuti;
- Capacità di cooperare all'interno gruppo;
- Partecipazione attiva in classe.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Gotor, Valeri (2018) *PASSAGGI. Dalla città al mondo globale* (Le Monnier);
- Fonti storiografiche (primarie e secondarie, iconografiche);
- Video e foto;
- Risorse web.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Con il docente Marco Latino (settembre-dicembre)

Modulo 1: La prima metà dell'Ottocento

- L'età della Restaurazione: protagonisti sociali e politici;
- I moti degli anni Venti;

- I moti degli anni Trenta;
- Le rivolte del 1848.

Modulo 2: L'Unità d'Italia

- Le guerre di indipendenza italiane;
- Il processo di unificazione;
- La Destra storica.

Con il docente Luca Maria Casagrande (gennaio-giugno)

Modulo 3: La seconda metà dell'Ottocento

- Il processo di unificazione tedesco;
- La guerra franco-prussiana e il revanscismo;
- L'imperialismo e la Conferenza di Berlino;
- La questione balcanica e il Congresso di Berlino.

Modulo 4: L'Italia dall'Unità all'Età giolittiana

- L'annessione italiana del Veneto e di Roma;
- La Sinistra storica;
- L'inizio del colonialismo italiano;
- Giolitti e l'Italia di inizio Novecento.

Modulo 5: Il nuovo secolo e la Prima guerra mondiale

- La belle époque e la società di massa;
- Le cause della guerra;
- Il sistema di alleanze;
- Il piano Schlieffen e l'inizio della guerra;
- Interventisti e neutralisti e il fronte italiano;
- L'intervento statunitense e i 14 punti di Wilson;
- I trattati di pace.

Modulo 6: La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

- La guerra russo-giapponese e la Rivoluzione del 1905;
- La Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione di ottobre;
- La guerra civile e il comunismo di guerra;
- La NEP di Lenin;
- La nascita dell'Unione sovietica e l'ascesa al potere di Stalin.

Modulo 7: Il fascismo in Italia

- La "vittoria mutilata";
- Il Biennio rosso;
- Dal programma di San Sepolcro alla Marcia su Roma;
- Il delitto Matteotti e il discorso di Mussolini del gennaio 1925;
- Le "leggi fascistissime" e la costruzione del consenso;
- La politica economica e la politica estera.

Modulo 8: Verso la Seconda guerra mondiale

- I "ruggenti anni Venti" e la crisi del 1929;
- La Repubblica di Weimar e l'ascesa del partito nazionalsocialista;
- La Germania di Hitler.

SCHEDA INFORMATIVA di **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Comprendere le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana;
- Comprendere l'importanza dell'integrazione europea;
- Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione;
- Analizzare il problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale;
- Individuare relazioni in considerazione del contesto di riferimento;
- Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della materia.

METODOLOGIE

- Lezione dialogata, partecipata e multimediale
- Uso delle fonti
- Schematizzazione e produzione di mappe concettuali
- Attività in coppia e/o in gruppo
- Costruzione di presentazioni in Power point
- Soluzioni di semplici casi concreti

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Presentazioni multimediali
- Esercitazioni per la seconda prova per l'Esame di Stato

Sono stati valutati:

- completezza, pertinenza e organizzazione del lavoro assegnato;
- capacità di ricerca e gestione delle informazioni
- rispetto dei tempi nella consegna degli elaborati;
- uso del linguaggio specifico
- partecipazione attiva in classe

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- **“A scuola di diritto e di economia” di G. Zagrebelsky, C. Trucco, G. Baccelli**
- Costituzione
- Risorse Web
- Schemi
- Slide
- Video didattici

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: LA TEORIA DELLO STATO

Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto

La filosofia politica nelle diverse epoche
Introduzione allo Stato
La nascita dello Stato moderno
Lo Stato assoluto
La Rivoluzione francese e la nascita dello Stato di diritto
Lo Stato di diritto

Lo Stato liberale, lo Stato totalitario e lo Stato costituzionale

Lo Stato liberale
Lo Stato liberale in Italia
Lo Stato totalitario in Italia
Lo Stato costituzionale

MODULO 2: I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

Origine, struttura e principi della Costituzione

L'origine della Costituzione
Le caratteristiche
La struttura
Democrazia
Libertà
Giustizia
Uguaglianza
Internazionalismo

I diritti di libertà

La libertà personale
La libertà di manifestazione del pensiero
La libertà di riunione
La libertà di associazione
La libertà di religione

I diritti socio-economici e i doveri

I diritti sociali in genere
Il diritto alla salute
Il diritto all'istruzione
I diritti economici in generale
I diritti dei lavoratori
I diritti degli imprenditori
Il potere dello Stato e i doveri dei singoli
Il dovere tributario

MODULO 3: L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

La forma di governo e il sistema elettorale

I caratteri generali della forma di governo
La separazione dei poteri
Democrazia rappresentativa e democrazia diretta
La democrazia indiretta: il diritto di voto
La democrazia diretta: il referendum
Differenti forme di governo
Elezioni e diritto di voto
I sistemi elettorali
L'elezione del Parlamento in Italia

Il Parlamento e il Governo

Il Parlamento. Il bicameralismo
La legislatura
La posizione dei parlamentari
L'organizzazione interna delle camere
Le deliberazioni parlamentari
La legislazione ordinaria
La legislazione costituzionale
I poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul Governo
Il Governo
La formazione del Governo
Il rapporto di fiducia
La struttura e i poteri del Governo
I poteri legislativi del Governo
I poteri regolamentari

Il Presidente della Repubblica, la Magistratura la Corte Costituzionale

Il Presidente della Repubblica
La Magistratura
La Corte Costituzionale

MODULO 4: STATO AUTONOMISTICO, EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI

Lo Stato autonomistico: le Regioni e gli Enti locali

Gli Statuti regionali
La forma di governo delle Regioni
La potestà legislativa regionale
La potestà regolamentare
L'ordinamento degli Enti locali
L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali
L'integrazione europea
L'organizzazione dell'Unione europea
L'Organizzazione delle Nazioni Unite

MODULO 5: STATO E MERCATO

L'economia pubblica

Settore privato e settore pubblico. I soggetti
Differenze tra privato e pubblico
Le branche dell'economia pubblica
Le ragioni dell'intervento pubblico nel sistema economico
I fallimenti dei poteri pubblici

L'efficienza e l'allocazione ottimale

Il ruolo del mercato nella scienza economica

I teoremi dell'economia del benessere
Stato e mercato in Europa e negli Usa.

MODULO 6: SPESA PUBBLICA E SISTEMA TRIBUTARIO TRA EFFICIENZA E GIUSTIZIA

La Redistribuzione del reddito e la spesa pubblica

La distribuzione giusta
Il ruolo della spesa pubblica
Come scegliere tra efficienza ed equità

Il sistema tributario: efficienza e giustizia

Le entrate pubbliche
Gli elementi dell'imposta
I principi costituzionali in tema di tributi
Classificazione delle imposte
Le imposte dirette
Le imposte, l'efficienza e la redistribuzione

MODULO 7: LA GLOBALIZZAZIONE

Bilancia dei pagamenti, Sistemi di cambio e teorie del commercio internazionale

La bilancia dei pagamenti
Il mercato dei cambi
Le teorie del commercio internazionale

MODULO 8: ECONOMIA E AMBIENTE

Sistema economico e ambiente: lo sviluppo sostenibile

Economia e ambiente
Riduzione delle risorse e inquinamento
Le politiche ambientali per lo sviluppo sostenibile

Le politiche ambientali

Inquinamento come esternalità
Le imposte ecologiche
Gli strumenti economici: i permessi negoziabili

SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE UMANE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Sociologia:

- Saper riflettere sulle evoluzioni delle istituzioni sociali nel tempo;
- Imparare a collegare i contenuti teorici con le dinamiche sociali contemporanee e con la propria vita quotidiana (competenza acquisita solo in parte da alcuni studenti e studentesse);
- Comprendere dinamiche, cambiamenti e realtà sociali;
- Comprendere il rapporto complesso tra individuo e società;
- Saper riconoscere, applicare e modulare le conoscenze acquisite (competenza acquisita solo in parte da alcuni studenti e studentesse);
- Saper analizzare, commentare ed elaborare testi complessi (competenza acquisita solo in parte da alcuni studenti e studentesse);
- Saper articolare un discorso complesso sulle realtà sociologiche;
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- Imparare ad inserirsi in modo più consapevole nella propria realtà sociale;
- Saper articolare un discorso scritto o orale sulla globalizzazione nei suoi aspetti politici, sociali ed economici. (competenza acquisita solo in parte da alcuni studenti e studentesse).

Antropologia:

- Acquisire consapevolezza delle dinamiche culturali in atto nelle varie culture, e riconoscere quelle che si svolgono all'interno della propria cultura;
- Imparare ad applicare le conoscenze acquisite ai casi concreti;
- Saper riconoscere e rispettare la peculiarità di culture diverse in un'ottica di arricchimento multiculturale;
- Analizzare e rielaborare testi complessi, producendo un'opinione puntuale sui processi oggetto di analisi (competenza acquisita solo in parte da alcuni studenti e studentesse);
- Saper utilizzare un lessico specifico della disciplina;
- Comprendere la complessità del rapporto tra individuo e cultura di riferimento;
- Saper articolare un discorso scritto o orale sulla globalizzazione nei suoi aspetti culturali, identitari e comunicativi. (competenza acquisita solo in parte da alcuni studenti e studentesse).

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate e partecipate
- Lezioni interattive e multimediali
- Lavori in coppia e/o in gruppo
- Uso e lettura comune di estratti di testi di Antropologi e/o Sociologi
- Dibattito in due gruppi con giuria ed autovalutazione
- Stesura in gruppo di testi complessi riguardo tematiche interdisciplinari e di attualità, soprattutto riguardo il principio di Uguaglianza nella Costituzione

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Prove scritte strutturate
- Prove orali
- Dibattito in due gruppi su tema proposto dal docente

Sono stati valutati i seguenti aspetti dimostrati dagli studenti:

- completezza, pertinenza e organizzazione delle prove orali e scritte;
- capacità di ricerca e gestione dei contenuti proposti;
- uso del linguaggio specifico;
- capacità argomentativo e di organizzazione dei contenuti in fase di dibattito;
- competenza nel valutare le proprie ed altrui capacità in fase di dibattito;
- competenza nell'aiutare attivamente gli altri e nel ricoprire ruoli di leadership all'interno dei gruppi;
- partecipazione attiva in classe.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo della classe: Essere Umani Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca, ed. rossa, di Rega, Abbondanza e Carloni, editore Zanichelli
- Estratti di Controllare e Distruggere Fascismo, Nazismo, e Regimi autoritari in Europa di Johann Chapoutot
- Estratti di testi antropologici e sociologici presenti sul libro di testo della classe
- Risorse Web
- Presentazioni Power Point
- Video didattici

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Sociologia:

Modulo 1 - I processi collettivi

1. Ripasso delle principali correnti sociologiche: struttural-funzionalismo, interazionismo simbolico, teorie del conflitto e Weber
2. La socializzazione come processo di processi e rapido ripasso delle principali agenzie di socializzazione
3. Il sistema sociale: Istituzionalizzazione, status, secolarizzazione, norme e gruppi sociali
4. La stratificazione e la mobilità sociale: disuguaglianze, devianze e movimenti sociali
5. La deindividuatione ed i comportamenti collettivi

Modulo 2 - La globalizzazione e la multiculturalità

1. Che cos'è la globalizzazione: introduzione e definizione generale
2. Aspetti economici della globalizzazione
3. Aspetti politici della globalizzazione
4. Movimenti contrari alla globalizzazione e suoi aspetti critici
5. Luoghi della globalizzazione: metropoli, megalopoli, vita urbana e migrazioni
6. La società multiculturale ed il suo rapporto con il concetto di Stato Nazione

Modulo 3 - Democrazie, autoritarismi e totalitarismi

1. Lo Stato, il sistema politico ed il potere come concetto sociologico
2. Analisi critica del concetto di democrazia: dittatura della maggioranza o governo del popolo
3. Sistemi elettorali
4. Crisi della democrazia
5. Società totalitarie: fascismo italiano, nazismo in Germania e comunismo in URSS
6. Differenza tra società totalitarie ed autoritarie

Modulo 4 - Lavoro, società e Welfare State

1. La divisione e specializzazione del lavoro nelle società contemporanee
2. Lavoro flessibile, occupazione e disoccupazione, il lavoro come merce

3. Cos'è il Welfare State, rapporti con la politica e crisi
4. Principali politiche sociali: previdenza ed assistenza, salute ed assistenza sanitaria, l'istruzione, famiglia e la maternità
5. Terzo settore e privato sociale come integrazione del Welfare State in crisi

Antropologia:

Modulo 1 - Cultura, Ambiente, Identità e modelli familiari

1. Rapporto tra cultura e natura, cultura e bisogni ed il determinismo ambientale
2. Rapporto tra cultura ed identità e processo di inculturazione. Paragoni tra processo di socializzazione, inculturazione ed educazione
3. I modelli culturali, Apollineo e Dionisiaco in Ruth Benedict
4. Cos'è la famiglia ed il suo rapporto con il matrimonio. Tipologie di famiglie in varie culture
5. Cos'è la parentela e sistemi di classificazione della parentela

Modulo 2 - L'antropologia nel Mondo Globalizzato

1. Locale e globale, centri e periferie, culture oltre i luoghi
2. Hannerz e l'antropologia urbana, Augé la città mondo ed i non luoghi, Appadurai e la globalizzazione dal basso, Hall e le identità post coloniali
3. Antropologia e comunicazione di massa
4. Antropologia delle comunità online

SCHEMA INFORMATIVA di **MATEMATICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli di sviluppo diversi, le seguenti competenze:

- > utilizzare i concetti, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico nella risoluzione di problemi
- > servirsi dei metodi e delle conoscenze acquisite per studiare e rappresentare il grafico di funzioni
- > utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite in ambito disciplinare per sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, esercitazioni guidate, esercizi individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: prova graduata con soluzione di esercizi e problemi, prove con quesiti a risposta breve, multipla, prove semistrutturate, domande di natura teorica.

Nella valutazione sono state prese in considerazione: la conoscenza specifica dei contenuti, la competenza nell'applicazione di concetti e procedure, la coerenza logica e capacità argomentativa.

La valutazione finale è stata effettuata tenendo presenti oltre alle conoscenze ed alle abilità raggiunte dagli studenti anche l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle attività svolte in classe, l'impegno e il lavoro individuale svolto in classe e a casa ed anche i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Documento condiviso contenente una presentazione teorica dei vari argomenti trattati, gli esempi e gli esercizi svolti in classe.

Schede didattiche - Software: Geogebra. - Lavagna interattiva - Risorse web

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1 Le funzioni e le loro proprietà

CONOSCENZE:

Dominio naturale e codominio

Classificazione delle funzioni analitiche

Caratteristiche e grafici delle funzioni elementari (lineare, quadratica, funzione cubo e funzione radice, funzione proporzionalità inversa, funzione esponenziale e logaritmo)

Crescenza, decrescenza

Funzioni definite per casi

Studio del dominio di una funzione razionale intera e fratta, irrazionale intera e fratta, trascendente

Studio degli zeri e del segno di una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta

ABILITA':

Saper determinare il dominio, gli zeri, l'intercetta, il segno di una funzione razionale

Determinare algebricamente dominio di funzioni irrazionali e trascendenti

Saper tracciare il grafico di funzioni elementari ed effettuare semplici trasformazioni

Tracciare il grafico di funzioni definite per casi

MODULO 2 I limiti e la continuità di una funzione

CONOSCENZE:

Limite finito o infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito o infinito.

Limite destro e sinistro

Limiti delle funzioni elementari

Operazioni con i limiti

Limite indeterminato tipo $\infty - \infty$, $0/0$ e ∞/∞ per funzioni razionali

Asintoti verticali ed orizzontali

Calcolo del coefficiente angolare ed dell'intercetta dell'asintoto obliquo

Studio del grafico probabile di funzioni razionali intere e fratte

Definizione di continuità in un punto e in un intervallo

Tipi di discontinuità

ABILITA':

Determinare limiti utilizzando l'algebra dei limiti

Risolvere limiti indeterminati di tipo $\infty - \infty$, $0/0$ e ∞/∞

Determinare le equazioni degli asintoti delle funzioni razionali fratte

Valutare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto

Tracciare il grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta

MODULO 3 La derivata di una funzione

CONOSCENZE:

Definizione della derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica

Derivate delle funzioni elementari: costante, potenza

Derivata delle funzioni logaritmo naturale ed esponenziale di base e

Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente di funzioni.

ABILITA':

Calcolare le derivate delle funzioni elementari

Calcolare le derivate applicando le regole di derivazione

MODULO 4 Applicazioni della derivata e studio di funzione

CONOSCENZE:

Crescenza e decrescenza

Massimo e minimo relativo e assoluto

Punti stazionari: massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale

Retta tangente al grafico di una funzione

Passaggi indispensabili per lo studio di funzione

Continuità e derivabilità

Derivabilità in un punto e classificazione dei punti di non derivabilità

Funzioni costo, ricavo e profitto

Funzioni costo, ricavo, profitto medio e marginale

ABILITA':

Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione razionale mediante lo studio del segno della derivata prima

Determinare i punti stazionari: punti di massimo, minimo relativi e di flesso a tangente orizzontale

Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto assegnato

Eseguire lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta e rappresentarla graficamente

Individuare e classificare i punti di discontinuità della derivata

Determinare funzioni costo, ricavo, profitto medio e marginale

Massimizzare ricavo e profitto.

SCHEMA INFORMATIVA di **FISICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli di sviluppo diversi, le seguenti competenze:

- > sviluppo dell'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali;
- > affrontare e risolvere semplici problemi di fisica utilizzando strumenti matematici adeguati
- > esprimersi in modo corretto e coerente per giustificare un procedimento e nell'argomentare

METODOLOGIE:

Lezione frontale con discussione e partecipazione della classe. Esercizi guidati ed esercizi individuali. Esperimenti di fisica con dimostrazioni alla cattedra e nel laboratorio di fisica. Utilizzo di filmati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: prova graduata con soluzione di esercizi e problemi, prove con quesiti a risposta breve, multipla, prove semi strutturate, domande di natura teorica. La valutazione finale è stata effettuata tenendo presenti oltre alle conoscenze ed alle abilità raggiunte dagli studenti anche l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle attività svolte in classe, l'impegno e il lavoro individuale svolto in classe e a casa ed anche i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: "F come FISICA" Fabbri, Masini – quinto anno - Casa ed. SEI.

Materiale fornito dal docente, LIM, strumentazione aula di fisica

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1 Le cariche elettriche

CONOSCENZE:

La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio.

Conduttori e isolanti.

L'elettroscopio.

L'elettrizzazione per contatto e per induzione.

La polarizzazione dei dielettrici.

La legge di Coulomb.

ABILITA':

Individuare e spiegare fenomeni dovuti all'elettrizzazione

Applicare la legge di Coulomb.

Risolvere semplici problemi utilizzando i concetti di carica elettrica e forza elettrica.

MODULO 2 Il campo elettrico e il potenziale

CONOSCENZE:

Campo elettrico di una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica, campo elettrico terrestre.

Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale

Campo elettrico uniforme, condensatore piano.

Capacità di un condensatore.

ABILITA':

Descrivere il vettore campo elettrico creato da una carica puntiforme

Descrivere il campo elettrico terrestre

Risolvere semplici problemi sui condensatori.

MODULO 3 La corrente elettrica

CONOSCENZE:

Il moto di deriva degli elettroni

La corrente elettrica ed il suo verso

L'intensità della corrente elettrica.

Le leggi di Ohm.

La resistività dei materiali.

Effetto Joule.

Potenza elettrica.

Energia elettrica. Il kilowattora

ABILITA':

Risolvere semplici problemi sull'intensità di corrente.

Applicare le leggi di Ohm.

MODULO 4 Il magnetismo

CONOSCENZE:

Poli magnetici e cariche elettriche

Linee di campo del campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

Interazione magnetica tra corrente e magnete: esperienza di Oersted

Interazione magnetica tra correnti elettriche: esperienza di Ampère.

Interazione magnetica tra magnete e corrente: esperienza di Faraday.

Il solenoide.

Proprietà magnetiche della materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

L'elettromagnete.

Il motore elettrico.

ABILITA':

Analizzare le leggi che descrivono l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente e tra corrente e magnete.

Analizzare il campo magnetico prodotto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.

SCHEDA INFORMATIVA di **FILOSOFIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Conoscere il pensiero filosofico dei principali autori dell'Ottocento;
- Inserire la filosofia di ciascun autore nel corretto contesto storico;
- Definire i concetti chiave del pensiero filosofico degli autori;
- Esporre in modo soddisfacente le idee e i sistemi di pensiero;
- Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendo buona parte delle strategie argomentative;
- Operare, in modo guidato, collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

METODOLOGIE

- Lezioni dialogate e partecipate;
- Lezioni frontali;
- Lezioni interattive e multimediali;
- Lavori in coppia e/o in gruppo;
- Lettura comune/individuale e discussione di brani d'autore.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte;
- Discussioni e dibattiti.

Sono stati valutati:

- Completezza, pertinenza e organizzazione delle prove orali e scritte;
- Capacità di ricerca e gestione dei contenuti proposti;
- Uso del lessico specifico;
- Capacità argomentativa e di organizzazione dei contenuti;
- Partecipazione attiva in classe.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Ferraris (2019) *Pensiero in movimento 3* (Paravia);
- Brani estratti dalle principali opere degli autori trattati (presenti nel libro in adozione o forniti dal docente);
- Video di chiarimento e di ripasso.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Con il docente Marco Latino (settembre-dicembre)

Modulo 1: Kant e il sistema dell'idealismo trascendentale

- Biografia e contesto storico;
- Oltre Hume: la rifondazione del sapere;
- Fenomeno e noumeno;

- Giudizi sintetici e analitici, a priori e a posteriori;
- Le forme pure dell'intuizione sensibile;
- La rivoluzione copernicana e la soggettività kantiana;

Modulo 2: Introduzione alla filosofia dell'Ottocento e del Novecento

- Le correnti filosofiche dell'Ottocento;
- Le correnti filosofiche del Novecento;
- Bergson e la gentilezza.

Con il docente Luca Maria Casagrande (gennaio-giugno)

Modulo 3: Hegel e la sinistra hegeliana

- Biografia e contesto storico;
- La dialettica hegeliana;
- La Fenomenologia dello Spirito: dalla certezza sensibile alla coscienza infelice;
- Lo Spirito oggettivo e lo Spirito assoluto;
- Destra e sinistra hegeliana;
- Feuerbach.

Modulo 4: Marx

- Biografia e contesto storico;
- Le critiche a Hegel e a Feuerbach;
- Le forme dell'alienazione;
- Il materialismo storico e la lotta di classe;
- La struttura e la sovrastruttura;
- Il sistema capitalistico e la rivoluzione comunista.

Modulo 5: Schopenhauer

- Biografia e contesto storico;
- La rappresentazione e le sue caratteristiche;
- Il corpo e la volontà;
- Il pessimismo;
- Le vie della liberazione dalla volontà.

Modulo 6: Nietzsche

- Biografia, contesto storico e interpretazioni naziste;
- Dionisiaco e apollineo;
- L'antistoricismo e il corretto atteggiamento storico;
- Il progettivismo e il metodo storico-genealogico;
- La "morte di Dio" e il nichilismo.

SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.

Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.

Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.

Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.

Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.

Saper contestualizzare un'opera d'arte nell'ambito critico, in relazione alla filosofia estetica del periodo e alle enunciazioni teoriche che hanno accompagnato lo sviluppo della produzione artistica e della parallela riflessione estetica.

Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte, analisi individuale e di gruppo dell'opera.

Elaborazioni di mappe concettuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte di diverse tipologia (domande aperte, risposte a scelta multipla, lavori in team, mappe concettuali, presentazioni con supporto elettronico). Verifiche orali (esposizione singola e/o di gruppo).

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Itinerario nell'arte G. Cricco e F.P. Teodoro vol. 3, presentazioni con supporto elettronico, documenti in pdf inviati tramite posta elettronica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULI o UNITA' DIDATTICHE: 1

Verso l'arte moderna; il neoclassicismo e il romanticismo.

Neoclassicismo estetico e Neoclassicismo etico. Neoclassicismo e Romanticismo.

Il Grand Tour e il Vedutismo. Poetica del pittoresco e del sublime. Il giardino inglese.

Il rapporto con la natura: il paesaggio visto in forma panteistica.

La visione emozionata e quella emozionante: John Constable e J. M. William Turner.

Jacques Louis David, Antonio Canova.

- A Marat. (David).
- Amore e Psiche (Canova).

Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich, Francesco Hayez.

- La zattera della Medusa. (Géricault).
- La Libertà guida il popolo. (Delacroix).
- Il naufragio della Speranza. (Friedrich).
- Il bacio. (Hayez).

MODULI o UNITA' DIDATTICHE: 2

Dal realismo a Cézanne; rapporto tra realtà e coscienza.

Dalla scuola di Barbizon e il Realismo di G. Courbet all'Impressionismo.

La crisi del concetto di mimesi: il post-impressionismo; l'apporto di P. Cézanne.

I grandi piani urbanistici europei di fine '800. L'esempio di Parigi. L'architettura del ferro.

François Millet, Gustave Courbet.

- L'Angéus, (Millet).
- Funerale ad Ornans. (Courbet).

I grandi piani urbanistici europei di fine '800.

- L'intervento di Eugène Haussmann.
- Le Esposizioni Universali. Gustave Eiffel. Paxton.

Novità che coinvolgono gli artisti; la fotografia, studi sulla luce e sul colore, nuove attrezzature, stampe giapponesi.

- Dall'invenzione della fotografia alla sua diffusione.

Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.

- La colazione sull'erba. (Manet).
- Olympia. (Manet).
- La Grenouillère. (Monet), (Renoir).
- La colazione dei canottieri. (Renoir).
- L'assenzio. (Degas).

Paul Cezanne.

- La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise. (Cezanne).

MODULI o UNITA' DIDATTICHE: 3

L'espressionismo.

Simbolismo. I precursori dell'espressionismo.

L'Espressionismo come opposizione all'Impressionismo e al Positivismo.

I Fauves e Die Brücke. Arte degenerata; "Entartete Kunst".

Vincent Van Gogh, Paul Gauguin.

- I mangiatori di patate. (Van Gogh).
- La stanza gialla. (Van Gogh).
- La visione dopo il sermone. (Gauguin).

Edvard Munch, André Derain, Ernst Ludwig Kirchner.

- Il grido. (Munch).
- Donna con camicia. (Derain).
- Marcella. (Kirchner)

MODULI o UNITA' DIDATTICHE: 4

Il Cubismo.

L'arte da descrittiva a funzionale: il Cubismo. Dal concetto di alienazione alla quarta dimensione.

Pablo Picasso

- Les demoiselles d'Avignon. (Picasso).
- Guernica. (Picasso).

MODULI o UNITA' DIDATTICHE: 5

L'Astrattismo. Architettura: dal razionalismo al contemporaneo.

Rendere visibile l'invisibile e la spiritualità nell'arte: l'Astrattismo.

L'architettura moderna: Deutscher Werkbund.

Nascita del razionalismo, esempi in Europa e in Nord America.

"Der Blaue Reiter". Il Cavaliere Azzurro; espressionismo e astrattismo convivono.

Vasilij Kandinskij.

- Composizione VI. (Kandinskij).
- Cenni sulle pubblicazioni: "Lo spirituale nell'arte", "Punto, linea e superficie".

De Stijl, Piet Mondrian

- Il tema dell'albero. (Mondrian).
- Composizione n.11. (Mondrian).

La Scuola di Chicago; nascita del grattacielo.

Le Corbusier, Frank Lloyd Wright.

- I cinque punti per una nuova architettura. (Le Corbusier).
- Villa Savoye a Poissy. (Le Corbusier).
- Fallingwater. (Wright).

SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Sulla base del curriculum ministeriale e provinciale, la didattica è stata finalizzata al conseguimento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute

Nelle ore pratiche della materia si è cercato di:

CONOSCENZE:

- ampliare la conoscenza di nuovi elementi sportivi e potenziare le abilità coordinative-sportive
- approfondire i concetti metodologici di allenamento delle capacità motorie e stimolare la capacità di eseguire circuiti e progressioni specifiche in autonomia
- promuovere il territorio come luogo unico e privilegiato per le attività motorie-sportive
- promuovere il fair-play come base del proprio comportamento

COMPETENZE:

Nella parte dell'approfondimento teorico sono stati svolti: il corso di primo soccorso (112) con gli operatori di trentino-emergenza, una riunione con TRANSPLANT sul trapianto degli organi, una riunione con ADMO. Le finalità erano le seguenti:

- Conoscere i compiti di un soccorritore occasionale
- Conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza
- Saper rilevare le funzioni vitali
- Saper eseguire il BLS
- Saper utilizzare correttamente il defibrillatore semi-automatico
- Ascoltare la testimonianza di chi ha potuto beneficiare di un trapianto d'organo e dunque vivere al meglio la sua "seconda possibilità di vita"
- Conoscere il trapianto di midollo come possibilità di donare agli altri una migliore qualità di vita (ADMO)

METODOLOGIE:

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno avuto alcuni momenti di lezione con il gruppo classe e molti momenti di lezione suddivisi per gruppi di interesse (moduli e uscite).

- Fra le ore svolte con il gruppo classe ci sono le attività teoriche: incontro ADMO, incontro TRANSPLANT (con partecipazione di esperti e con testimonianze) e CORSO 112 (primo soccorso), condotto dagli infermieri di Trentino Emergenza

- Le ore svolte a gruppi di interesse prevedevano: tre dei moduli a scelta suddivisi in blocchi di tre lezioni consecutive di quattro ore; e inoltre un'uscita sportiva di due giorni (a scelta fra progetto montagna, progetto Lago, uscita in bici o di trekking);

Ogni attività è stata coordinata da uno o due insegnanti del dipartimento di scienze motorie che hanno strutturato le lezioni in base alle esigenze specifiche delle varie discipline sportive e hanno svolto le verifiche delle competenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto:

- del livello raggiunto nelle competenze richieste durante le verifiche tecniche proposte dall'insegnante in ogni modulo
- del processo di apprendimento, miglioramento, impegno e interesse dimostrati

Verifiche:

- Osservazione in itinere
- Prove pratiche sulle abilità specifiche nelle singole attività
- Osservazione sistematica e finale sulle competenze tecnico-sportive acquisite al termine di ogni modulo, tenendo conto anche del miglioramento, dell'impegno e dell'interesse dimostrato
- nel corso di primo soccorso, verifica teorica con domande a risposta multipla e verifica pratica con manichino e defibrillatore sulle competenze operative acquisite durante il corso.

SPAZI:

Palestra, palestra C.T.L., parete di boulder, campo da tennis, spazi aperti, piscina di Malè, piste sci di Daolasa, pattinaggio di Malè, luoghi outdoor per trekking, canoa, parco avventura, speleologia.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1

- uscita in montagna: rifugio Mandrone con due pernottamenti-percorso sul ghiacciaio e ferrata con guida alpina
- uscita al Lago di Garda: attività sul lago con un pernottamento in barca a vela
- trekking: due uscite di trekking
- bicicletta: due uscite in bicicletta

modulo 2

- trekking e speleologia
- giochi sportivi
- parco avventura e arrampicata
- trekking e nordic walking
- trekking-n.walking-canoa al lago di s.giustina

- fitness itinerante con trekking

MODULO 3

- psicomotricità
- sala pesi, allenamento funzionale e t.tavolo
- nuoto
- trekking e boulder
- trekking e orienteering
- ballo liscio e balli di gruppo

MODULO 4

- psicomotricità

- pilates/ lavoro coreografico
- trekking invernale e orienteering
- sport di squadra
- nuoto
- tennis

MODULO 5

- sci-snowboard
- modulo di recupero

CORSI TEORICI

- ADMO
- TRANSPLANT
- CORSO 112 CON INFERMIERI DI TRENINO EMERGENZA con rilascio dell'ATTESTATO

SCHEDA INFORMATIVA di **RELIGIONE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

CONOSCENZE:

- - Sviluppare capacità critiche riguardo a temi etici e morali legati alla religione;
- - Analizzare il ruolo della religione nella società contemporanea;

COMPETENZE:

- Fornire agli studenti una comprensione profonda e critica delle dinamiche religiose nel mondo contemporaneo, preparandoli a essere cittadini consapevoli e rispettosi della diversità;

METODOLOGIE

- Lezioni frontali e discussioni di gruppo.
- Analisi di testi sacri e documenti religiosi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Partecipazione attiva alle lezioni e alle discussioni.
- Partecipazione al progetto di religione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Testi di riferimento e documenti multimediali scelti per approfondire i contenuti trattati.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

1. Etica e Morale nella Religione

- Principi etici fondamentali.
- Dilemmi morali contemporanei: bioetica, diritti umani, giustizia sociale.
- Discussione su come la religione affronta questioni etiche attuali.

2. Religione e Società

- Il ruolo della religione nella vita.
- La laicità e il suo significato nella società moderna.

6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing>

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing>

PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL

Gli studenti possono usufruire di un *e-portfolio* per la descrizione di esperienze formative scolastiche, extrascolastiche, stage svolti in classe terza e quarta (quindici giorni per a.s.), nonché nei periodi estivi a cavallo dei tre anni del triennio.

6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono quelle adottate ufficialmente dal Liceo Russell, redatte, secondo le indicazioni ministeriali, dai Dipartimenti competenti; sono reperibili online come da link qui riportato:

PRIMA PROVA SCRITTA:

https://drive.google.com/file/d/1z7cYtnP1_wSijmch5nJohodSKVwOeVHE/view?usp=drive_link

SECONDA PROVA SCRITTA:

https://drive.google.com/file/d/1ib_OJvghfOPcSFfzEkg6liOsRotqd7N8/view?usp=drive_link

6.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La griglia di valutazione della prova orale d'istituto è allegata all'OM n. 55 del 22 marzo 2024 che disciplina lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 e pubblicata nella cartella:

https://drive.google.com/file/d/1gQZh-gONoi_EaCySTlyOb3y6X-wF6zPL/view?usp=drive_link

7. SIMULAZIONI PROVE ESAMI DI STATO: INDICAZIONI E MATERIALI

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 19 maggio 2025

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 12 maggio 2025

SIMULAZIONE COLLOQUIO: 21-22 maggio 2025

Agli studenti, in apposita sessione di simulazione del colloquio prevista per fine maggio, verranno proposti, in coerenza con l'indirizzo, con l'apporto delle diverse discipline dell'ultimo anno, alcuni spunti / materiali / input di avvio del colloquio.

Per la correzione delle prove verranno utilizzate le griglie di Istituto e la griglia allegata all'OM n. 67 del 31 marzo 2025 sopra menzionate (paragrafi 6.3 e 6.4 del presente documento).

Le tracce proposte sono consultabili ai seguenti link:

Prima prova scritta:

https://drive.google.com/file/d/16UL56G7MWf0wlr0Li8Ze6caCRnkjr9oQ/view?usp=drive_link

Seconda prova scritta:

https://drive.google.com/file/d/1VAEBno72C8vh4yqXeVgKyOf5A4VnsyE9/view?usp=drive_link

IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

NR.	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Laura Zaggia	Lingua e letteratura italiana	
2	Costantino Russo	Lingua e cultura inglese	
3	Biagio Brunetta	Lingua e cultura tedesco	
4	Luana Menapace	Diritto ed Economia politica	
5	Luca Maria Casagrande	Storia	
6	Carlo Portolan	Scienze umane	
7	Gianna Zattoni	Matematica	
8	Gianna Zattoni	Fisica	
9	Luca Maria Casagrande	Filosofia	
10	Maurizio Quidacciolu	Storia dell'Arte	
11	Livio Angeli	Scienze motorie e sportive	
12	Viviana Di Nitto	Religione cattolica	
	Busetti Ingrid	Rappresentante studenti	
	Paternoster Federico Maria	Rappresentante studenti	

Cles, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Roberta Gambaro

Il documento con le firme in originale è depositato agli atti della scuola.